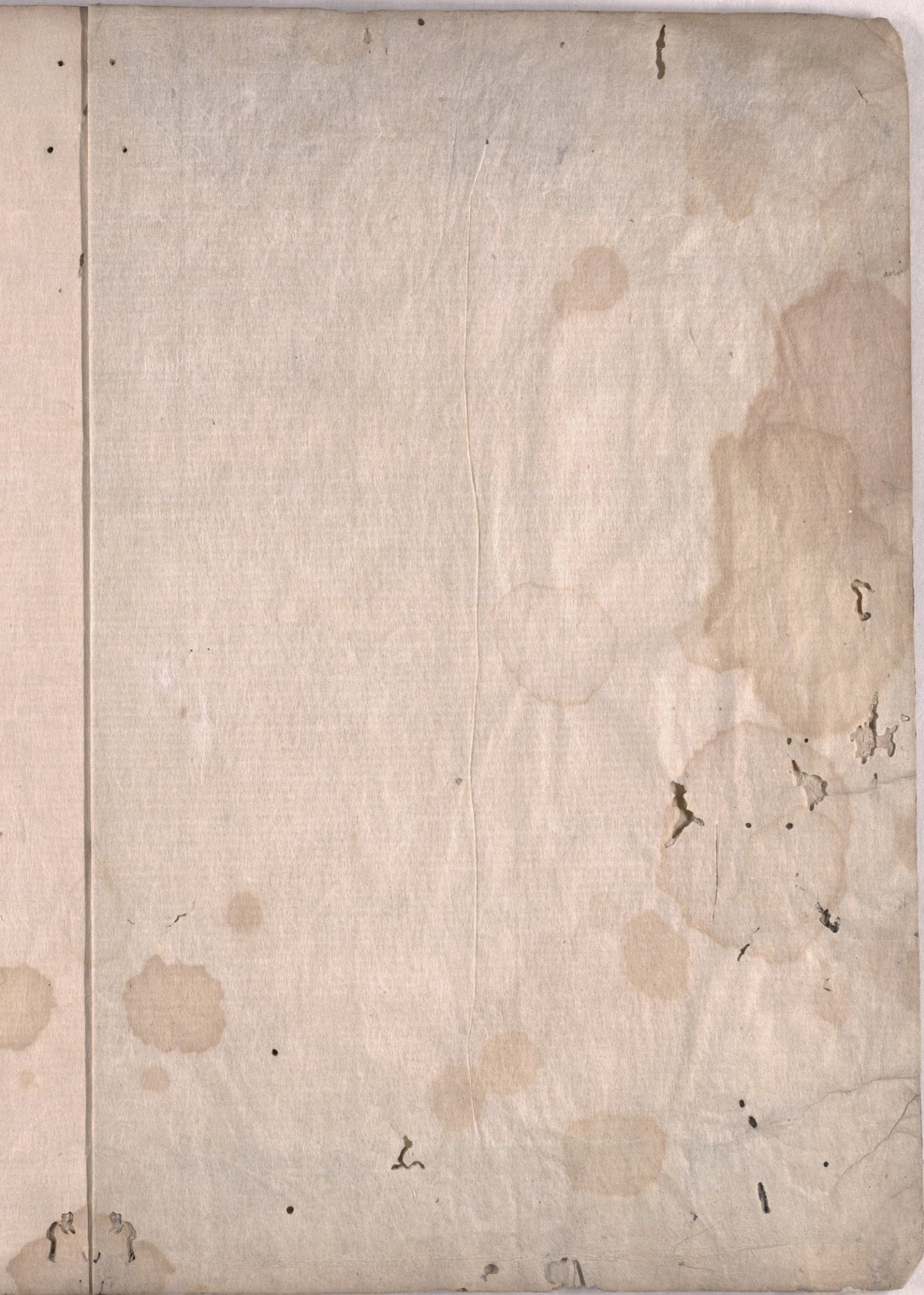


指
微

韻鏡私記

全

秀
通



此書由來思作者尋復非也雖三国傳
來也無始無終書作者誰人不聞如此作者
不知知以此書由來也去程長氏語自是
研究今五十載竟莫知原於誰誠此語
名聞由來不可求依之此書儒道書非
佛教也其故序胡僧此妙義儒道來
國之亦三国傳來證批序梵僧僉之云

日本傳來是亦誰人自本傳不知是
南都傳鏡院律師經藏見出然無
点間不能諱傳折節上總前司公氏之
是第_一文者也律師彼方ツカス言無也
点付給也公氏此書見發夜二字云云
假名付返_{マシ}此書悉曇師非_ニ不能
点謂則返也誠儒道書非_ニ不足

理也律師ツカサ度不堪故也其後小
川信範明了上人辭西洛風來聞
霧入折オリ節大和模樂院見相給イ此卷
点指其ウツ以来人能諳傳也明了上人
悉曇妙通ニウ度治定也公氏返事如之
公氏儒力ニウ不知推知分云余也ニウ
一此書題号指微韻鏡ニウ之也指者玄微

長氏指示也心指示也微者有玄
微字取書右也恭義也在程序微
字聖祖名上字去也聖祖者玄微也
禮記直二則一不犯二自名一畧呼貴翫也
亦孔子毋微罪之微之罪不謂罪之微
不謂也解左竹門之竹門呼意也韻
鏡韻色白韻也具色白鏡可云也然色白和

合反出字生^レ反韵字面^ニ十六先級本真
 余也去程序按字求音鏡映物^ニ在物隨
 有^ニ如現形隱公語及此書得自然有^ニ自
 一此書序自調句指微何以爲難哉近根本
 序謂一義然^レ長氏作^ト云實義也序作^レ
 反必真^{奥^ニク}只^レ削也若本序^ニ久^ニ奥^ニ可有^ニ序
 間有^ニ是亦長氏作^カ下^ニ云^ニ委細者序作^レ

