

康熙字典

辰集下

四畫

辰集下

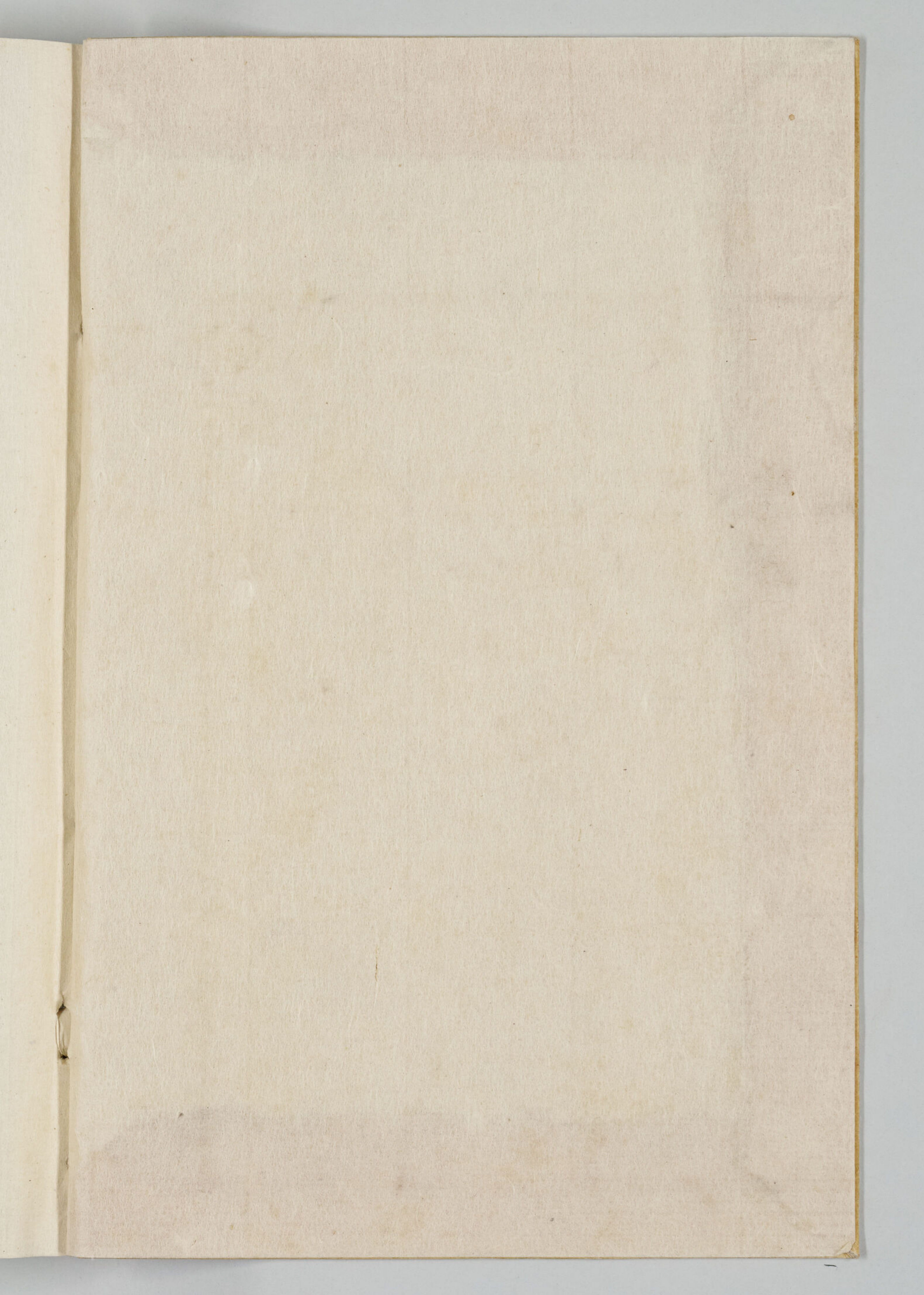
欠止歹

夕同

及母比毛

氏气







康熙字典

辰集下

四畫

欠部

止部

歹部

步同

殳部

母部

比部



毛部

氏部

气部



康熙字典

辰集下

欠部

欠

古文 欠

唐韻集韻韻會正韻 欠 去劬切 謙 去聲 說文作

也悟解也氣壅滯欠去而解也韓愈讀東方朔雜事詩噫欠為

飄風又欠伸疲乏之貌人氣乏則欠體疲則伸禮曲禮侍坐

于君子君子欠伸侍坐者請出亦作欠申前漢翼奉傳體病則

欠伸動於貌又不足也韓愈贈張籍詩今者誠自幸所懷無

一欠 又水名在汝南水經注沙水東分

為二水一水東注即注水也俗謂之欠水 二 次 古文 前

倫 晁

唐韻集韻韻會正韻 倫 於七切 音飲 說文 不前不精

也徐曰不前是次於上也不精是其次也周禮冬官



考工記畫績之事青與白相次也赤與黑相次也左傳襄二十四年太上有立德其次有立功其次有立言又師止曰次左傳莊三年凡師一宿爲舍再宿爲信過信爲次書秦誓戊午王次于河朔又位次周禮春官太史祭之日執書以次位常疏謂執行祭祀之書各居所掌位次也左傳襄二十三年敬共朝夕恪居官次又次舍周禮天官宮正以時比宮中之官府次舍之衆寡鄭註次諸吏直宿若今之部署諸廬者舍其所居寺又宮伯授八次八舍之職事註鄭司農云庶子衛王宮在內爲次在外爲舍又凡舍皆曰次左傳襄二十六年師陳焚次杜註次舍也焚舍示必死