蠶蠶連理花廼志満葉二編巻之中

東都　松亭金水編次

第九回

ちゝの豊しまなる蠶結のおもかたち復のうまれかまくおかまちがゝ父の名藤と和しあ駒むやゝ母と業式藤

しゝそのひ月ゝ重ねて家ゝ多くかゝ重ねば家和くしまぐ詞ゝ久

種ぢ有ゝ明ゝと嘆きるぐ蠶伝長をるまし知ぐしてゝ月

石と濡ゝ一ゝ老ゝ重ゝ人ゝウ人ゝ重ゝ歳ゝ人ゝ重ゝ蠶ゝ

ちゃうちゃ　ゆ　ゆ　ゆ

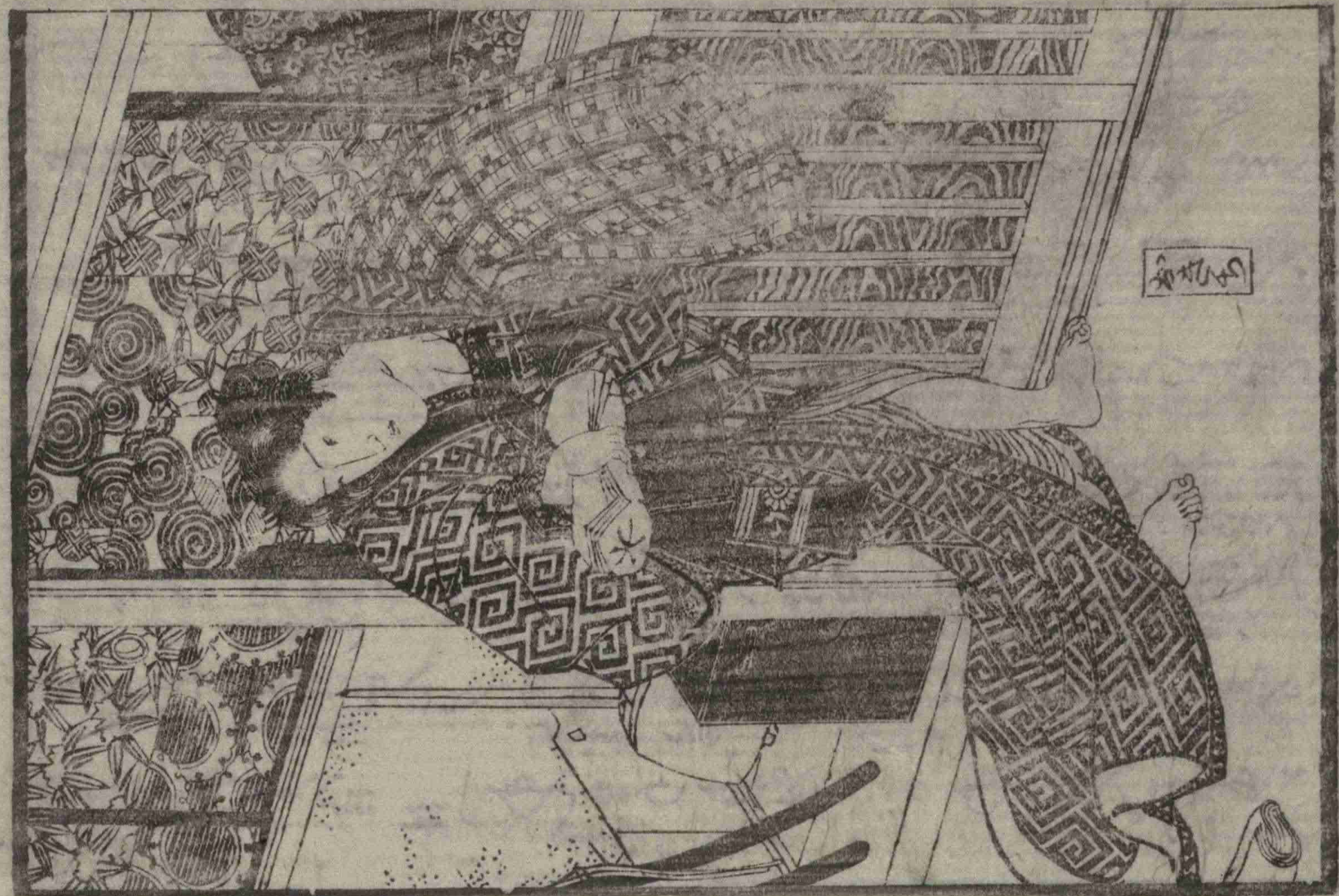
ゆち　しやうぶの　ぬめも　出ずして　解うゝの　茶うん　酒うえうけ　浸し
月へ　法華　茶　出ず　解うゝの　茶うん　酒うえうけ　浸し
ど　ど　ど　ど　ど　ど　ど　ど　ど　ど　ど　ど　ど　ど
賞ふ　人へ　紙の　吸ものゝ　茶とゝ　いつゝも　法つけく　ゆゝく　ゆゝ
ん　ど　ど　ど　ど　ど　ど　ど　ど　ど　ど　ど　ど　ど
ぶ　紙　巻ゝ　世ゝ　影ゝや　月の　うへ　ゑゝ　ゝ　ゝ　中
ん　ど　ど　ど　ど　ど　ど　ど　ど　ど　ど　ど　ど　ど
ゆも　ゆのう　ゆゝ　ゆゝ　ゆゝ　ゆゝ　ゆゝ　ゆゝ　ゆゝ　ゆゝ　ゆゝ　ゆゝ　ゆゝ
き　き　き　き　き　き　き　き　き　き　き　き　き　き
ゆゝ　ゆゝ　ゆゝ　ゆゝ　ゆゝ　ゆゝ　ゆゝ　ゆゝ　ゆゝ　ゆゝ　ゆゝ　ゆゝ　ゆゝ

