

山

山

山

山

山

山

山

花

の

志

満

貫



花

志

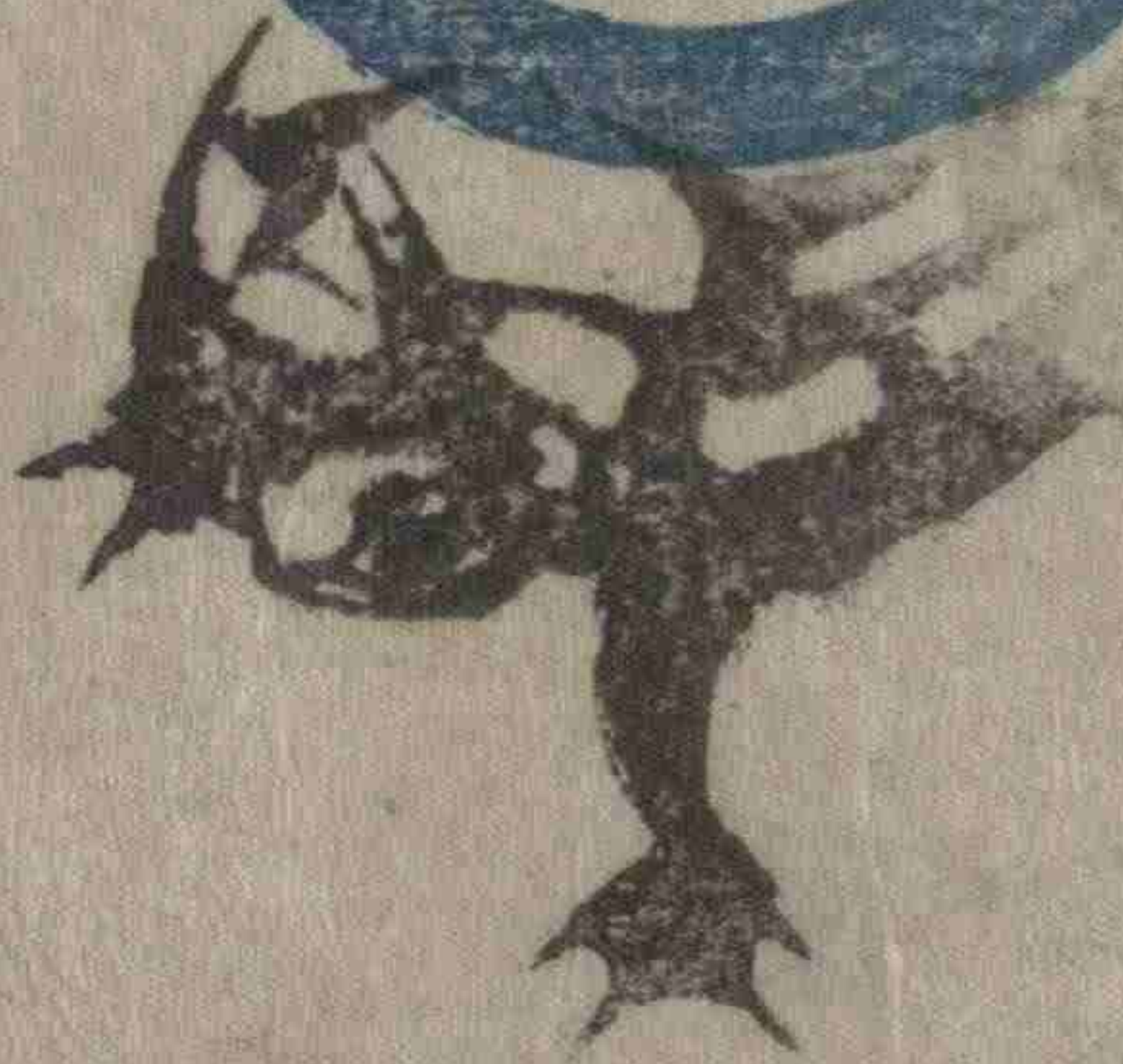
漢

の

臺

畫水飛

國古



花

蓬萊也 松石 孝堂

柳花菴

蓬萊也 松石 孝堂

衆菴

玉堂

蓬萊也 松石 孝堂

竹

鶴女

蓬萊也 松石 孝堂

木

富女

清き玉より松の身もきこり
草の心

為水
延葛

昔の葉もや
心もこゝろゆる
草の心

為水
春水

中へは
はらへ
産の作

為水
春蝶

清き玉乃
要や
春乃
操

為水
春乃

□ 花の香や 昔より 今も 花の香

為永

津賀

□ 花の香の 花の 花の 花の

為永

兼八

□ 花の香 花の 花の 花の

為永

柳水

□ 花の香や 花の 花の 花の

版元

文漢堂

あしきかみ

あしきかみすまね

あしきかみ

あしきかみ

あしきかみ

あしきかみ

あしきかみ

あしきかみ

あしきかみ

あしきかみ





うまやうてんま
鎌倉天間町

紙屋
治
岳衛



百あむ
露と會
且の花
霞と帯
青黛
美人の
如老

夕の月
紅顔の

枝は乃