沙汰聞也大略如此記私書思思可秘

一反音之反常七種反音外不出同七

種反音者如何 卷七種反音者音

和憑切類隔從邪往來狀禪往來連喻

往來泥日往來是也此外十二反等種

妙義下可記之

一第一音和反反 同音和反作法如何

卷切韻歸納三字共同位居云音和反也

芳切韻歸納三字共同位居此能反所反共三字在牙三位也

德紅切東此切韻歸納三字共在牙一位也是他色同模也

所間切山此切韻切脚三字共在牙二位也

息淺切獮此切韻歸納三字共在牙四位也

東公切東此皆一東白故同白同模也

東宗切冬此他白同模也一東二冬同模也

問音和切者七音可有欲將所限截之欲
答音和切反切為本故宜七音可有之也
隨卅六字母皆音和切也問音和云義
理如何 答溫公切韻云凡切字以上者為
切以下者為韻取同音同母韻同等四
者皆同也謂之音和文同音者上切字
歸納字腔室同也同母者字同也

同韻者下韻字，敝納字一韻字，玄也同
等者切韻歸納三字與同位有玄也假令
徒紅切同字，以云一徒字同字，俱重音，
定母屬故，是日音同母，玄也亦紅字同字，
俱一東韻也，故同韻也。又徒紅同三字與一
位有故同等也。

歸納助紐字，玄敝王，還也納平內也。

有廣一仇也益也紐玉母九切結也東也
礼結會也賓邊等字解納字為仇也
切勻二字結會一律正音引出故助
紐字云也賓邊等字解納字云非解納
所及一字云也助紐依所及一字還納故
歸納助紐字云更題目意也

一思位音和友

復行限

唇
右齒

同異位音和者其義如何 各異位者

切韻之二字或一与四四与一或二与三三与

二反切之則四又二二異位故余云也二四重三

三輕也重重輕輕相和之故云音和也

蒼先切子

此切一字在才一韻帛納二字在才四此反唇右齒三音限復行故余韻無之重之

涯今氏一四二三異位故異位音和云

丁增切登

此切字在才四韻解納字在才一

韻鏡三登字也

班驗切 定 此切在牙二韻故納在牙三

竹韻切 斷 此切在牙三韻故納在牙二

東先切 顛 此切在牙二韻故納在牙三

東平色牙一位先平色牙四位故異位謂
十一位一四失重音十一故音和卜云也

圖云一四二二三三三二

以上唇舌齒之三音限牙喉舌齒單行

故異位音和涉汰無之向何故唇舌

齒三音局哉 各於三音者分輕重位

故也但唇音輕重異在齒二音在齒二音一
四為重位三為次位唇音幫滂等四母重
奇具足四等非敷等四母輕音只生第三等
依之第三等通輕重一二四等限重位也余
者異位音和輕重也耳在之輕不可有
之也能之可察之

輕不可有之者想單行腔重異說依韻圖意所音
四母並輕音無重意依元盛疏牙音重腔終異也

曰不可論注重但私張氏意見後群疑皆可為重音
新闢元盛疏未憲今此輕不可有之云依韻圖意也

一第_二憑切反

七言通用也

同憑切之樣如何

各凡憑切習切脚之

位雖可依韻字位或其位無字憑上切

字位而取上也故切タムト云意也其雖

相似下廣通下與偏狹又異也廣通偏狹切韻

歸納三字位依其韻類八韻丁一韻定之故

通諸韻頭不取之今獨切無所為取之

向於憑切有幾種乎各本眼定準

切寄韻一分韻一合也一可動可載

息中切嵩四十二
トッ取

息有切滌四十二
トッ取

慈呂切咀八十一
トッ取

側呂切阻四十二
上ッ取

居崇切斤十一
是本眼定張切也

有也有形集字有也无形為。無色无

三四三三二二三四一

一寄韻渠切之支

敦空切豈

一位反

昌來切情

三十一 十三

疏夷切師

二位

四位反

崇玄切豹

四位反 二位取

寄韻者指掌云韻則引據以富之謂之寄韻
注云或六來冬冬通用之寒刪先仙通用類也

一分韻渠切之支

相然切仙

三十三

而緣切頃

三十三

初謹切歲

有

大本三處次清
二位有
小本齒三行在

私去遠前後一韻頭又同用韻頭三同与
同合与合取之介韻準切也

一開合準切之更

戈也四十二照切二十六燿

思八兆切二十五小
通ノ字是也

以上開合準切也開合者近求前後也

一傍準切之更

他三十七魚切三十九添三十九

本細六卷抄才二卷之才八枚三

右止二音、一西、重位三初通三三輕位三相通故上切字、位
非、凡重音、切字十六重音、他取三輕音、切字十六輕音、

非此重音... 重音... 重音... 重音...

位取也。傍取反。字取上。字輕重依求。故集切。義目正切。在不依故傍集切。名立也。

一 集韻切之變

同集韻者具反切之方如何。答溫曰同音而

分兩韻謂之集韻也。集切意準可知之。

臣宜切其 農知切馳 是模取韻

集韻切脚位無字時一韻頭又同用韻退字取也同用冬子鐘同用先子仙同用類也此書韻頭列變廣畧前後錯記三ツ也一紙留三毛集韻例又寄韻モリ

一希三類隔反反

復行限

同類隔其意如何

答同_レ得字歸納類云輕

音重音別_レ隔云也

中宗_一切冬_二

篇燒_{三十一}切蔗_{非五}

山河_{三十一}切

府移_{十二}切早_四

符交_{十二}切得_四

芳林_{三十一}切

匹凡_{十七}切_{四十一}芝

此等反切付唇舌二音也
齒音類隔追而可考

符交切得重位輕位類隔也但符交切被切音和此類隔
故歸納字_三得_二四位_下重位取也

故歸純字牙四位下丁字重位取也

三十五
丁角切
覺也
劉也

是古音類隔也丁字古音四位有端母
屬重音也啄二位有知母屬輕音也輕
重相隔共二字俱古音全清也全清故類也
輕重故隔也

圖云一二三四一二三四一二三四一二三四

三三三三三三三三三三三三三三三三

四三四二二兩種無夏辰月古齒三音一

四同故四三三三三三三三三三三三

一牙四從邪往來

齒音局

問往來其義如何 答或云從九之右曰往
 從右之九曰來言曰往曰來云意也又云往還
 也問往來何有幾種乎 答說之不同其類
 量等不一准此可載之從邪往來者
 齒音第三行第五行也其內一四也