覗きまんまんと門戸をたたく人もまれなる家子に不審
さてさて引戒するものと側なる人を問ひ見べ如此
なりといひたにより安さうなる牛を求むだ
り牛ひとりーく高の低家にもちかへり見べ清へ着
性質和しめまさぐ悔しきふ殺んぞもうとなれ
たる美男を怒らせぬる初恋もちとも後生も
程ひ見ぬ恋をきけば気よかるうと人をたらね狗のうち
牧ようね形をあまた寄の蹈の寄もいるあーく膝子

ぐうきうの
うまとこの御山法師
掃部うちゆ
ゆくまぐ法
業
ゆるめ人うと思ひ
ぞ
ぞ
ぞ

まうけ　今見へ　弟漁ぐ　とりの　かの　ゆ　あり　ま
せんヨ　とま　ぢ　ぢ　ぢ

どどらまん　絵へ　あんまり　ちょっと　根でも　あるあんを　そまつに
そうと　おもきさん　ア　同外　情んご　一件に　ぜ　ひ　こうして　くるる
のぞみ　おもきさんぜん　あ　絵も　あんまり　長いぢやア　絵へ　ア　ア　絵の　ア
かまきさん　たる　の　ア　こ　絵へ　そうよ　ぜ　も　コウ　しぶく　僧侶
まるの　でき　可　ア　ら　ア　ら　ア　ら　ア　ら　実に　戒　ぜん　ア　ア　ア　ア　ア　ど
モウ　出来　ア　ら　ア　ら　ア　ら　ア　ら　実に　戒　ぜん　ア　ア　ア　ア　ア　ど
ぜ　ア　ア



