

三教指歸卷上

三
文
有
帝
卷
上
并
帛

名
ツ
イ
テ

三教拍歸卷上并序

文ニツマリ天父日月惺ニシテ地ニ草木瓦礫ニシテ人父トナリ

文之起必有由天朗則垂象人感

則含筆是故鱗卦聘篇周詩楚賦

文大

伏羲卦

孝子經

毛詩

屈原

動乎中書于紙雖云凡聖殊貫古

文大

文大

文大

文大

文大

文大

文大

今異時人之寫憤何不言志余年

文大

文大

文大

文大

文大

文大

文大

十五文

志學就テ外氏阿カ二千石文學舅伏フシ

大學

大主言

膺サヨラシ鎮シ仰ス二ニ九ク遊ラ聽リス槐クワイ布フ拉ラ雪セツ螢ケイ於ヲ

猶シ怠タ怒カ繩シヨウ錐スイ之ノ不フ勤ツト爰メ有リ一ヒト沙サ門モン

呈シテス余コ虛コ空コ藏サウ聞ブン持チ法フツ其キ經キョウ說セツ若ニカ人ニト

依ヨ法フツ誦ソ此コ真マコト言コト一ヒト百ヒャク万マン遍ベン即ソク得トク一ヒト

刀タウ及キ法フツ去キョ之ノ我ガ音オン已イ於ヲ示シ其キ人ニト望シ之ノ

休レ法ヲ誦ス山ノ真ニ言ハス一ハ百ヲ方ヲ遍ス即チ得ル一ハ

切ニ教ヘ法ヲ文ヲ義ヲ請フ記ス於ニ焉ニ信ス大ニ聖ニ也ニ

誠ニ言フ望ム飛ビ緇シ於ニ鑽ス燧ヲ躡リ攀リ阿ラ國ヲ大ニ

瀧ノ嶽ノ勤ス念ス土ノ州ノ室ノ戸ノ崎ノ谷ノ不レ惜ス經ス

明ニ星ノ來リ影ヲ遂ニ乃チ朝ノ市ノ榮ニ華ノ念ス念ス厭ス

之ヲ巖ノ藪ノ煙ヲ霞ヲ日ノ夕ノ飢ヲ之ヲ看ス輕ニ肥ニ流ス

深クカスミ

水則電幻之歎忽起見支離懸鶉

則日果之哀不休觸目勸我誰能

係風爰有一多親識縛我以五常

索斷我以非忠孝余思物情不一

飛沉異性大故聖者驅人教網三

是ヨリ發起序ト云大豆思田下師立

三人ノ教化也

佛敎綱目云天人莫不

重行... 老子... 系...