○		○			
○		○			

此四往來也重音

疾後切十七十八萬

殉牙三行反牙五行取

松洪切二

叢牙五行反牙三從母性來也

詳當切齒古藏此反○反從母邪母性來取之

一狀禪性來牙五

齒音限

狀禪性來切法從邪性來似夕反也從邪

皇音今輕音

時雄切一崇一刺畜切二熟二禪質切二十三十七實

食證切四十二四十三刺三十五一成隆切狀禪性來而崇義也

齒音第_ト三第_ト五行中二行狀母禪母往來也

齒

禪	審	狀	穿	照
○		○		
○		○		

此四相通也輕音

一命六連喻往來

喉音局

喉音牙三行牙四行相通也
悉曇_三 乃_カ

喉肉相通云相當也

戶_{十二} 歸切幃

了_{十二} 古切戶

羽_{十二} 弓切雄

雄^一重^二切客雄^一隆^二切^三彫^四洪^一亡^二切^三航

○	○		
○	○		
○	○		
○	○		

連母^一キ^二ク^三ケ^四コ
喻母^一イ^二ウ^三エ^四ヲ^五ヤ^六ヱ^七エ^八ヨ

此四相通^一也四位同故也

一第^一七泥月往來

此往來古音第四行^一四^二古^三齒音^四第^五行^六相通也古音第四行^一四^二泥母也古^三齒音^四

第二行目母止故泥目往來云也音第
四行四反字十九音齒音第二行可
取余準之可意得也

然都切奴仁頭切鴟如精切寧

如精切反出字名齒音第二行第四位
可有介尾無字依之外轉亦五右清濁
四位寧字取也是追韻云也在越未

取也口^モ奧^モ同橫^ミ取之也以上七種反
音畢常^ミ七種外不可出然^モ別^モ妙義^リ
不殘以下記之

一疑喻往來者牙音^ト第四行喉音^モ第
四行往來也

馬^五降^三切^モ此^モ歸納字喉音^モ牙^リ四行牙^ミ底^ミ可有牙^リ
音^ミ第四行^ミ第二^ミ位^ミアリ

疑^八求^{三十七}切^モ此^モ道惠上人五卷鈔載之

一來自往來者古齒音二行往來也

見^四危切^六梨戎^一空切^一筆^一然^三見^三切^三練^三

一曰娘相通往來^比云也古齒音第二行

古音第四行中間二位相通^下也泥日往

來如也輕重^一危異^一近也

日^{十七}夾^{二十五}切^{二十五}饒^{二十五}饒^{二十五}此反不審也

一曰曉往來之反

一影喻往來之更

十二十六
呼朴切調

私云調字嘆音牙三行曉母下可有
韻鏡調字不載指南書物考二影
母下入夕故今是取或傳來一本三影
曉二母兩處入夕

一影喻往來之更

十二十六
个六切圍

阿野相通也韻鏡音和之例也韻鏡喻
下入夕指南影母下入夕

一影通往來之更

十二十六
胡戈切和

今以傳影通往來矣和字有通母乎
和在而和与傳一軌也是則影通也訶
野相通之方也

一牙用切之反

同牙用其義如何

答牙用切者先限唇

音第三位反也且其故唇音第三位輕重

與有之故輕重取合第_二等字用也故云

字用也但於第_二等輕與輕重相對音

和此字用也又今此字用類隔也是云牙

用類隔也望三子輕三子相對故也

此切韻歸納三字與重音故音和也私曰

眉^六其^{三十三}切明

此切韻歸納三字與重音故音和也私曰唇音第三限余韵元之

武^{十二}其^{三十三}切明

此切韻歸納重音之故字用也唇音第三輕重亂重輕取合切字用也重之輕之切音和也武字合唇微字母下也明字二反音了り眉其切音和也眉字明字母屬重音也故音和也武其字用也武微字母屬輕音也其明二字對清並明母屬字用也

元^{三十一}其^{三十三}切完非互用者晚也

凡字用切限唇音不通古音以下之六韵往來切者古音以下之六韵有之唇音無之也又字用往來與悉曇家之相通之意也

一雙飛之度

喉音限

問雙飛者其義如何答雙飛者兩相
並昇昇降往來且飛故往來雙飛橫
豎異也又於雙飛有兩種一自一位降四位
曰頤雙飛頤玉云身飛下散也二自四
位舉一位曰頤雙飛頤玉云身飛上散也
三後左右行曰往雙飛四從左右行來雙飛

三
集
元
右
不
但
元
也
四
不
元
不
來
元
也

云也喉音獨五双毛毛之度第一行アイウ
エオ局余不通第四行ア井エウ局
余不通故独立云也双毛毛者第二行
第三行同カキクケコ主カキクケコ相双故
双毛毛云也同双毛毛者有限喉音余音
無之乎答於余音者元之但道惠上人五
卷抄齒音双毛毛云又在之雖然依寬

等三切抄之意可限喉音也

或云於喉音有二独立_ト与双飞_ト也二独立者
歌喻二母遙隔曉匣各居_二兩邊故云獨立
也歌喻同音雖無變通互往來故是云獨
立往來双飞_ト者今以曉匣_二与双飞_ト者此二
母並居歌喻中間曉飞_ト於歌匣_二飞_ト於喻之
故也凡喉音是一切音韻之所_レ發也故有双飞