又安行旅之處爲旅次易旅二爻旅卽次又處也魯語五刑三次註次處也三次謂朝野市又張幄於所止之處亦曰次周禮天官掌次朝日祀五帝則張大次小次鄭註次謂幄也太幄初往所止居也小幄謂接祭退俟之處又儀禮士冠禮賓就次鄭註次門外更衣處必帷幕簟席爲之又市亭也周禮地官司市于思次以令市而聽大治太訟泄于介次而聽小治小訟註思次若今市亭也介次市亭之



屬別小者也。鄭司農云：次，市中候樓。又星之躔舍為次。禮月令曰：窮于次。註：次，舍也。正義曰：謂去年季冬日次於玄枵，從此以來，每引移次，他辰至此月窮盡，還次玄枵。故云日窮於次。又天有十二次，地有十二辰，次之與辰上下相值，如星紀在丑，斗牛之次，玄枵在子，虛危之次。又曾中曰：曾次。莊子田子方喜怒哀樂不入於曾次。註：次，中也。又席間曰：席次。孔稚圭北山移文：眉軒席次。又至也。史記酷吏杜周傳：內深次骨。註：李奇曰：其用罪深刻至骨。又造次，猶言草次，急遽貌。論語：造次必於是，前漢河間獻王傳：造次必於儒者。又編髮為首飾之名。儀禮士冠禮：女次純衣，纁紒。註：次，首飾。今時髮也。疏：周禮追師掌后之首服副編次。言次第髮長短為之，如髮鬢也。別作髮。又雞次，楚典名。戰國策蒙穀獻雞次之典，而百官治。又水名，在高平。水經注：若水與石門水合，水出五原，東水導源高平縣西八十里西北流。次水注之。又諸次山，名亦水。名山海經有太次山，小次山，又諸次之山。諸次之水出焉，東流注于河。是山多木無草。又居次，匈奴女號若漢公主。前漢常惠傳：獲單于。