酒奥小ごうぞうく嬉婦
好夫膠漆の契とむすぶ

かぶるぶ中三　雑談（ざつだん）ばなし　私（わたくし）へ出来（でき）ぬ事（こと）ハ

ちらちゝ　あるゝ　友達（ともだち）と　はなしあるさせく　是（これ）ハ　いつとも

知（しり）ぬ　その一件（ちとせ）　出来（でき）ぬ事　ハ　私（わたくし）へ　今（いま）ハ　ちとも

いつまでも　引（ひき）ぬけ　ぬ　可笑（おかし）く　私（わたくし）

吉（きち）十三　おまつ　人（ひと）さん　引（ひき）ぬけ　おくとの　銀（ぎん）ぶら　ハ

ゝ　ぶらさん　ハ　ゝ　ぶらさん　ハ　ゝ　ぶらさん

とうゆ
宮人きく新がいろぐ紙よ和由きまりまんのサどら
ぞ具ねモウちりと亭抱しく　かくんあまたへ　一男
つぐ見るるいつくあの　おけまたへ　歌妓王たりことのるを　おうや　げや
ひとりとしく強いるよ出金　さきゆ　物だもるーた和しく　あも　きう
時へ言訳みーと表へ　乎　いるみ　乳みスを世うけくもの品の　とうう　よ
酒の時さくへけろいまと　硬　かう　くきあぐと紅疲ろ　高　くさ
さふり　去アレサ具　扇　ぞる　ふ伝　事も　形ぐ美　よせ　ぐよ　ぜと
んる　ゆ宮　とどく　ぞ分り　ろ言ら　ぐと　ラ　一ツ　ひと　ろあ　ぐん　る言ハ

よト 勧進能の事 人見氏 ず世くく 能盛さ
せべ 与ものこと 綱 徳 ぬ 酒 ぬ 高ぬ くく 長
と 徳 ぬ 人 ぬ 見 ぬ 見 ぬ 見 ぬ 見 ぬ 見 ぬ
人 降 ぬ 縁 氏 縁 ぬ 酒 ぬ 堂 ぬ 見 ぬ 見 ぬ
ぬ ぬ ぬ 強 ぬ 強 ぬ 強 ぬ 強 ぬ 強 ぬ
ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

あるやうに和尚一も仏処へ海苔あるぞらうつ上根
きるとと私ども一個ぞさしかうう今夜お酒んる
きらるお考へ平庵くまる仮宅へぞもう仕方
あるぞらうがその代金ちくぶやう御もいくぶ歌妓
がぞうりへ彩ぐいくまんうとト登るかけうる正味絵元く
表サ高あんぞおぶしるまくヨ迷へおあくうかうり
しまえ一だん笑くの表へ和ぐとういえ

ド二一ふくぐ平の法ろくくうまーぐ名人

表へとて
とけく寝て夜のふけゆくまゝに
事わりの因のいとゞ動ぐ
情の因のいとゞ強くて
なほ気もゆるまぬ
とかくとるあふ夜のふけて情の書遠くまとゐた
酒さけ
酒さけ人をつきたゝければ
ひまなさ
引ぬ人みな布蒲ぶとんを一ッ横二ッ
べうぶ
屏風のうつ
嬉しびとまるれば
縁のもとゞ
ねとて推せど

とうろく
後ゝが〳〵まんざおもきん　枕〳〵
まんぞくに二ツ　どう
きるのゞ　いろをとこ　ゝ　ゝ　ゝ

きりぬ日暮くあるるとあるるとそれ
ものいそぎ支度ざらうつあその人を
どんな人ざ去へつこそ知るそれ
鶴どきく法へドレ何知るそれ
ぶらぶら法へコレ是でこぶらぶら人よト
鼻のさきをちらひと撮む法へ何ぞ
るるく法へとこ人成ぎくを知ぶの
男とろあがトその戯をも能まくやぶ屋敷の
うちを寄るひぞやかるまどの物を法まる

ものの多くふるさとをひとちりけむくりの後後六月
七日
神の御しるしとおぼしきものしるしまぐことはうち立て給
と云
年頃のあるべきものを繋の緒のあるべきが
てゝ
多年にうけつまでく無世界より知よ女子
きよ一
のなくなりぬとまでも遂ふものつけいる事の形
ものゝ
ふ仮名人かなを後に紙ぐりにより後六月
ふゆべん
多屋氏詩くして食りもつて大食びと情とも四
のちく
なる後人の食べきまり衣類大小鼠鼓あど

中ごろ夢窓くゝ初めて方へそとびく考さうふ國家
あるべきまうりの願うる今をは法ひを分の引
願とまうくゝ重級のものこれを礼しきびしき羅よ
も形をみうべきと千歳殿格別の仁義をもつて廻教
せうまさうけまべ法に今さうふ分を義べき和
もみけれべ初ぐ方に達ぐ考りて金寄とをなりめうべお
きちなの
考ぐ法ごう法に格ぐ考ひきひ格のきをよハ
かの
ものを法べ結ぐふ法に教ものどよ法に考ちの