飛沉異性大故聖者驅人教網三

種所謂釋李孔也雖淺深有隔並

皆聖說若入一羅何非忠孝復有

一表甥性則恨戾鷹犬酒色晝夜

為樂博戲遊俠以為常事顧其習

性陶冶所致也彼此兩事本日起

予所以請龜毛以為儒客要兔角

而作至人邀虛亡士張入道育鰓

假名兒示出世趣俱陳楯戟並箴

蛭公勒成三卷名曰三教指歸唯

寫憤懣之逸氣誰望他家之披攬

寫情ハナシ薄ハナシ逆氣ハナシ詩ハナシ作ハナシ才ハナシ

于時延曆十六年臘月之一日也ラフ

龜毛先生論一首上卷名也

有龜毛先生天姿トモモ辯捷ヘラ面容ヨシ魁悟クワイ

九經三史キウキョウ括囊クツナシ心藏シンザウ三憤サンフン八索ハクソク諳アン

憶ヨシ意府イフ三寸サンシユン纔發サイハツ枯樹コジュ榮華エイカ一言イツゴン

僅陳曝骸及完蕪秦晏平對此卷

舌張儀郭象遙瞻飲聲偶就休眠

之日投兔角公之館爰則肆筵設

席薦饌飛璽三獻已訖促膝談話

於是兔角公之外甥有蛭牙公子

於其為人也與心及天下墨女秀

於是免解公之外生有虫牙公二

者其為人也狼心很戾不經教誘

虎性暴惡匪羈礼義博戲為業鷹

犬為事遊俠無賴奢慢有餘不信

因果不誥罪福醉飲飽食嗜色沉

寢親戚有病曾無愁心踈人相對

莫敬接志抑侮父兄侈濫耆宿于

時兔角公語龜毛先生曰蓋聞王

豹好謠已變高唐縱之翫書亦化

巴蜀橘柚徙陽自然為枳曲蓬稊

麻不扶自直庶幾先生披陳秘鍵

麻不扶良直庶幾先生披陳秘鍵

覺示頑心扣扭隱鈴教悟恣意先

生曰吾聞上智不教下愚不移古

聖猶痛今愚何易免角公曰夫體

物緣情先賢所論來時摘藻振古

所貴故韋昭譏博之篇元洲疾邪

人名

アヤロイロトルタニヤ

之賦並載紺素經業鑒誠又有鈍
刀切骨必由砥助重輅輕走抑然
油緣無智鐵木猶既如是有人
類何不仰止今先生蕩滌霧意指
彼迷席針灸腫膝歸此直莊豈不

不才也

往送唐鉞多暇
山正
莊
不

感哉復不快乎爰龜毛先生心繫

神煩忙然長息仰圓覆以含慨俯

方載以深思謂焉良久輒然哈曰

三勸慰勲叵拒來命令當傾竭

管標愚流之行迹盡涸拙蠹陳攝

ハミクノカセリ

心之梗槩但懸河妙辯舌端短乏

北海湛智心府置宴集謝除痾詞

非敏將欲披彼趣悻悻口裏默而

欲罷憤憤胸中不得抑忍聊事推

揚宜示一隅孰扣三端竊惟清濁

川...