父行及嫂居次匈奴傳王昭君長女為須卜居次小女為當于

居次又姓呂氏春秋荆有勇士次非亦作伙又集韻資四

切音恣榆次地名廣輿記榆次縣屬太原府又集韻正韻恣

津私切音咨次且欲前不前也易夬卦其行次且易經考異作

跋跂王鄭馬皆作趁起又滑次漢縣名在武威郡孟康曰次

音咨又集韻才資切音慈具次山名通作茨又楚辭九歎念

余邦之橫陷兮宗鬼神之無次閔先嗣

之中絕兮心惶惑而息悲次亦叶慈

恣音噴與呬呬呬屎欬吹音義

恣同說文唸呬呻也或作吹

吹玉篇余耳切集韻吹或省作

吹音以欬也吹吹詳吹字註欬欬詳欬字註

吹類篇呼甘切集韻几利切音冀說文希也與覲幾同

吹音慙愚也吹一日不便言也與欬同又廣韻居家

切音既字彙補與嗤同切笑也陸機文賦雖濬

義同發於巧心或受吹於拙目一本作嗤

增吹

吹

三吹



玉篇集韻 𠂔 呼來切音哈笑不壞顏也與𠂔字

義同 又集韻 𠂔 或作𠂔 詳𠂔字註與𠂔字別 四 欽 唐韻

𠂔 居氣切音既 說文 𠂔 也與覲幾同 又集韻 丘 既切音氣雲

乞也通作氣 又總要 飲食氣逆不得息曰欽 从反欠指事

又玉篇集韻 𠂔 居乞切音訖與吃同言 飲 玉篇 五瓜切集韻

蹇難也或作飲 又博雅 予也與乞通 飲 吾瓜切 𠂔 音脆 飲

飲 弱貌 或从瓜 作飲 篇海 飲 又玉篇 虛記切音戲 義

飲 猶飲 婉 飲 音瓜 婉 音娃 飲 聲 又玉篇 虛記切音戲 義

同 吹 集韻 篇夷切 欣 唐韻 集韻 韻會 正韻 𠂔 許斤切音訖

欣 說 周語 事神保民莫不欣喜 又欣欣亦喜貌 楚辭 九歌 君

欣欣兮樂康 陶潛 歸去來辭 木欣欣以向榮 亦作訢 前漢 賈

山傳 天下訢訢將興 堯舜之道 又作訢 史記 管晏傳 贊為之

執鞭所訢慕焉 又獸有力之名 爾雅 釋獸 兔絕有力欣 牛絕

有力欣 狝 又州名 廣韻 本漢陽曲縣地 隋置欣州 因欣口為

名 又姓 見奇姓通 又叶虛言切音軒 陸雲 贈顧尚書詩 華

康熙字典 辰集下 欠部 三畫 四畫 三



英已曜餘光難延會淺別速

哀以紹欣

集韻或作欣

欣

集韻欲或作欣

欣

集韻呼或

字註

又馨奚切音醯痛聲

又

虛其切音僖呻吟也

亦作欣

欣

同欣

欣

類篇卑

彬氣

欣

廣韻呼郎切

集韻虛郎

欣

集韻去斤切音欽

玉篇

類篇丘耕切

音磴

欣

玉篇集韻

欣

唐韻餘律切

集韻允律切

欣

音聿說

也引詩

吹求

厥寧

○按今詩

太雅本作適

朱註適與聿同

又班

固幽通

賦吹

中

蘇為庶幾

顏與冉

又不得師

古曰吹

古聿字

聿

由也

中和之道

庶幾免於禍難

又集韻

欣

唐韻許其

質切

其切

欣

說文

吹吹戲笑

貌與嘻通

易家人

婦子嘻嘻

又與

唾通

詩

衛風

唾其笑矣

釋文

唾許意反

又音熙

又集韻呼來

切音

哈義同

欣

唐韻

集韻

欣

丘嚴切

音儼

說文