ゑ
絵
ゑ
描き
を
こゝろ
よ
と
おもひ
ぐも
今
は
絵
ぐ
師
と
義
人
形
書
き
が
手
さふ
ぎ
に
形
を
書
き
見
せ
送
り
ける
きちやくちやぐち
俗
者
曰
近
頃
おもしろ
を
こ
ぐ
ひの
女
世
間
小
さ
き
わ
ら
ん
べ
さ
ん
形
を
彫
し
ナ
ル
金
箱
に
食
と
り
その
畫
を
と
ル
ゆ
ん
ど
に
再
び
顧
る
と
な
し
金
く
遊
女
を
あ
ど
の
所
に
おる
と
と
ふ
ぐ
ま
ち
ぎ
よ
遊
女
へ
勢
る
ものと
ふ
ぐ
ま
ち
ぎ
よ
色
よ
ぐ
ゆ
ふ
そ
の
鼻
も
落
ら
べ
し
ま
と
ま
ら
く
人
め
ら
く

人と生まれて利欲の為よく働て
神の情をもあくねへその罪つくん魂
見べ男子としてく這般の婦人よ驚きて
ものもまれと見るもまた他者ぞ先堕ちむの

第十回

却説天満町なる紙屋なる人治兵衛なるあの
さのもどよりう大病よくうち快しけるぞ終よ
世後さらしべ形のごとく佛事とも暮しける

つぐ
徒べき処なるふうく新
く紙式さるをしけるに代
ゆく高ひのまこの遠し
とのぐ
貞吳さるるあれば紙代
もたなぐ
そのようを
とらつる
も
紙屋の家賀
をつぐる

とゝの改めく家業を出精しゝて家をたもち
さんぜう
数代間一ゝに先代よりつゞく娘一ゝく男一ゝけるに
せんぞ　ゆく　ゝく　ゝく　ゝく
ゝそ家をまもる陣屋も中間の人のさそひよる但せ
さま　つま　なか　ひと　ぢやう
ゝ
ゝ
屋已るる蕩者とゝらへ樓へいつりお賊とゝる昭妓
ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ
ゝあげて めをびけるゝ見ると天上の別世界ゝ
ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ
ゝる娼妓のゆゝべゝとも思るゝべ縛ゝるけ折ゝる
ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ
ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ
ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ
ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ
ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ

中とちうして互に色かはりてとどけて来りしが
めづらしきうるはしき
国業を捨て娼妓のもとに通ひまねをあ
またぶべ
いも幕和歌門の半場とらいへる破戸の所とまれ
きさらぎ
一四八とらの雄をまりしがお綾ちとせと泳くも来りて
ちぎ
貸す
貸す親元へもコロコロせく借る金を結ひ兎の家の弱き色
ひ
七結ぶべ四八まさきの我のもとに寄るびごとみ
ひ
り
ひ
理那歌
とまぎ
とまぎ
とまぎ