往來妙義融通串貫者也於益中雜嘆以
曉通為雙^中飛^上實四母字相通縱橫左右
降往來故立雙飛也
一雙色切之更

同双色具名義如何各切韻敝納三字共
敝母一類五音別色不雜下韻字即
成敝納唯一行中反切取也

和三十八會十六章三十一灼三十一良三十一畧三十一

商三十一量三十一切商

如此和會二字共屬連母故云一母也

一畧韻切之度

同畧韻者其義如何各能反所及三

字共韻方相畧故畧畧韻也

人云是韻字
可畧也
然而切字
思是相連
切上及卷
切公若畧
韻也

灼畧切灼

章良切章

如此韻假名墨豈故名墨豈韻也

一廣通切之更

切字亡音間何_リ比_レ命三位有_二句字_一唯

音_レ第_二四位_一有時_レ及_レ也字必_二第_二三位_一上_二取_一也

寄_四志_五切賜

余_十友_四切頤

降_四昭_五切標

_二昭字_一亦_二五齒_一音_二三位_一河字_二ア_一リ是_二ナリ_一

以_八水_七切唯

如此反出在処ヨリ上取ヲ云廣通也

一偏狹切之反

切字齒音第二位有韻字七音同何レ是
第二位有時反出字齒音第三位可取

第四位下取也

慈陵切八四十二緇

居客切十一二恭

居十一味切拱

一追韻法者同類凡韻工又何程七句

追取也字替氏一東冬ト通ス也一類字

十九故

私云通韻支一東二冬支五微二莫二唐六略庚佳痕魂欣文山寒桓豪霄類尤

知鐘切中

此反字二冬韻可有度也

然氏一東取追韻也亦音支等句同也微

勾ニリ一亦同用云將勾一リ一可レ氏相連元

麻ニ唐ニ庚ニ寧ニ登ニ此ニ類ニ

也不通獨用也

一寄也寄韻表 七音通

反出在処无字時料簡也溫公曰无字則

點審諦也明也以足臥之是日寄也白文

寄白有反出処字无時清清濁濁見合

○隣字取也一局當位局也寄也同之

寄也反

玄十四怪十二切

怪外將下三齒次清乎才三位法也ト云不審也
又云所景切省文景字元韻鏡引リ可見文

寄句切之反

數十二海十三切寄十三

居十一隱十九切丞十七色

初十一謹十九切十七齒

一室音相通之反七音圖何リ比リ第一位

反元字第四取リ第四反無字才一

取也

邊廿三旬切反出。○室音相通奔字取

丈是切賓十七
云云是反民也
介思反賓也

但牙喉舌齒四位共通牙行故也

一輕音相通之變唇舌齒三音為牙

三位反無字第二叔節二反無字第三

位取也

打崇切中三十一反出。○故次下中取也

一對座切者一面了反了也

終了切終

中雄切中

一開音相通者一房內一位三位相通也

一合音相通者一房內二位四位相通也

一開合之名義如何 答於今盡開合名

目有三種一四十三轉開合二於一房中

橫清次清濁之開合三於一房中豎止

音庚音開音合音之開合也 向初四寸
三轉之開合義如何 答五音三三四五
字冠頭字名開音第一字冠頭字
名合音也 向其相如何 答第一開三三三
就平色抄之上去入三色可准之第二
開合冬鍾スソウ合一既有開合故也 第三開
合コウ合以下可準之 向次付清次清等

開合之樣如何 舌攸唇齒開合也謂
同唇齒為輕音 龍唇齒為重濁音
也故元和韻譜云筆連唇則言音及濁開
齒則語氣俱輕 筆連舌則言音及濁重
輕輕清也亦清次清有濁有清濁
是故清次清濁清濁次重也初清
音唇齒之三個俱同也希三濁音

三分俱筆也第四清濁不分不筆
故不清不濁云也是則中道音也
依悉曇云法者初而字清音唇齒
三分俱同呼故三分俱清故云清音
次凡字次清音二分同二分筆故
二分清一分濁故云次清音也次
凡字濁音唇齒三分俱筆不呼之

故云渴音也後不字不清不渴中
容音也俱於韵鏡不立次渴也同後
絢正音更音不圓合之樣如何 答初
唇馬正音當呼吸之時右在中夾
不觸余處故無偏邪之僻也馬爺二
更音同合相通也吳漢更通不故也
爺三馬全同音語氣皆開口呼之故

也。爺^ニ由^ヲ与^ニ金^ニ合^ト音^ト与^ト爺^ニ三^ニ相^ニ反^ト私^ニ。
 記^ス孝^ス子^ス經^ス云^ス出^ス息^ス日^ス呼^ス入^ス息^ス日^ス吸^ト也^ニ。
 一^ニ用^ト合^ト配^ト當^ト之^ト反^ト。

○	正 ^ニ 嗣 ^ト 音 ^ト	○	全 ^ニ 嗣 ^ト 音 ^ト 全 ^ニ 合 ^ト 音 ^ト
○	天 ^ニ 音 ^ト	○	吳 ^ニ 音 ^ト 漢 ^ニ 音 ^ト

或^ニ云^ト用^ト合^ト反^ト嗣^ト者^ニ具^ニ二^ニ面^ト字^ト成^ト在^ト口^ト用^ト。
 讀^ス故^ス云^ス金^ニ也^ニ余^ニ準^ト之^ト可^ト知^ト也^ニ。