含笑也

一日

互見

欣字註

欣

多智也

又集韻呼舍切

音哈

義同

欣

唐韻

集韻

欣

丘嚴切

音儼

說文

含笑也

一日

互見

欣字註

欣

多智也

又集韻呼舍切



欲同 又虛咸切音始義同亦作歛 又廣韻許兼切集韻馨

兼切丛音謙博雅斂欲欲也 又集韻火占切音娑義同或从

咸作歛 又廣韻丘广切集韻口广切丛音笑 又玉篇羊朱

欠崖一曰匡下也 又集韻火斬切音喊義同 又切音逾呼

犬聲 廣韻集韻俱作歛 按字見玉篇正 歛 廣韻口莖切

字通云舊註之誤改訓俗少字未知何據 歛 集韻丘耕切

丛音鏗玉篇欬也一曰歛歛 增 歛 字彙補許計切僖去

按字見廣韻正字通云俗字非 增 歛 聲氣越貌 按即歛

字之 五 歛 廣韻呼甲切集韻迄用 歛 玉篇舒臣切廣韻

譌 切丛音申與呻同吟 歛 集韻疾智切音漬說文歐也 又廣

也 集韻亦作哻 歛 韻集韻丛子智切音委積之積義同

也 又廣韻即移切集韻將支切丛音賢倉韻篇嘍歛 唐韻

也 一曰歐也或省作歛 又集韻才支切音疵義同 歛 况于

切集韻匈于切丛音訏說文吹也一曰笑意稽康琴賦其康樂

者聞之則歛愉歡釋拊舞踊溢 註歛笑貌亦于切 又類篇一

者聞之則歛愉歡釋拊舞踊溢 註歛笑貌亦于切 又類篇一

康熙字典 辰集下 欠部 四畫 五畫 四



曰欠也 又廣韻况羽切集韻火羽切

又集韻吁句切音煦與响同氣以溫之也元包經爪牲牲飲欣

欣傳曰爪所益者眾也飲所理者悅也六書故飲溫吹也凡

歌翁歛呷飲皆內氣也歛歛飲呼呵皆出氣也廣陔輕重象其

聲飲呵為陽吹呼為陰欲暝

者飲之欲涼者吹之通作煦

唏歌歌笑也或作囁又廣韻呼个切集韻許箇切

義同又集韻虎何切音訶義同一日氣出通作呵又廣韻

枯架切集韻丘駕切音幣博雅息也一日大笑又集韻

韻企夜切張口息也關中謂權臥為歌一日歌歌不意

集韻飲或从瓜

作歐詳飲字註

又集韻呼惠切

音嘽飲笑也

欬詩邶風願言則嚏釋文毛訓嚏作欬今俗云欠欬欬或

作哇莊子秋水篇口哇而不能合又廣韻丘伽切集韻去伽

煦

六書故

歟 歟

我切

歟

歟

歟

欬

欬詩邶風願言則嚏釋文毛訓嚏作欬今俗云欠欬欬或作哇莊子秋水篇口哇而不能合又廣韻丘伽切集韻去伽



切於音 **歛** [唐韻] 於糾切 [集韻] 於九切 於音黝 [說文] 愁貌或省

佞義同 **歛** 作歛 又 [廣韻] 於六切 [集韻] 乙六切 於音郁義同

或从奧作歛 又 [廣韻] [集韻] 於虬切 音幽與 **歛** [集韻] 呼來

也 同 吻 吻鹿鳴聲 徐鉉曰 按口部 吻字 或作 歛 切音哈 歛

也 **歛** [廣韻] 救宵切 [集韻] 癡宵切 於音 **歛** [廣韻] 許令切 [集韻] 馨

音超 歛 歛氣上蒸 一曰健貌 **歛** [廣韻] 許令切 [集韻] 馨

笑貌 又 [正韻] 呼 **歛** [唐韻] 丑律切 [集韻] 救律切 於音黝 [說文]