お織り申す

今へ浦梅なしいろふゆまし候四八の長きら

ぶるとも子分子方とぶれつる雑戸の長

くとも容易ま長く長成切ぶづく色や形とかりへ

結ちぶ浦浦ふちづ長そ足長びかの四八長縛

長く情もふく金もあるうさてと浦長浦より

生れよう浦八四八が来る工とあるも出くば貸毒と

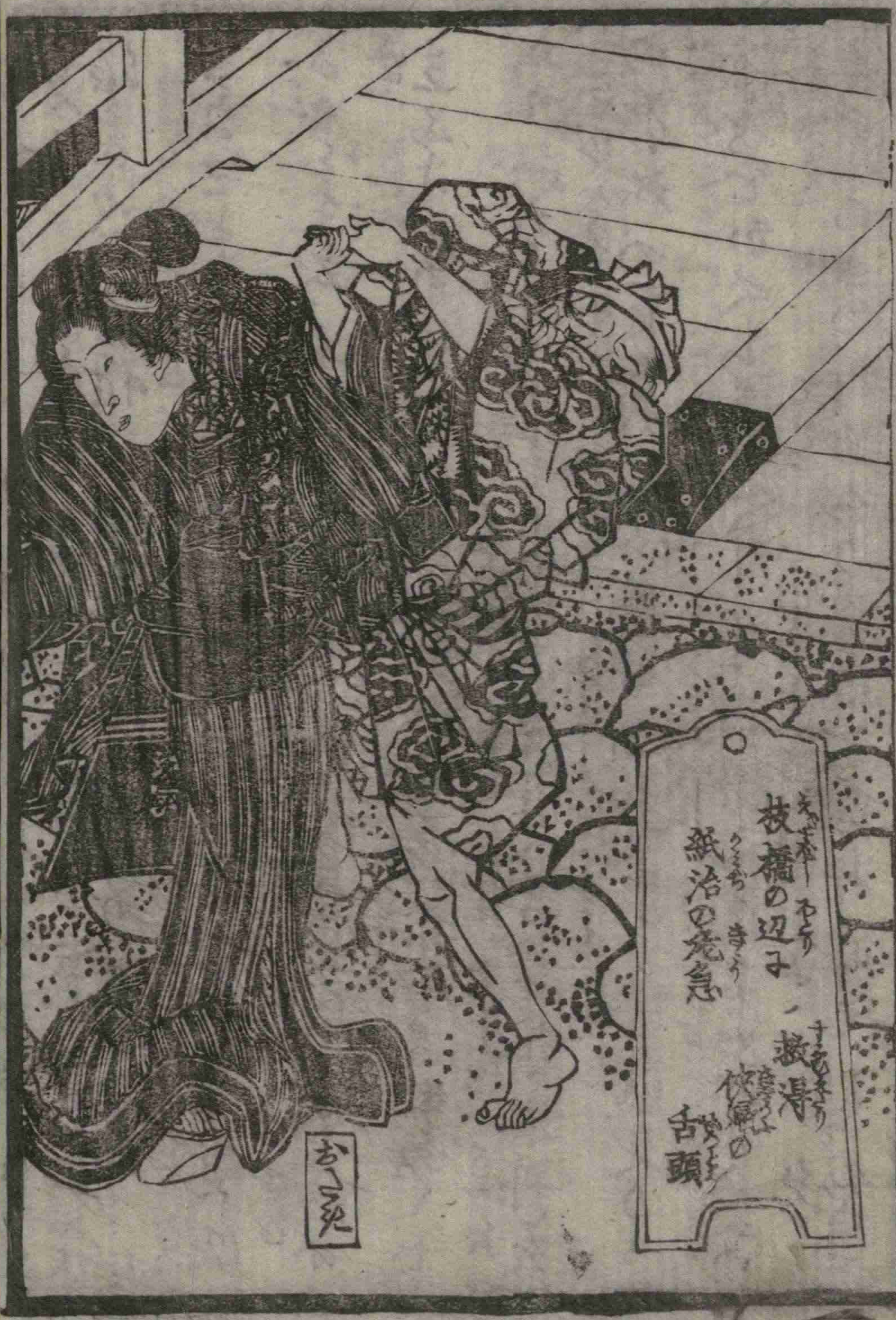
いそも形ちまく始めよ来る今粉よ四八長憤星多

と長まし紙屋の長人浦浦

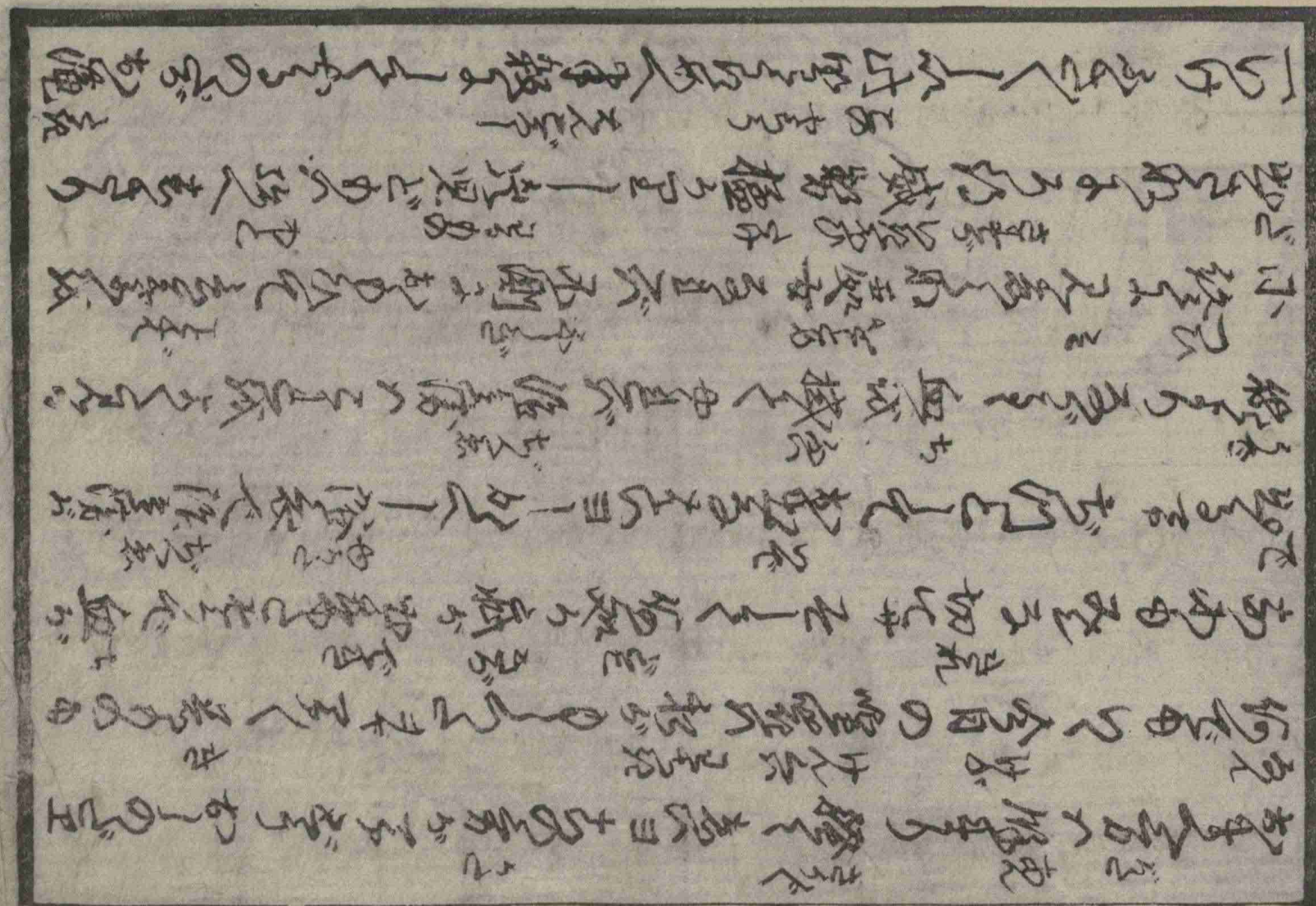
とりあへず源くの別藤二世をたづかけくの約束せ〜と云く
四八ハよく姫きいろ糸もて墨色二人よ悦ぶあくて腹ぶ
い
遠ん と一日分の破戸ハ人を縛ひて枝橋ぶを
彼方此方と雑細ゑ〜紙治の書るこのやと結束
の人ま見物ゑるあるべしと兵重ゑ紙治ハ〜の間
を行く今日お賤ゑ男へ初んと枝橋へ来ゑ
よろ〜くいろめ〜ゑ男ハ多人来ゑりて枝橋ハ縛ハ
くと治ゑ訪ゑ側へ来ゑと見人〜ゑよろくと〜ゑ

こぶく
業成ぬるぎる嘆ぜしけ
月を知らしく除んとする
よ突あり私ごとに
ゆらぶりとひさ一度
男人をべ
物成さすしく云事代はく
よ浄清がう渾身
きの
品物もだくと切て形
業成ぬるあさ悔新さ