一三相通第一位第三位相通不七音凡三

通也三四相通七音通本摠書作一開六

列執二字古齒音第四位載也亦作

三開凡三是古齒音第三位列執字列凡三

更分明也

一四同二三同唇舌齒三屬也付之重

音輕音一四兩位重封帛滑等作三

字母主之二三兩位，惟音非數等十三
字主之是即三十六字母也。問三十六
字母必用如何？答：於音有八音，金
石絲竹匏土革木也。此內音之正金也。
而於金四款，金九凡之三ツ，リ由九合，非六
也。此意非六之字母，以文字音為取也。
唇幫滂並明古端透定泥牙見溪群

疑齒精清從心邪喉歆曉連喻舌齒
未日已上重音廿三字也非數奉微知徹
澄娘照穿牙狀雷得已上十三字輕音也
一無字体取母法變
後參切諸

此二字與元韻鏡後字外轉十八齒音清
位去也第四位得有之偽字取之參字

示元之內轉才十一魚勾喉音清得平
也第三位有之余字取之反出字諸
也喉舌唇三內加牙齒日五知字剛
明悉曇字紀中明之文字即解脫法
門衆生成佛直路也六塵悉文字元上
菩提不求自得之云
一韵鏡入志十丰処アリ元ト入声字十カリツ

也然凡入色字出来受備音字也
必二假名又三カ^ツナ^ツ無^ナ入色無^シツナ^ク
等風情也ツク備音也余音ヲ備束^ミ
加^ハナ^ハ色ナ^ス也

一内轉外轉之名義如何 答此約卷

曇家之法名義也音古内轉^{スル}云内
轉^ト古外轉^{ナク}名外轉^ト也同第^ニ三位元^ニ字

夏如何各內轉十九韻皆元字內轉
取唇舌牙喉四音更元第二位喉也
齒音方具足外將上五音四等都
亦何似內轉第二不置音元夾音
故第二無字

一二冬之句夏

唇音平色第三位封舉逢次元字

么云韻鏡
一東齒五行
才三位備
字量アリ

第一東白反唇音清渴第一位蒙
之字取置之也又次古音第一行第
三位元字是亦一東古音第一行第
三位中字取置之也齒音第三行第
三位無字一局五行牙三位黯字量
之是狀得佳來義也喉音第三行
三位無字一東喉音反東白雄字取也

一先韻唇音次清第_二四位_三無字亦_二同次
清第_二四位_三篇字取也_二先仙同用_三故也牙
音_二渴第_二四位_三無字被_二位_三無字第_二二位_三都
平_二色_三渴第_二四位_三無字_二暫以_三度字_二備之_三
度_二渠_三字_二切_三故_二乾_三度_二同_三切也_二乾次_三第
三位_二有故_三同_二切_三度字_二第_二四位_三寄_二取出也_三
橫_二無字_三故_二豎_三寄_二之_三先仙_二一_三体_二三四_三牙通

義齒音第_二渴_牙四_二無字第_一其_一
通_一沃_一字取也喉音清渴之_一第_四等_一無字
延_一字以_一備_一之_一目_一母_一第_四位_一無字第_一其_一
二_一亦_一四_一都_一無字次_一上_一然_一字取_一更_一俱_一輕_一音
上_一故_一也_一

一清渴分別事

云和新色韻譜云_一範_一底_一則_一言_一音_一悲_一渴_一

同齒則語氣俱輕シタ 去程ニ 韵鏡ニ 雄ニ 字
渴音ニ 来ニ 能ニ 可思ニ 合ニ 行ニ 聞ニ 清ニ 音ニ 樣ニ 十ニ 尾
渴程アリト云 加樣ニ 分別ニ 能ニ 可ニ 意ニ 得ニ 也

一五音配當之事

唇音ニ 興ニ 七ニ 余ニ 舌ニ

タキツキト
ナニヌ子ノ

牙ニ カキツキエ

齒ニ サニ スニ セニ ソニ 喉ニ

ワイウエラ
カキツキエ
ハヤイウエラ

齒ニ ナニ ニニ ヌニ 子ニ ノ

一咸佛切實

此韻字佛不取也成弱取反。反而間
狀禪往來齒音第三行實字取也實
字反反目果二似實不同也實字反
意果意也

一韻鏡呼字無之呼于今反ウキント取時
者イ下讀ウミント取反時ウムト讀呼字
イ下ウミント兩音アリ而ウミント讀本來ウ

音在^レウ^レ相通^メウ^レト讀^ム也

一韻竟字尋字無其證^レ批云紫字無深
字取義^レ今^レサ^レシ^レ物^レト^レ義以取之示
音取^レ夏^レ家字元平麻白字^レ六嘉^レ
取亦正字元皮耕清字^レ政字取也
是以準可知

一又字上下母字通^レ子字取樣也一通韻

二往來三上下四字母

一先人名切母字韻文字寄切也其處
取無或下又トリ何能字ウエ一軌也
若亦近モ下モ字無時韻ツノ内幾度轉
其處見合字可取

子
又上
子取

母

母下

西重二三輕上豎下橫輕重清濁依上字

平上去入依下字

十二性來反

通喻性來

歆喻

歆曉

曉通

曉喻

泥目

歆通

娘目

狀禪

從邪

微穿

知照

穿

或疑喻

來月一有之

一音和切內異位音和二類隔三双色留

豈韻切五廣通六偏狹七字用八往來

九準切十準韻十一寄色十二寄韻

一入色通韻不限也今微韻乃至十四韻不取

一平上去入橫轉東橫風雲霜曹

么么平色付言之一局十六位リリ第一位橫呼ノ平中ノ
平色ト第一位橫呼ノ平中上色ト第一位
平色ト第二位橫呼ノ平中上色ト第一位

橫呼平中、去色卜、第四位橫呼平中、入色卜
入凡也、余无皆准之

韻鏡無字依廣韻玉篇韻譜集之

一東韻之介

蓬蜂、髮、筆、蓬也、鄂、澧、豐也、楓、佩、楓
觀、佩、移、記、航、風也、蒙、濛、夢也、朦、蒙也
朦、蒙也、萊、鵲、棘、棘、凍、棘、東也、耕、耕、神
汴、盍、忡、煥、神、申、蟲也、切、工、釭、玨、公也、徑、徑