旋多喜

髪結乃
花吉乃

うしろの
生る
おの
かき



うねやまごころ
歌山強六

花の
人もあつりけし
さきの山





此翼ひよく連理れんり花はな迺の志し満まん臺たい第三編卷之上

東都

松亭金水編次

第十三回

五尺の首ごしやくのくび浦うらみみのの我わが沃わくとと美人びじんとと賀が見みとと唐たう人じんのの衣い美みああゆゆ

ああみみおおののひひややるる。素す彩さいハハいいらら美みししきき浴よく衣い抱だてて吾わが家かの

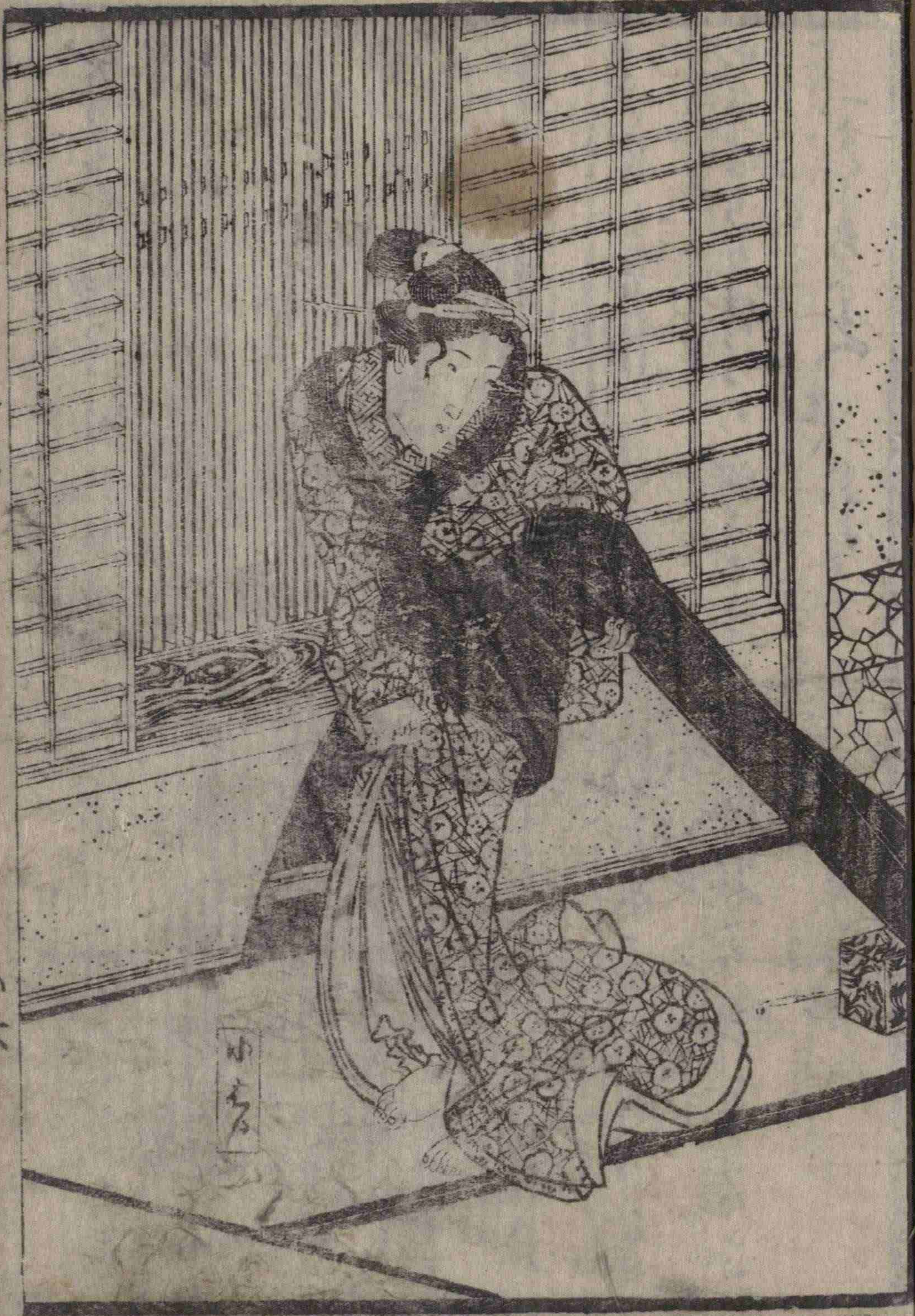
門かど却かへせせ。後ちご我わがのの隣りんにに遊あそびびしし。衣い抱だててるる。

誰たれもも未まだだ未まだだ。ああんんどどうう。小こままままさんさんああららりり。先ま刻く

具ぐ形かたががああららうう。今いま湯ゆよよおおいいしし。ままねねああららうう。後ごに

人ひとああららうう

Handwritten text on the left margin, possibly a chapter or page number.



Small handwritten text or signature at the bottom center of the illustration.

あまもんが 継令 晴人 十人 かしら 人 なるもの。 怒いもの

あまもんが 継令 晴人 十人 かしら 人 なるもの。 怒いもの

あまもんが 継令 晴人 十人 かしら 人 なるもの。 怒いもの

あまもんが 継令 晴人 十人 かしら 人 なるもの。 怒いもの

あまもんが 継令 晴人 十人 かしら 人 なるもの。 怒いもの

あまもんが 継令 晴人 十人 かしら 人 なるもの。 怒いもの

あまもんが 継令 晴人 十人 かしら 人 なるもの。 怒いもの

あまもんが 継令 晴人 十人 かしら 人 なるもの。 怒いもの

この本は...

すえるが能^り。まへへ。まへませうヨ。物^{もの}を^をあつ^つと^と團^{だん}らう

活^{くわ}へ^へど^ど今^{いま}お^おま^まが^がす^すえ^えて^てや^やら^らう^う。ま^まへ^へア^アお^おつ^つま^また^たし^しヨ。ま^まは^はま^まは

火^ひの^の付^つき^きや^やら^らに^に。活^{くわ}へ^へら^らづ^づま^まを^をら^ら。火^ひの^の付^つき^きけ^けサ。そ^そし^して^て登^{のぼ}ると