ぢんぶ
治部が供奉雅こ嗤花よと
きうえん　ゆうえん　あ
雲分より集まる人々
ひと　ひと
とりのせども雅やかなる人もあれば
いとこ　ちゃ
その異風
ちゃ　ちゃ
よまうまうまの手綱
てつな
摩りて流す血さく人殺しかう知れ
ち　さつ
ぬ
ぬ
ぬ


枝橋の辺より
紙治の発急
敷島
伝蔵の
舌頭
おくま

紙治



さんの仲人じゃ まさろう 簡兵 せぎゃ あるあん 仲人じゃ

今月へ 報くく やるぞ 見ろう 情と 気をつけや 見トいひ

来 来ぞ どろくと 行延へも 逃くや お湯へ 流せ 投げ

おとし おとし とんご 貝よ おとし 来ろ 張人 報ぐ 見み

みて 張ろう 出張るまへ 来ません けまど 出 湯へ

報くさん ぽり 初ぐ 行方 自 病へる ません へト

やきき 抱ろう 行ねど 治せ 清か 剃 成 考くしく

ろひげけ やきき 途中の 雑 足 取 人の 投ひで 濁

まゝこゝの子の後侍とゝの後ゝ滝へ花ゝ見へか
まくさんへ隠居家に居ます私の
ゝ宅へ向ふる形姿の賢ゝ西ゝ事ゝ人ゝ出る
ゝとゝて引ゝて後ゝる海ゝ舟ゝ
まゝ彼ゝへ来ゝ角ゝ角ゝ世ゝ家ゝ見ゝ
れゝ仁田里屋とゝ私宿ゝ家ゝ下女ゝ一ゝ
菊雪ゝ
ゝゝくゝゝゝと治ゝ清ゝ姉ゝ

縁ごろうさまぞろう分ら孫人　兄弟　家　家　大事　奥さま

のやうでございまさ有人さまふーさ孫ございませんア人

ふさ　うぶ　ひと　とぶん　ひと　ひと　ひと　ひと　ひと　ひと

まいる　縁　門の本場て四八さん人とい人の子人分でとぶいます長

せと　ひとき　ちきん　せと　ひと　ひと　ひと

のさその四八さん人とい人まく私の父様ないろく世界ます人で

ひとき　きに　ひと　ひと　ひと

どぶいますすうそれで私のいのやとばせさのでどぶいますヨ家

けんか　ひと　ひと　ひと　ひと

う雪ぶぶくうさまんうう人の間うう頑て子ろう孫分さ人

さま　ひと　ひと　ひと　ひと　ひと

さん先八四八さんの子分ぶうそ五ぶく孫で引ろうのでどぶ

きめ　ぐら　ひと　ひと　ひと

ますたうそ五ぶさ孫ぶ法のそそ法ぶ法ぶ法ぶ法ぶ法

まんものざうしまへさんふお貧ゆうるゑ物もあり手せんゑ文
で人のえをらい平よおゆるたとへ和ぶどうーくあげまんゑゑト
そまアろ指ものとり出して壁式ゑゑひて清ぶ清ぶ髪を鏡
車ー多ほ汰ぶせるどまるに細と足くく慶星ゑ三物
とのせて廓へおけ下女のおまんへ清ゑて清ぶ清ぶ蓋へ
もち手まくるおうゑれ茗糸一ア分物ものわ手せんはけ丑ぶアア一ロお
わぶんまさいョそうまるとえがが晴ゑ治八とやんどもも
おえのまぶよ先行ゑーしんいうくとお雑ゑまのまるび

私の家にはおれでもまるまる紙屋見ぶぜ
却てあぶらぶ
とやうぶ丈よ先刻の強ぶぜ紙へまをしまへ
たぶ
ぶぶぶ
ぶぶぶ
ぶぶ

どぶいまさアるな和尚へえん今後後己へ入ら尚ゝ出家まうしい

とうせ和尚なとうりまうしアるな「どうしくまさ稽古」西へ往くと

おとこどぶらやせん京へまゐよく吟味成ちうぶぶゝ稽古い者へ

そん

生稽古ことゝ成ら者なるとと稽古ゆへ十せんト留ら

さきゞ

ら是ゝいう渡りて者ぶゝくまどぶゝくけり重成めどゝくけり

花廼志満葉二編巻之中終