

連理ひよく

花なまの 志満しまん 基き 初編はつぺん 卷之中

江戸 松亭金水編次

第三回 寡やまの姦計えんけい

ちのふまむさしと武むさし義ぎの國くにある豊あま徳とく邑むら境町さかいまちへも程ほど遠とほうとほだ。

ささせせとと繁はげたたふふああららぬぬどどもも。形かたち公こうああららくく一ひとその中なかみみふふ。即すなは

席せき料りょう理りの廓くわくももあり。影かげ一ひと物ものまま似に津つ段だん理りのま寄よ揚ようの

ありありとと往むかひ來きことと途とち終はつねね世よ代よのまああづづけけささ系けい。琴こと琴こととと縁えん縁えんの

けいけいととよよ。ああららくくああららぬぬその中なかみみ。和わ之の一ひとととのみ盲めくら法ほう師し







まいふ<sup>うた</sup> 眞<sup>まこと</sup>さむけ<sup>まじ</sup>ける。おち<sup>おち</sup>る<sup>る</sup>く<sup>く</sup>し<sup>し</sup>は<sup>は</sup>じ<sup>じ</sup>が<sup>が</sup>そ<sup>そ</sup>ま<sup>ま</sup>じ<sup>じ</sup>を<sup>を</sup>や<sup>や</sup>る<sup>る</sup>ま<sup>ま</sup>じ<sup>じ</sup>づ<sup>づ</sup>持<sup>も</sup>て<sup>て</sup>  
 さ<sup>さ</sup>よ<sup>よ</sup>く<sup>く</sup>下<sup>くだ</sup>へ<sup>へ</sup>お<sup>お</sup>り<sup>り</sup>。持<sup>も</sup>ち<sup>ち</sup>よ<sup>よ</sup>う<sup>う</sup>け<sup>け</sup>一<sup>いち</sup>味<sup>あじ</sup>終<sup>おわり</sup>成<sup>なり</sup>と<sup>と</sup>ろ<sup>ろ</sup>く<sup>く</sup>ひ<sup>ひ</sup>死<sup>し</sup>せ<sup>せ</sup>ん<sup>ん</sup>あ<sup>あ</sup>  
 づ<sup>づ</sup>う<sup>う</sup>一<sup>いち</sup>。古<sup>ふる</sup>め<sup>め</sup>々<sup>々</sup>も<sup>も</sup>二<sup>に</sup>上<sup>じやう</sup>り<sup>り</sup>湖<sup>こ</sup>来<sup>き</sup>。二<sup>に</sup>階<sup>かい</sup>の<sup>の</sup>二<sup>に</sup>人<sup>にん</sup>が<sup>が</sup>腸<sup>ちやう</sup>破<sup>やぶ</sup>。ほ<sup>ほ</sup>ろ<sup>ろ</sup>  
 め<sup>め</sup>く<sup>く</sup>む<sup>む</sup>あ<sup>あ</sup>う<sup>う</sup>の<sup>の</sup>仇<sup>あだ</sup>え<sup>え</sup>め<sup>め</sup>。小<sup>こ</sup>ご<sup>ご</sup>多<sup>た</sup>ぶ<sup>ぶ</sup>そ<sup>そ</sup>の<sup>の</sup>と<sup>と</sup>血<sup>ち</sup>弾<sup>だん</sup>の<sup>の</sup>。そ<sup>そ</sup>の<sup>の</sup>者<sup>もの</sup>ト<sup>ト</sup>  
 め<sup>め</sup>さ<sup>さ</sup>入<sup>い</sup>ゆ<sup>ゆ</sup>う<sup>う</sup>一<sup>いち</sup>け<sup>け</sup>ま<sup>ま</sup>。二<sup>に</sup>階<sup>かい</sup>の<sup>の</sup>二<sup>に</sup>人<sup>にん</sup>ち<sup>ち</sup>今<sup>いま</sup>さ<sup>さ</sup>ら<sup>ら</sup>ふ<sup>ふ</sup>。手<sup>て</sup>の<sup>の</sup>ち<sup>ち</sup>ぶ<sup>ぶ</sup>こ<sup>こ</sup>た<sup>た</sup>  
 り<sup>り</sup>さ<sup>さ</sup>一<sup>いち</sup>む<sup>む</sup>ら<sup>ら</sup>ひ<sup>ひ</sup>。志<sup>し</sup>ぶ<sup>ぶ</sup>一<sup>いち</sup>細<sup>こ</sup>も<sup>も</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>ぶ<sup>ぶ</sup>う<sup>う</sup>一<sup>いち</sup>が<sup>が</sup>。山<sup>やま</sup>お<sup>お</sup>ち<sup>ち</sup>お<sup>お</sup>ち<sup>ち</sup>ま<sup>ま</sup>が<sup>が</sup>倒<sup>たお</sup>れ<sup>れ</sup>  
 ま<sup>ま</sup>り<sup>り</sup>よ<sup>よ</sup>う<sup>う</sup>。小<sup>こ</sup>さ<sup>さ</sup>く<sup>く</sup>さ<sup>さ</sup>く<sup>く</sup>お<sup>お</sup>ち<sup>ち</sup>へ<sup>へ</sup>は<sup>は</sup>な<sup>な</sup>が<sup>が</sup>ま<sup>ま</sup>く<sup>く</sup>る<sup>る</sup>ど<sup>ど</sup>義<sup>ぎ</sup>理<sup>り</sup>を<sup>を</sup>ま<sup>ま</sup>の<sup>の</sup>う<sup>う</sup>  
 ち<sup>ち</sup>よ<sup>よ</sup>親<sup>おや</sup>を<sup>を</sup>殺<sup>ころ</sup>す<sup>す</sup>の<sup>の</sup>こ<sup>こ</sup>ろ<sup>ろ</sup>ぞ<sup>ぞ</sup>一<sup>いち</sup>。今<sup>いま</sup>ご<sup>ご</sup>た<sup>た</sup>の<sup>の</sup>娘<sup>むすめ</sup>小<sup>こ</sup>ご<sup>ご</sup>も<sup>も</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>わ<sup>わ</sup>り<sup>り</sup>  
 小<sup>こ</sup>さ<sup>さ</sup>く<sup>く</sup>一<sup>いち</sup>