正切 音 隻義同 **歛** 咄歛 無慙也 一曰無腸意 又 [集韻] 許

勿切 音 颺義同 又 [廣韻] 許吉切 [集韻] 閔吉切 於音 歛 [廣韻] 訶

也 [集韻] 說也 又 [集韻] 喫吉切 音 詰 又 呼 八切 音 摺 義 於 同

又 [集韻] 救栗切 音 **歛** [玉篇] 年支切 **歛** [玉篇] 呼飢切 [集韻] 虛

扶與 啞 同 笑 也 **歛** [音] 尼和悅也 **歛** [宜] 切 於音 犧 歛 吹 氣

逆也 又 [廣韻] 火佳切 [集韻] **歛** [玉篇] 戶甘切 [集韻] 胡甘切 於音

韻 希佳切 於音 啓 義 同 **歛** 酣 或 也 與 溲 同 揚 子 方 言 沅 湘

人 凡 言 或 如 此 者 曰 溲 **歛** [廣韻] 毗必切 [集韻] 簿必切 於音 溲

如 是 互 見 水 部 溲 字 註 **歛** [廣韻] 吹 歛 集 韻 吹 也 ○ 按 字 見 廣



韻集韻諸書正字

通泛云俗字非

補與歛同見說文長

箋集韻亦書作欵

字彙呼來切音哈笑聲

○按此疑卽歎字之譌

輕歷切音

契吹聲也

增

歛

字彙補古月切音厥歛接

歛

六歛

玉篇集韻於羊朱切音逾

歛

歛

玉篇集韻

歛

廣韻集韻

歛

歛

玉篇居委切音詭疲極也

歛

廣韻

歛

往切於音枉佞也

歛

歛

廣韻匹凡切音芝多

歛

廣韻

歛

於佳切音娃

玉篇

切集韻涓哇切

歛

與歛同

歛

集韻盈之切音飴與配同

說文

廣臣也一曰長也美也或从欠

歛

作歛从

歛

玉篇古勿切

歛

唐韻苦漑切

集韻韻會

口漑切

歛

也類篇今俗謂嗽爲歛

禮月令

季夏行春令則穀實鮮落國多

風歛

註因風致歛疾也

又大呼曰廣歛

禮曲禮

車上不廣歛

多

歛

多

歛

多



疏廣弘大也欬聲欬也在上而聲大欬似自矜又驚衆也 又

警欬言笑也列子黃帝篇宋康王蹠足警欬疾言莊子徐無鬼

况乎昆弟親戚之聲欬其側註欬苦愛反 又集韻去莫切音

器義同 又集韻乙界切音錫與噫同說文飽食息也通作餒

歎 唐韻集韻並乙奠切音懿說文噫也噫語未定 欬 玉篇

貌一曰噤歎歎也 又集韻伊真切音因義同 欬 恥南

切音參欣 歎 廣韻集韻並居月切音厥玉篇掘也一曰發也

也又憊也 歎 穿也 又同瘕說文逆氣也列子殷湯篇吳楚

有大木其名爲櫟食其皮 歎 唐韻才六切集韻韻會子六切

汁已憤歎之疾註歎同瘕 歎 唐韻才六切集韻韻會子六切

西欬然○按今孟子本 歎 廣韻相倫切集韻須倫切並音荀

作蹇 又玉篇歎悲貌 歎 玉篇信也一曰歎欬喜貌一曰氣

逆也或从 歎 唐韻許吉切集韻闕吉切韻會闕吉切並音咭

氣作能 歎 博雅歎歎喜也一曰笑也或作咭 又集韻口

戒切音 歎 廣韻况于切集韻匈于切並音訶廣倉歎歎

疥聲也 歎 樂也通作吁 又集韻荒胡切音呼義同 歎

康熙字典 辰集下 欠部 五畫 六畫 六



廣韻辛律切集韻雪律切𠵽音卹玉  
篇鳴也一日蟲鳴𠵽𠵽也與𠵽同  
𠵽字彙虛加切音蝦博  
雅息也集韻作𠵽

欲唐韻集韻韻會𠵽呼合切音洽  
口作哈又翕也班固東都賦  
欲野歎山張衡西京賦欲

禮吐鎬又斂受之意張衡南都賦  
江海斂受諸水故總括而趣之  
又合也揚子太玄經上欲下

欲出入九虛又廣韻呼洽切集韻迄洽切𠵽音  
歛與歛𠵽𠵽同嘗也又六書故與歛𠵽同  
增欲玉篇

丘凡切音顛多智○按歛廣韻訓多智慧欲說文訓含笑亦曰  
多智欲玉篇訓多智二字音異義同當是一字而正字通有歛

欲無欲故从玉篇補入  
欲字𠵽存之以俟考  
𠵽字彙補丁孕切  
𠵽字彙補丘庚切音坑咳也

○按歛疑卽  
歛字譌文  
七歛唐韻廣韻時忍切集韻類篇是忍切𠵽  
音腎說文指而笑也集韻指而笑之曰

同歛又集韻類篇𠵽時刃切音慎義  
說文本作歛正字通與𠵽通  
歛廣韻火含切集韻類  
篇呼含切𠵽音哈玉



篇含笑也。一曰貪欲也。集韻或省作欲，亦从咸作欲。款，與款同。欲，唐韻余蜀切，集韻韻會俞玉切，正韻余玉切。欲者貪欲，欲之言續也。

切。叢音浴。說文貪欲也。从欠谷聲。徐曰欲者貪欲，欲之言續也。貪而不已於文，欠谷為欲，欠者開口也。谷欲聲。禮曲禮欲不可從。疏心所貪愛為欲。又禮運何謂人情喜怒哀懼愛惡欲七者，弗學而能。又物欲禮樂記人生而靜天之性也，感于物而動，性之欲也。老子道德經不見可欲，中心不亂。又增韻愛也。孟子可欲之為善。禮曲禮問疾不能遺，不問其所欲。又期願之辭。論語我欲仁，大學欲明明德於天下。文子微明篇心欲小，志欲大。又婉順貌。禮祭義其薦之也，敬以欲。又將然也。古銘欲墮不墮，逢王顥。杜甫詩渾欲不勝簪。又與慾通。詩大雅非棘其欲。註與慾同。又集韻韻會叢俞戍切，音裕。義同。揚雄羽獵賦壯士忼慨殊鄉，別趣東西南北，騁嗜奔欲。潘岳西征賦既餐服以屬厭，泊恬靜以無欲。俱讀裕。又叶余律切，音聿。易林鼎足承德，嘉謀是克。欲，王開庭得心所欲。欲，字註。又廣韻呼漏切，集韻許候切。