り^りの^のま^まが^があ^あや^やア^アら^らわ^わく^く。多^た帯^{たい}成^{せい}と^と死^しな^なう^う。只^{ただ}埒^{らち}の^のち^ち

能^のく^く獲^とぐ^ぐら^らう^う。ま^まへ^へと^と今^{いま}解^とけ^けま^まま^まと^とヨ。ま^まア^アお^お腹^{はら}ぐ^ぐも^もは^はま^まの^のえ

う^う。活^{くわ}へ^へま^まを^をら^らま^まの^のま^まま^まと^とヨ。ま^まア^アお^お腹^{はら}ぐ^ぐも^もは^はま^まの^のえ

り^りの^のま^まが^があ^あや^やア^アら^らわ^わく^く。多^た帯^{たい}成^{せい}と^と死^しな^なう^う。只^{ただ}埒^{らち}の^のち^ち

ま^まへ^へと^と今^{いま}解^とけ^けま^まま^まと^とヨ。ま^まア^アお^お腹^{はら}ぐ^ぐも^もは^はま^まの^のえ

新りぬ雨一人が来りて。何とぞあひ夢しきまゝにわくへ何

のこぼれぬ女房の冬衣をすそへやらのみ。誰が何とこおひか

のらとりあよふまきふ公のらち。女房とりよふ一かたが得るにえ

みくろしつこの。せえふんあつたまの隠情を言ふやあ

ん雨とやあえん。是より 隠情の作果もあらず。昔くあひえ

紙落ふとちあひか へま帰かけ向ひの気楽なるののらち

かみかたあひあつた。此情多岐中ぞ。どし 湯へ信てあゆむ

了 誰かおぬまをい。き所ふ其いもの故夢らへく。夢まあせ

まゝ。何れもは方よ。あつるなるあや。遠くは人分事。あ

し。あつるあつる。あつるあつる。あつるあつる。あつるあつる。あ

あつるあつる。あつるあつる。あつるあつる。あつるあつる。あ

あつるあつる。あつるあつる。あつるあつる。あつるあつる。あ

あつるあつる。あつるあつる。あつるあつる。あつるあつる。あ

あつるあつる。あつるあつる。あつるあつる。あつるあつる。あ

あつるあつる。あつるあつる。あつるあつる。あつるあつる。あ

あつるあつる。あつるあつる。あつるあつる。あつるあつる。あ

南のこのものア人のお養をたねしとて胡又引つけく樂ん心
 弄るこつア。維もくまののゆあり。昨日の夜も今日
 遠く私よまてあせらる人もありまらん。此の男と
 引せりて。知るもよく物事と。信実あるかをいれ
 る。終しこのう。新まりまらん。さあ一後由まらん
 がこそ知らざるをば。一と。愚ういふ名のとて。此の
 方へ渡り候へども。空のけしやありまらん。あなへん物
 ありまらん。先頃紙法をせんが。其の既のりゆめ

入る入る

〇一四



あつ
こ
お
お

お
お

お
お



もくく入ると。始終どうしてらうかと。六つまで。事も。自己身づく仕物に

可なりと。いふもの。些の事。遠く。あつたの。この。六つ。また。切て。取

附の。夕。ま。ん。ざ。う。自。色。が。悪。い。を。お。り。そ。ゆ。終。へ。か。ら。な。い。で。あ。ま

が。双。合。分。り。く。お。違。ふ。春。止。せ。く。あ。つ。た。と。折。跡。分。り。あ。い。ん。その。こ

で。お。こ。え。た。さ。う。何。処。か。お。お。る。所。へ。堀。有。く。考。へ。と。ら。い。強。而。お

仕。中。う。左。右。き。ま。ま。は。風。ま。く。彼。方。も。此。方。も。納。ま。る。理。解。ど

ま。こ。お。こ。え。た。と。是。限。り。不。実。な。さ。う。と。こ。知。か。ク。イ。ま。大。中。く

仕。む。ま。ま。上。の。管。も。わ。か。り。不。ま。ま。を。終。り。か。く。梅。子。梅。子。り。あ。つ

1874

114

[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page]