揚宜示一陽敷扣三端霜怕清溪

剖判寂靈確與並與二儀同具五

跡於是賢智如優花惹癡若鄧幹

是故仰善之類猶狝麟角就惡之

流既鬱龍鱗操行如星意趣疑面

玉石殊途遙分九等在指別區遠

出賢

天也

隔卅里各趣所好如石投水並赴

所惡似晴淡水定由鮑塵嗅氣推

未改變麻畝直性亦未萌兆遂與

頭盡以陶性將骨曲而染心表若

虎皮之犬肉同錦袋之糞視肉之

虎皮之太内同錦袋之糞袂皮之

譏具招一涯戴盆之訓永傳萬葉

豈不辱乎然不哀哉余思楚璞玷

光允必須錯礪蜀錦摘彩允資濯江

戴淵變志登將軍位凋處改心得

忠孝名然則玉綠珠磨成照車器

人待切瑣致穿犀才從教如圖則

庸夫子可登三公逆諫似方則帝

皇喬反為疋偏木從繩直已聞昔

聽人容諫聖豈今彼空上達天子

下及凡童未有不學而能覺非教

武王

下及凡童未有不學而能覺其教

以自通夏殷傾滅周漢興隆並是

前覆之龜鏡後誠之美風可不戒

哉可不慎哉恒汝姪牙公子借耳

伶倫貸目離朱恭聞吾誨覽汝迷

衡夫汝之爲性上傳二親無告面

孝下ハクイテ凌萬民シ莫シ隱恤シ慈或ハ弋ヨク獵レ為メ

宗ト跋ハツ步セウ山シ峒シ或ハ釣テ罟ヲ為メ業ヲ截セ擢ク湏メイ

海終日ケ訖ケ浪已シ通州ウ吁ウ遠コ夜モ博カ弈キ

亦モ踰ユ嗣シ宗シ話ハ遠ク離レ役シ食シ盡ク忘ル冰コ

鏡ケイ冰ヒョウ霜シユ之行ノ盡ク滅キ溪ケイ雄ノ貪タン婪ニ之ニ情コ

竟ケイ哉ケ且ツ爵ク二ニ集シ所シ口コ巾キン皂ソウ契ケイ敦トン米メイ并ヘイ

飲氷霜之行盡滅
金其其之情

競熾咀嚼毛類既如師虎喫噉鱗

族亦過鯨鯢曾無愛子之想豈有

己完之顧嗜酒酩酊渴猩懷恥趁

逐望食飢蛭非儔若蜩若蟪不顧

草葉之誠靡明靡晦誰致麻子之

責恒見蓬頭婢妾已過登徒子之

好色况於冶容好婦寧莫術婆伽

之燒胸春馬夏犬之迷已爛胸臆

老猿毒蛇之觀何起心意向倡樓

而喧樂怡仙猿雅之虛抄臨學堂

而次申退吉毫毫一重本套德有

而... 集... 伏... 之... 處... 亦... 因... 息...