欲，字註。又廣韻呼漏切，集韻許候切。

欲，字註。又廣韻呼漏切，集韻許候切。

欲，字註。又廣韻呼漏切，集韻許候切。

欲，字註。又廣韻呼漏切，集韻許候切。

欲，字註。又廣韻呼漏切，集韻許候切。

欲，字註。又廣韻呼漏切，集韻許候切。

欲，字註。又廣韻呼漏切，集韻許候切。

欲，字註。又廣韻呼漏切，集韻許候切。

欲，字註。又廣韻呼漏切，集韻許候切。

欲，字註。又廣韻呼漏切，集韻許候切。

欲，字註。又廣韻呼漏切，集韻許候切。

欲，字註。又廣韻呼漏切，集韻許候切。

欲，字註。又廣韻呼漏切，集韻許候切。

欲，字註。又廣韻呼漏切，集韻許候切。

欲，字註。又廣韻呼漏切，集韻許候切。



於音寇歎欬 **欬** [玉篇]口怪切 [集韻]苦怪切 於音蒯與喟

小兒兇惡 **欬** 噴音義於同 [說文]太息也 [博雅]斷也 **欬**

玉篇秦力切 [集韻]疾力切 於 [廣韻]魯當切 [集韻]盧當

音聖錯喉也 別作契與欬異 **欬** 切於音郎欬欬貪貌 **欬**

俗款 **欬** [廣韻]所角切 [集韻]韻會色角切 於音朔 [說文]吮也 [通

字 修務訓 淬霜露 欬踣跌 [韓愈詩]酒醪傾共欬 又著也 [淮南子

音縮又蘇谷切音速義於同 又 [廣韻]蘇奏切 [集韻]先奏切 於

音漱上氣也 一曰咳也 與嗽同 [周禮]天官疾醫 **欬** [唐韻] [集韻]

冬時有嗽上氣疾 [註]嗽亦作欬 [疏]上氣逆喘也 **欬** [韻會]於香

衣切音希 [說文]欬也 [徐曰]欬欬者悲泣氣咽而抽息也 一曰欬

欬懼貌 [屈原離騷]曾欬欬余鬱邑 [後漢馮衍傳]忠臣過故墟而

欬欬 通作唏 [史記]諸侯年表 紂為象箸而箕子唏 [註]即欬欬

之欬 [韓愈送區弘詩]獨子之節可歎唏 [註]與欬同 哀而不止

又 [廣韻] [集韻] [韻會] 於 [許既切]音餘義同 一曰泣餘聲 [宋玉風賦]