夢寔也賴瀆壯貞也過窮窮也烘
茲貶紅紅鴻虹洪也馥服必能伏也
曝暴也復腹複副幅幅覆福也竺竹也
贗讀贗贗瀆獨也鵬鳳也忠中也
桐侗通也腫動也童桐銅洞筒同也
朦蒙也統桶也躬宮弓也倥孔也
莊娥松耿俄嵩也棟凍也隴隴籠

也能驅也谷穀也沐木也睦牧目也簪
麻韠祿也揆莖撲卜也駮腰揆蒙也
瓏毫也袁中也鴟仲也拘菊也密
剝餘崇也我駝絨絨我戎也數款
速也聖鏡也款叔也緇絨也

一第二冬

冬冬零冬也從棟也雍邕也甬涌

湧踊勇也慾浴欲也電龍電
鳥電也翳邛蜚蜚也泛西之也縫係也
捧奉也獄玉也程重也塚冢也濃醲
也鍾鍾也憧衝也蛹浴容也訟松也
蜚拱也頌容也誦訟頌也愚顛也吉
拮也鋒峰蜂峯也葑封也霄霄也
顛重也佟鳩鼓終彤也儂農也釵改

也。策，蛰也。翔，雀擢也。臃，輻也。衝也。俗。

一第三江

缸缸缸缸缸江也
角角角角角

又云

杖打杵也
忘物愍也
降降虹降也

[illegible]

欒、椿也。撞、墮也。饅、臙也。臙、撞也。

輻也速驚遠也特搦也岳嶽也從濫
淙也

一第四支

痕被皮也被被被被也辟又辟鉞也碑罕
也睥睨睥也餌弭也池邛馳也跼此
也租桿弭也妓伎技也騎琦奇也岐
攸祗也觔觔也起只紙也阡阡也

祢餌辟捺弭也儀議義也蟻蟻蟻
蠶也施施弑也疑弑氏也又止
紙紙氏也儀宜也骨離也漸斯也
枚紋厄施支也此言髴此骨此貴也破枳軋
紙也離璜梨離也

一第支

支窺闕也推鉗鏹也傀詭詭也頃

炊吹也瑞睡也季倭也隨際也闕隨
隨也鴻鳩也確樵繼也箒樗也鍾鍾
惴也睡也鵲園為也

一第六疇

机汎也机汎也汎汎也汎汎也汎汎也
二也叩屎屍尸也勢勢勢視至也特墀也
夷姨也閔泌鄴費德祕也又鄙也嬖美

也莫覲鬣莫也程治綴也眉媚也
媚眉也耶也雍雉也比莧捐純也
遲墀也洎臬也節節師也驛馬
一第七脂

維惟也經經經經遂也愧愧也
鑽黃錫遺也累莫累墨也

一第八之

急管、癢也、剽、驟、暴、驟、其也、已、起也、
又、似也、司、伺、詞也、芝、之也、裏、理、李、羅、
隄、里也、滋、茲、子、孜、茲也、使、駛、吏也、呂、已、
以、也、嬉、娛、僖也、沔、𦣻、𦣻、而也、𦣻、律、緝、
餌、耳也、蔣、時也、怡、飴也、持、治也、已、紀也、
斯、旗、姬也、留、緇、葛也、梓、子也、誌、識、
志也、始、試也、思、苟也、始、昭、台、詔、地、會、

飴也

一第九微

幾機也
稀晞希也
飢訖機也

一第十尾

妃詖也
匪也味土未也
揮輝暉也
悻遑

圍漳章也
靡非也
微微也
詖沸貴也
靡

靡靡也
畏慰尉也
偉葦燹也
謂渭緣也

一第十一魚

宇緒貯也者儲除也礪居也舊於也踞鋤
居也稍滴舒泰誦也蛛餘余也抑序釵也閭廬
盧臚也甘茹不汝也侶旅木呂也預譽余也
予仔余也銀鋤也寧除也除著也拒巨也渠
晤裾祛渠也祛去也沮誼也岨阻也拳輿緣
也

一第十二模

部蒲也孚鋪也賦付也輔父也觚沽孤也蒲
普也傳婦附也誅株殊朱也銖洙殊也吳
語吾也伍午件五也踰露路露也走扶跌敷
也壘瑚湖鹵胡也舞武也瑜喻俞愈吏吏踰逾
喻逾也鑪爐鏐盧也兩呂宗羽也稊廷酥蘓
也藪藪數數也素訃也樽曾也故顧也府付也

悟誤也善蒲也暮暮也簞杖俘鋪也途塗
徒也爾都也府俯甫也埤布也鉅飾也仆計
賦赴也步捕也吐土也堵覩也亮完也妖垢也
度渡也瘧霍霍也句萬矩也綵袴也詔故
固鉅顧也句拘具共懼也富禺虞遇也現
組祖也炷主也藪數也収立樹豎也昨祚也
平餉瑚鴈胡也許琥虎也輅露璐落路也婁

僕屢也

一第十三略

繼討也戈賊裁也溪谿秋首啓也台胎也袋代
也鈇批也涕婦弟也迺也雌濤妻也昧末
也拙棲西也摺逝也數歛也勢世也醴體也
階皆皆也禮醴禮也提題也治駘也諦
帝也界誠也際摺也第同也罍薛也底邸也