ひやく一

三











ひよこ

五

らあ たふ マヤ たふ 小つらえんおかの孫 たふ 彩が十三お母入さんさるるぶ

さき たふ 小つらえんおかの孫 たふ 彩が十三お母入さんさるるぶ

えん たふ 小つらえんおかの孫 たふ 彩が十三お母入さんさるるぶ

お母入さんさるるぶ たふ 彩が十三お母入さんさるるぶ

お母入さんさるるぶ たふ 彩が十三お母入さんさるるぶ

お母入さんさるるぶ たふ 彩が十三お母入さんさるるぶ

お母入さんさるるぶ たふ 彩が十三お母入さんさるるぶ

お母入さんさるるぶ たふ 彩が十三お母入さんさるるぶ





小六

Handwritten text on the right edge of the page, possibly a title or chapter reference.

Handwritten text on the right edge of the page, possibly a page number or additional notes.

佳人 測らむと方子ふ  
 遇てうき身とかなは













おのれは

は

とく

きんせう

ひと

あふ

考ふ

まるきり

主人のちびの○京が考ふるにあらねんてはうらむに移入か

女も少小ちとせんより外より具指とかのち。こころが世

経とてあがやうにうらぶ一ありあがうらむにせんが

どうも具指るごとくやせん。そのちびとてあらむもの。は

多<sup>ト</sup>年がうらむとてうらむ。その麻律のちびとてあらむもの。は

小ちとせんの世界よあるもの。外の具指とてあるもの。おこる一とある

ちとせんあうらむとてうらむ。そのちびとてあらむもの。は





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. Several words are written in a larger, bolder hand, possibly indicating emphasis or specific terms. The text is contained within a rectangular border.

Handwritten text on the left margin, possibly a page number or a reference mark.

Small handwritten mark or signature at the bottom left corner.

Handwritten text on the right edge of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Main body of handwritten text in a cursive script, likely a musical score or a letter. The text is written vertically from top to bottom. It includes various characters and symbols, some of which appear to be musical notations or specific symbols used in the context of the document. The script is dense and fills most of the page's width.



Handwritten notes on the right margin of the page.

いと勤めらるる由。アノ鬼の身とあり。此方ハ猶子ゆめあり

狸屋がむらう。アノ一むづりひのあつて。後くらひ。アノヤ

障からん。アノ素より。アノ一むづりひのあつて。後くらひ

ふり。アノまじり。アノまじり。アノまじり。アノまじり

ふり。アノまじり。アノまじり。アノまじり。アノまじり

ふり。アノまじり。アノまじり。アノまじり。アノまじり

ふり。アノまじり。アノまじり。アノまじり。アノまじり

ふり。アノまじり。アノまじり。アノまじり。アノまじり







しよのもの見身の公をさして今和く「かゝるに成るに」とある  
 きえみ。そえらるるうらうらうが今うらうらう。おまへに篤くうらうらう  
 しておまへ紙屋の中をさへ入るを合くえらるるうらうらう  
 かけ合まませのうらう。首尾よくかけ合はしうらう。由儀情 昔へそら  
 善知たつちや何のうらうらう。さくそえらるるうらう。何ゆかぬおまへのうらう  
 皇ののゆえなく痛中うらう。二人の成成志見のうらう。その夜の  
 成情あらうらう。