而吹呻還若覺兔之咄カケ薩懸首刺ケウシサスノ

股之勤ツトメ全闕ツカヘタ心裏チノチニ提チテ觴サカ抗ト蟹之行カシハ

專ラツメリ溢ノ月中ス數十イフ熠エテ熠ス不聚フクメ囊中フクメノ一

百ノセイ青鳧フ常懸タリツテ杖頭ハニ若シ儻タラシ入イリ寺ニ見ミ佛ヲ

不懺ノサシテ罪咎クシ還作チ邪心ヤシ未知タラ一ヒト稱ホウ之ノ

法花云一稱而無伴皆如外也

一念祇施ノ意也

カノ明帝トモ伴僕上ハ云ハク白馬寺ヲタツ具寺始也

因遂為菩提四鉢之果終登聖位（指人ヲ云）

過庭蒙誨不誅已惡翻恨提撕豈

思諄諄之意切於猶子懃懃之思（イハサメ）

重於此兒好談人短莫頊十韻之（キコシヨリモ）

銘屢事多言不鑒三然之誠昭知（メイシニハク）

晉書卷之六
樂毅書
金匱要略
五藏論
之

金屋事多言不
金屋之計曰天

諧^{ウタガハシ}言之^シ鏤^{ケス}骨^ツ金^{キン}不^ハ慊^シ極^{キョク}機^キ之^ノ發^{ハス}榮^{アウ}

辱^{シヨク}如^ニ此^{コノ}品^{ヒン}類^{ルイ}繁^{コトニシテ}有^リ徒^ム昌^{シヤウ}筆^{ヒツ}何^{ナニ}書^{カク}

隸^{レイ}策^{サツ}豈^{ナラ}計^{ケル}如^ニ復^タ飽^{アウ}食^{シキ}滋^シ味^ミ徒^ム勞^{ラウ}百^{ヒャク}

年^{ネン}既^シ同^{ドウ}禽^{キン}獸^{ジュ}燠^{オク}衣^イ錦^{キン}繡^{シュウ}空^ク過^ス四^シ運^{ウン}

亦^タ如^ニ犬^{ケン}豚^{トン}記^キ云^ク父^フ母^モ有^リ疾^{ヤク}冠^{カン}者^{シャ}不^ハ

礼

四季

カミケツラ

擲行起不翔琴瑟不御酒不至變

ソテフラス

モリアンヌノス

咲不至矧此乃思親切骨不敢容

サシセ

裝又去隣有喪春不拍里有殯街

入棺

不歌是復與人共憂不列親疎其

於疎遠如是於死近知彼故親族

於跡遠如是於羽迹如彼古茅於

不豫莫迎醫嘗藥之試則賢士也

夫側目流汗聞巷有憂其相愁問

慰之情則傍親有識寒心入地形

殊禽獸何同木石躰如人類何似

鸚握嚮使蛭牙公子若能移翫惡

一切衆生シサス

ナインラン

卷之六

二

夢



三

也
一
二

三

4

シ

五

卷之三

三

千

1

籍南楚西罍開口揖イミ好書シ川チ鷗ウ

翔虎卧之字銀張王歐擲毫懷耻チ

翫射則落烏哭猿之術羿養更蒲ホ

絕弦含歎就於戰陣張良孫子慨カ

三畧之莫術赴於稼穡陶朱猗頓ト

宗文 玉符に

外財の乳オナ

胡国仕也

イタミナシ

竟臣 楚

射

フキライタキ

鷗ウ

愁ヒム无穀之ノ無貯フツタヘ莅政則跨フツタヘ四知チコヒ而天地代

馳譽ハセホシラ斷獄則超トサカテ三黜ミツカチ而飛トビ美清慎ミチハラハ

則チ孟母ホ孝威カ之カ流タリ廉潔則チ伯夷ハヤ許ヨソ

由ユ之カ侶ヒカ若シ乃ナ外ヘ神醫シニイ道ニ也セ心ココロ工コウ巧カウニ

換カ心シン洗胃シヤウイ之ノ術ジュツ越ヘ局キョク華カ以チ馳セ奇キ點テン

鬼キ飛トビ鳥トリ之ノ少シウ凌リョウ正セイ奇キ而ニ月グハツ六ロク方ホウ

換心洗胃之術哉局華以馳奇野

蠅飛鷲之妙凌匠輪而翔異共如

是則汪汪萬以同彼叔度森森千

仞比此庾嵩觀者深淺不測仰者

高下不度猶須擇鄉為家蘭土為

屋握道為床挈德為褥席仁而坐

枕義而卧被礼以寢衣信以行日

慎一月時競一時孜孜鑽仰切切

斟酌縹囊黃卷吐握不弃青簡素

鈞顛沛不離如是則會宴講義推

五鹿角諸六論難重五十延張水

辛
詞
學
者
テ
ハ
精
進
文
ヲ
モ
シ
メ
ル

五鹿角諸公論鄭重三十延水水水

學者

辭ハナハシ泉與蒼次以沸ミツ溪ハナ彬ハナ筆ハナ也ハナ共ハナ

碧ハナ樹ハナ以ハナ縱ハナ榮ハナ玲ハナ玲ハナ玉ハナ振ハナ孫ハナ馬ハナ以ハナ

連ハナ瑤ハナ曄ハナ曄ハナ金ハナ響ハナ踰ハナ揚ハナ班ハナ而ハナ貫ハナ榮ハナ奏ハナ