綽體也逮待急貸逮代也骸改也骸啓也係
綽討也措拜指詣也枚吳哉也制制也濟齋
也措栖細也埃哀也奚侯兮也徕来来也

一第十四灰

梅枚也晦謀媒枚建圭也坏裴也催崔也悔
顛也惠慧也槐回也奎隆也輩臂也妃配也
珮佩也昧妹也瑁眊也勑邁也駝隊也瑰傀

也圉圭也恠怪也剗剗也僧濶夫也噲翹快
也輶衛也迴徊槐槐回也華萍倅也

一第十五佳

恭太也瀨厲賴也認窺也又釵也衛佳也悒
揆膜也涯崖也甞膜也泣哇娃也籊籊也敝
蔽也靺膜也沫昧昧也籊來賴也

一第十六佳

螭、駟、媯也。繪、尋、會也。昌、經、圓、唱也。緇、唱也。掛、卦也。

一第十七痕

濱、賓也。听、言、銷、為、周、錄也。頤、イ頤也。紳、伸、身、申、臣、申也。晨、匡、辰也。新、薪、辛也。志、識、誌、識、亡也。榛、秦、巴、韻、頤也。臻、麟、鄰、泯、民也。敏、駭、也。佻、也。閔、慙、也。進、晉、晉也。室、失也。鄰、執、漾、麟、麟。

一第十九攸

竹卽𦵏也鉤筋竹也行勤也折根斷腕也

殷殷也

一第二十攸

董勲訓也君臨董也勿勿物也社員玄玄秘

雲也雲紋聞故文也雲紛焚芬也首積年

憤也軍君也裙群也隳勲燭也

一第二十一山

遍偏徧也憲獻也縣綿也綻祖也緣處也纒
謹也辨辨也行列也

一第二十二山

源原沅元也繁蕃也泉全也幡翻也怪全也
究怨鴛也筌詮也煖暖誼宣謹暄也園悅也
園溪也番蕃也眩辨辨也巡鉉緣也治也後

伐也

一帝二十三寒

鋋製禪也鞍安也翰韓幹寒也善禪鑊也膳饒
膳也禪彈丹單也扁編也阡什芊干也艾殘
巴夢前也洗銳也拿散也園瀾爛也現
見也諫棟蘭也虔捷鋋乾也蔭蔭是也菅
蔞也讚贊也肝竿干也旃旌鑊鑊也炫

詭舩詭賢也倪規峴也聯連連也

一命二十四極

觀冠官官官也服袪槃盤也環還也灌貫
也圓負也鸞馬鑿也韻暈韡韡鄆韡韡
韡韡鸞鸞負也饌撰也折說也

一命二十五豪

保寶也杲杲也奮奮也潮朝也凋彫彫也非摩

趙也橋喬也剝敷也遭槽漕曹也中草也鈔
抄譟也廟廟也造早也嬌驕也寥是位膠臄僚
寮料鏐聊也堯堯也禱倒也動道也跋發也
褰袍稟考也髦旄毛耗毛也檣縹縹騷也
銘招釗昭昭也澡澡仇也昭沼也箭漢蕭也
夕峭肴也直毛豪也梟鴞也吳浩昭也景
號也

一第二十六霄

猶偷佻姚謠瑤遙也歟颯也飄縹漂也癩
妙也燄蕩叔焦也蕘霄也惺慘秋毒也要腰
妖大夢也

一第廿七歌

訶茄架柯架駟舸荷歌也儺駝也舸并荷
荷也陀駝駝也惺寧也琤琫琫也駟呵也河

苛阿也。罽病訶也。呵何也。羅羅也。

一第二十八戈

鍋過戈也。磨摩磨名。磨鬼摩也。頗巨也。播磬
波也。波也。損鎖也。適寅科也。去乾龍也。

禾和也

一第廿九麻

笱佳家迦。迦駕嘉也。加衣嘉也。紀鉅巴也。

肥龍也。𦵏𦵏也。𦵏也。茶𦵏𦵏也。芽𦵏𦵏也。
倭加家。𦵏𦵏。𦵏𦵏也。𦵏𦵏也。𦵏𦵏也。𦵏𦵏也。𦵏𦵏也。
𦵏𦵏也。𦵏𦵏也。𦵏𦵏也。𦵏𦵏也。𦵏𦵏也。𦵏𦵏也。
也。也。𦵏也。

一第三十麻

𦵏𦵏𦵏也。𦵏𦵏𦵏也。𦵏𦵏𦵏也。𦵏𦵏𦵏也。𦵏𦵏𦵏也。
𦵏𦵏𦵏也。𦵏𦵏𦵏也。𦵏𦵏𦵏也。𦵏𦵏𦵏也。𦵏𦵏𦵏也。
𦵏𦵏𦵏也。𦵏𦵏𦵏也。𦵏𦵏𦵏也。𦵏𦵏𦵏也。𦵏𦵏𦵏也。

一第三十一唐

因網剛也坊防枋房也又方也梁很涼良也
康糠糠也翔祥庠詳也澤譯鐸也杖仗
丈也薄蓐物泊也量良也唱倡莒昌
也磅沅滂也旁欹倚也忘茫望銳
七也漠摸莫也唐塘堂也昂印也度澤諾也
疆薑也慶羌也罔格各也璋章也禮牆牆

倉桑也觴傷高也裳裳常也象像也緒昨
也行衍航也暘揚賜陽也卿享香也狹失
也弱若杓也躍鎬藥也娘孃也

一第三十二唐

[illegible]

一命三十三庚

發京也鏡敬也伶冷冷也慍慍也晴情也更
度也百陌也阮阮也銘銘名也盟明也衡行
也慍慍也炳炳也炳毛伯伯也帛白也橙橙振
也亢賡更祈庚也槍鎗也鯁鯁也菁菁
旌精也真真也笙笙生也靖靖靜也卷卷也
珩衡折衡行也

一第三十四庚

[illegible]