第四回

ままを  
 壮男の後悔

あふふこころちちちち射らちちむもちち。むちち書ちちとちちち花ちちのちちとちち産ちちびちち一ちちもちち。いちちすちちれちちうちち子ちち

いちちづちち情ちちのちちたちちおちちもちち見ちち遠ちちさちちうちちらちちびちちてちちらちち。おちちまちちらちちがちち二ちち階ちち成ちち中ちちとちち名ちちとちちたちち

のちちまちちかちちけちちとちちあちちまちちるちちのちち。そちちのちちおちちらちちまちちのちち洗ちちのちちうちちてちちらちち山ちちとちちもちちあちちまちちえちち

のちちのちちあちちひちち。のちちをちちもちち年ちち毎ちち由ちち今ちち年ちちがちち限ちちりちち。まちちのちち年ちちわちちけちち世ちち等ちち

のちちちちち。おちちまちちまちち我ちちをちちやちちくちち呼ちちむちち久ちち解ちちるちち夕ちちまちち不ちち例ちちはちち居ちちてちち。くちちらちちさちちがちち

さちちとちちるちち情ちちらちちらちちとちち。あちちまちちゆちちもちち意ちちのちちくちち甘ちちまちちらちちよちち。たちちのちちむちち月ちち日ちちのちちちちちやちちまちち

てちち。今ちちのちち情ちちをちちのちち秘ちちめちちらちちうちち。此ちちらちちどちちこちちんちちせちちのちちらちちそちちがちち一ちち死ちちよちち。久ちちくちち一ちちくちち

あちちらちちぬちちまちちらちちうちち。今ちちをちちのちち入ちちせちち成ちち切ちちねちちけちちくちち。あちちまちちくちち影ちちをちちせちち見ちち





ま入さぬが目だむけらなるむすたまえときりみ女児が今朝糸

つむやむかふ。たしん是まぞくふちええの些ちとのむ世活せいも

ま〜とが。何なん成なりカかスす由よし糸いとえんが。ひきーの痛いたい心を入利いりはよく。其その

をまた萩はぎのまき借かり残りのこりうら。目めるー片ひとるー衣い敷ぢの換料かへり何なんをら

かむらうがさきさきまつ〜。かーかこの令らぞのごかき背せまま糸いとえんも此このは

大おほかきむの由よしまのむ多おほく病い旁はらうららの立た借かり便べん給たまるうはん

つらうが身みぞ。廊のりやうへ詰ひく借令かりを。かづげかうとの相あ鏡かみよ。ア

〜二人ふたりが由よし。サさたたがう〜とままくみ。考かん〜も



22  
11  
11

11  
11



同胞心成ぬらん  
於春と隔るんとい

おとる



八  
あ  
二

七





ひんぐ

115

あまのつ分がうらとらひのせままぶよいかと掃のイヤハヤ多感しく

手も汗西ぎまぶおままさんがイヤ掃さんおまさんおまさんが備

このるの成さうはぐとがでたねとらる。うらうがおまさんせし程うえ

小六さんおまさんおまさんおまさんおまさんおまさんおまさんおまさん

おまさんおまさんおまさんおまさんおまさんおまさんおまさんおまさん

後ハテサテ 園うらとらひのせままぶよいかと掃のイヤハヤ多感しく

おまさんおまさんおまさんおまさんおまさんおまさんおまさんおまさん

おまさんおまさんおまさんおまさんおまさんおまさんおまさんおまさん

トモ

トモ

トモ

とまひくたふ事しむらひしから。おとひきりておまへに入らん。おとひきり

おとひきり

おとひきり

おとひきり

とまひくたふ事しむらひしから。おとひきりておまへに入らん。おとひきり

おとひきり

おとひきり

おとひきり

おとひきり

とまひくたふ事しむらひしから。おとひきりておまへに入らん。おとひきり

おとひきり

おとひきり

おとひきり

とまひくたふ事しむらひしから。おとひきりておまへに入らん。おとひきり

おとひきり

おとひきり

おとひきり

おとひきり

おとひきり

おとひきり

とまひくたふ事しむらひしから。おとひきりておまへに入らん。おとひきり

おとひきり

おとひきり

とまひくたふ事しむらひしから。おとひきりておまへに入らん。おとひきり

おとひきり

おとひきり

おとひきり

とまひくたふ事しむらひしから。おとひきりておまへに入らん。おとひきり

おとひきり

おとひきり

おとひきり

とまひくたふ事しむらひしから。おとひきりておまへに入らん。おとひきり

おとひきり

おとひきり