離ハナ騷ハナ不ハナ過ハナ時ハナ賦ハナ鸚ハナ鵒ハナ不ハナ加ハナ點ハナ翺ハナ翺ハナ翔ハナ鳥ハナ

詩ハナ賦ハナ之ハナ苑ハナ休ハナ息ハナ藻ハナ製ハナ之ハナ野ハナ然ハナ則ハナ翹ハナ翹ハナ

文三事也

遠向

翹車キョウシャ來門ライモン外ガイ接セツ軫キン戈カ戈カ玉ギョク帛ボク圍ヰ中チュウ

連廬レンロ魏ヱ侯ホ之ノ輅レ軾シ於ニ蓬門ホウモン何ナニ更マダ扣ク

角カク周シュウ王ワウ之ノ輦ニン敗バイ於ニ草廬ソウロ何ナニ暇イダ彈ダン鋏セツ

不フ僥コウ倖コウ以テ登ト台ダイ辨ベン不フ自ミヅカラ街テラハ以テ齒ツラシ槐クワイ

棘キョク拾シツ青セイ紫シ於ニ地チ芥カイ瞬ミン目メ可カ致シ摠ソウ叩コウ

轉拾青紫於地芥瞬目可致拔

綬於股雖放踵可期爰則移孝竭

主流涕接僚佩干將以鏘鏘指圭

笏而濟濟進退紫宸俯仰丹墀入

議萬機譽溢四海出撫百姓毀斷

衆古名策簡牘榮流後裔高爵所

綏美謚所贈豈非不朽之盛事哉

何亦更加若復遊俗之前有日行

樂返真之後莫人相娛天上牽牛

猶歎獨住水中鴛鳥必歡比宿所

以詩有七新之歎書貽二女之嬪

以詩有七
之歎書所
二安之
娉

然則人非
李誰莫
伉儷世異
子

登何可隻
枕必須行
雨之蛾眉
筵

彼姬氏
飄雪之蟬
鬢占此羌
族轟

車轉訝輅
隱隱溢衢
馬馬送騎
霈艾

側墻從者
蹢躅袂幕
蔭天徒御
駕

肩カタミ汗カシ灑ホクソ灑ソ地ミ紫シ蓋カイ飛テ空ソラ而ニ雲クモ翔カケリ繡シラ

服フク拂ハラフ地チ而ニ風フウ步フミ盡シ訝カ迎ケイ礼レ極シ膝ニ送ソウ

義シ同シク牢ラウ同タ尊ソ合アセ番モン合セ體テイ塞セ珠シュ簾レン而ニ

對カヒ鳳ホウ儀ニ拂ハラフ金キン休サシ而ニ比ヒ龍リウ神ニ凌シ琴キン瑟シ

以テ調シラ韻イン超チ凡カ漆シツ而ニ同ドウ契ケイ嘆タン偕カ老ロウ於ニ

人ニ其ケツ里リ小コ六ロク而ニ其ケツ自ジ月ゲツ人ニ

以調韻起以清而回英喚促老於

東鰈惺同於南鵲消一期愁快

百年樂又時聚九族數速三友則

陳八珍之嘉肴酌九醞之旨酒飛

羽觴以無數舉滿白而如環客調

八音詠言歸之詩主投二轄稱途

イサカエラント

露之

滋重

日忘

歸壘

夜舞

蹈縱

褰

中之

逸樂

盡世

上之

賞般

寧不

樂

哉

宜蛭

牙公

子早

改愚

執專

習余

誨苟

如此

則事

親之

孝窮

矣事

君

之忠

備美

扶友

之美

普也

榮後

之

之忠備矣ヨロコビ友之美トモノミ普也ホト榮後之ハナハシ

慶滿也ヨロコビ立ル本ノ之ヲ本ノ揚ク名ヲ之ヲ要ニ蓋シ如ク

斯カ歟ナ孔子コノミ曰ク耕ハク也ナリ餒ウエ在リ其中ニ學也ナリ

祿ロク在リ其中ニ誠マコト哉ナ斯カ言ハフ當ニ錄ロク書シ紳シ骨ヲ

耳ミミ粵コノミ蛭コノミ牙コノミ公子コノミ跪マツリ而シテ稱ナヅケ曰ク唯タラシ唯タラシ敬トク

承ウケ命ノ也ナリ自リ今ノ以テ後ニ專シ心ヲ奉ホウ習シ於ニ是ニ

兔角公下席再拜曰猗歟善哉昔シリテセキヨリ

聞雀變為蛤猶懷疑恠今見蛭牙キシスミシホーシバニクリトシイタキキクイシ

鳩心忽化作鷹甚公白飯忽為黃バトリシカハニトロニホーシタカトカツミツカクハムニヤリクワ

蜂尤慈改形倣作羊類豈如先生ホウトハイトホトサシシメニメチシラニカミウラフトニシカヤ

之勝辯變托為聖乎所謂乞漿得ハイトハイトハイトホトサシシメニメチシラニカミウラフトニシカヤ

西丁...

之勝端變_シ為_ニ聖乎_ハ所_レ謂_フ今_ノ世_ニ復_ス

酒_ヲ打_ツ免_ル獲_テ辱_ス斯_ノ之_ヲ謂_フ與_ニ聞_ク詩_ヲ聞_ク禮_ヲ

之_ヲ容_ム何_ノ過_シ今_ノ日_ノ之_ヲ勝_ツ誘_ハ勝_ツ誨_ハ非_ニ只_ク

蛭_ノ牙_ノ之_ヲ為_ス誠_ニ余_モ亦_タ死_ス終_ニ身_ヲ之_ヲ口_ヲ實_ス

矣

三教指歸卷上

天正十年二月上旬於喜野山
自作也後見人所書字可右御姐白者已

弘法寺ノ秀成

弘治寺八卷

金米仍房

金鳳鳴那番田村
明王仍明之