一第三十五耕

鼎 覓也 正政也 硯 石也 打 酤 質也 釘 打丁也

脉麥也。復，寘也。程，逞也。廷，亭。庭也。誠，城成也。

鈴、錫、令也。鑄、青也。形、刑也。猛、瞋。景、聲也。萌、

毫也溪谿也艇挺也鼎挺也璵若也謫摘也

箭的也歟迪狄也笛怒也淫紆也磬鏗也諄
箏箏也鍾瑋也碩石也寫櫻鷗頭也倅也
嶺嶺也錫錫也

一帝三十六耕

鈞翳勻車轉也罔泓也瑩濙也絃絃罔罔胡
宏也調詞也

一帝三十七侯

致九久也猷耽遊也右有也祐宥也無傳謀
也戊茂也求衣速速球求也袖岫也手首也
壽授受也守首也交有也稠籌傳也列舟周
也秋鳥秋也橋肩也米稂浮也負阜婦也授
頭也叔丑也拘拘鉤也區弛也叩和敏口也胃
舊切也取趣也售讎也駟囚也歐雌驕也
后詒後候也搗面瀉劉也

一第三八侵

琳霖淋臨林也姪任維也咻濡也針針財也

稟廩也隱音也今禁衿襟金也榘碣也

柳參緼琛也仍紉給仍乞乞笱及也葦葦緝也輯緝也襁習也嫫媼也歛吸也

粒笠之也

一第三十九覃

秋參也。圖時也。潭曇也。覃也。男楠也。
簾藟嫌。簾也。溫炎也。耽耽也。統甄也。
貼帖也。品品也。蛤。同也。俠夾也。蟾探也。
寔寔也。漸斬也。菴淹也。賊賊也。郤合也。
甄甄也。

一第四十談

監鑒也。倅澹。鏃鏃也。鄭談也。邏。銘也。岩巖。

也僞人擔也。謁入謁也。洊耳洊也。澈入澈敢也。

刻也 劫也 磕也 修也 衫也 鐺也 曉也 駮也 三也

𪔐羽妾也
 菴醺也
 輶𨔵也
 𨔵也
 剝𨔵

攬覽也盪盪也蠟鏞矐也

一第四十一丸

鑄 鋅也 範 范也 泛 乏也 仇 記 帆 航 舩 恍

駝凡也

一第 四十二 登

克刻也昇升也馮馮凭也增增增增增增
增增增也燈登登登也戎繩繩也得德也
惘惘惘惘也側後也勝騰也式識也
禿德也惘惘也默墨也美墨也鄔繡也
蝕食也嗇色也植植寔也億臆憶也又
蚤肌億億凌凌菱綾菱陵也

一第 四十三 登

乾肱也 茲韜軫弘也

唇音羽也 冰也 賢也 冬也 北也

舌音微也 火也 心也 夏也 南也

牙音角也 木也 肝也 春也 東也

齒音商也 金也 肺也 秋也 西也

喉音宮也土也胃也土用也中也

半舌半齒準上知之乃單行也

一復行唇舌齒四重二三輕

一單行牙喉舌齒一二同三四同也

往來夏

通喻 影喻 影曉 曉通 曉喻 泥日

影通 娘日 狀禪 從邪 徹穿 知照

疑喻 未日 見歟 見曉 群匣 精心

此內下四種或聞書有之依之書付重而可尋

芳弓例 三十一 一
云音和反同音同母白同尋也

息中例 四十一 一
云馮切反

祖紅例 十一 洪
云互用反亦互用音和共云

慈陵例 八十一 四十一
云馮切反亦偏狹反凡云

先候例 三十一 三十一
云異位音和亦馮韻反凡云

諸氏例 十二四 么双色反亦互用音和凡么

莫蟹例 廿一十五 么類隔切

奴罪例 十一十四 通互用音和

弭盡例 四十七 音和也

千竹例 二十三 師傳多端也 龜 二十六

一字不反 或一字端的凡

二字反音三字中畧四字上

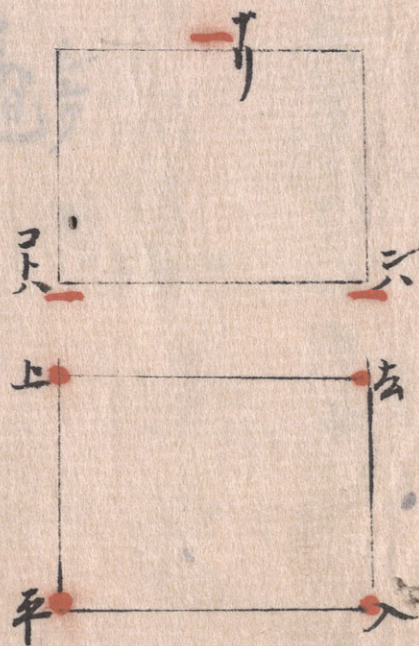
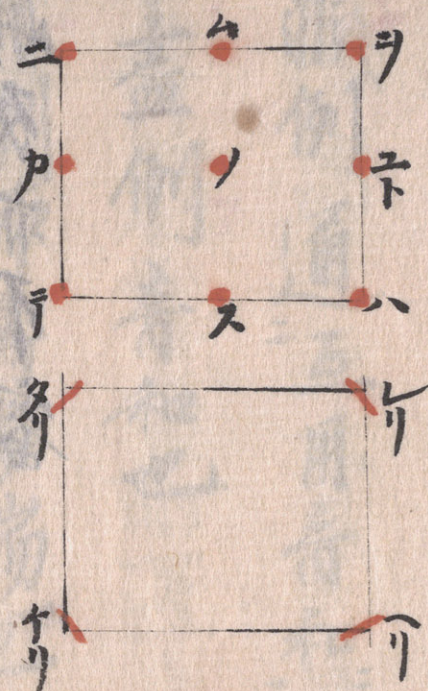
下畧四字上_ハ下_リ切中二字及後畧納二字切_リナ
歸納取也_{ト云}此意_{ナラ}大傳法院及懂_{ト云}相遠
與此反亦不審

寛文

癸卯

六月日

來藏院秀乃遍求之



1002573960