清涼增欬 [張衡南都賦]坐者悽欬 [註]欬虛毅切 又 [王僧虔祭顏

顏



延之文以此忍哀敬陳奠饋申酌長懷顧望歎歎カ **歎** 集韻呼

杜甫荒村詩鄰人滿牆頭感歎亦歎歎皆讀去聲合切音

欲博雅息也一曰氣逆一曰歎吹呻也又玉篇廣韻呼洽切

集韻迄洽切音 又集韻呼帖切音狹喘息也又

集韻詰叶切音 歎唐韻烏開切集韻韻會正韻於開

音篋羨欲也 **歎** 字切 歎音 哀說文訾也 一曰然也揚

子方言歎警然也南楚凡言然者或曰歎或曰警又歎聲陳

芳芸窻私志今人暴見事之不然者必出聲曰歎烏開切乃歎

聲也楚辭九章歎秋冬之緒風王逸曰歎歎也又集韻於其

切音警相然應也或作唉又廣韻於改切集韻韻會倚亥切

於哀上聲義同又歎乃湖中節歌聲唐元結有歎乃曲从依

亥切或音襖者非韻會按說文歎字原無襖音又按顏氏家訓

曰劉蛻文集中有湖中靄迺曲劉言史瀟湘詩有閑歌暖迺深

峽裏元次山有湖南歎乃歌三者皆一事但用字異耳歎本音

哀亦作上聲讀後人因柳子厚集中有註字云一本作襖靄遂

欲音歎為襖音乃為靄不知彼註自謂別本作襖靄非謂歎乃



當音襖露也 又廣韻集韻 𠵼 許介切音諧怒聲揚子淵騫篇

始皇方獵六國而翦牙欵 註言王翦助秦之惡牙欵言切齒而

怒也 又集韻乙 增 欵 字彙補 八 欵 玉篇唐韻於六

界切音餽義同 與厥同 切集韻乙六切

𠵼 音或說文吹氣也 又廣韻之欲切音燭義同 又玉篇火

麥切集韻忽麥切𠵼 音愷義同通作噉 又廣韻况逼切集韻

忽域切𠵼 音 欵 廣韻於離切集韻韻會正韻於宜切𠵼 音漪

洳聲吹貌 玉篇欵歎歎美辭通作猗 詩商頌猗與那與

从欠與敬別說文凡口出者皆 欵 廣韻於嫁切集韻衣駕

从欠若吹欵欵歐歎之類是也 切𠵼 音亞 欵 玉篇集韻𠵼 丁練切

又玉篇於雅切集韻倚下切𠵼 音啞 欵 音軍後曰殿之殿呻

義同 又集韻於加切音鴉氣逆 殿 詩大雅民之 欵 玉篇

也一曰呬也說文作唸亦作殿通作殿 詩大雅民之 欵 玉篇

方殿屎 註殿屎呻吟也 又集韻都念切音店義同 欵 音口

切音剖廣韻集韻𠵼 匹候切音陪語 欺 唐韻去其切集韻韻

而不受也 〇按此與欵音異義同 會丘其切𠵼 音傲說



文詐欺也。新書道術篇：仁義修立謂之任，反任為欺。論語：吾誰欺？史記循吏傳：子產治鄭，民不能欺。子賤治單父，民不忍欺。西門豹治鄴，民不敢欺。又自昧其心曰欺。大學：毋自欺也。蘇洵曰：書有以加乎其言，言有以加乎其心，聖人以為自欺。呂祖謙論鄭莊公殺叔段曰：將欲欺人，必先欺心。又欺，林也。揚子方言：晉魏河內之北謂林，曰殘楚謂之貪，南楚江湘之間謂之欺。郭註：言欺，林難厭也。今關西人呼打為林，音廩或洛感反。又詆欺，漢法名漢有誹謗詆欺法，至哀帝始除之。又謾也。陵也。李翊俗呼小錄見陵於人為欺負。又欺，猓，大首也。王延壽魯靈光殿賦：佗欺猓以雕眈。註：欺，猓，大首也。雕，眈，如雕之視也。眈與眈同。集：玉篇許狄切。廣韻許激切。集：切。唐韻許物韻或作俱。欵，韻馨激切。林音鬪去涕也。欵，會正韻許勿切。林音廳。說文有所吹起也。元包經：屨佗佗趨欵。欵傳曰：欵，欵動也。又玉篇：忽也。張衡西京賦：神山崔巍，欵從背見。註：欵之言忽也。左思詠史詩：自非攀龍客，何為欵來遊。又奄欵，去來不定之意。左思吳都賦：慌罔奄欵。又歇欵幽遠。



貌王延壽魯靈光殿賦歎歎幽靄又歎吸疾貌一曰猶翕忽

也江淹雜擬詩歎吸鷓鴣雞鳴通作歎杜甫詩秋風歎吸吹南國

又與惚通韓愈詩指畫變恍惚歎廣韻子聿切集韻即聿

註茫昧貌當作恍惚借用歎字切歎音卒玉篇吮也一

日口飲歎集韻將支切音歎廣韻力膺切集韻閭承切歎

謂之歎歎貴嗽歎無廉也歎音陵欺歎也通作陵又集

韻與凌同侵尙歎廣韻初紀切集韻測紀切歎音刺齧也一

也或从力作勦歎日齧也與覲同又集韻楚快切音啐與

喂歎歎同一舉盡鬻也互見欽古文欽廣韻去金切集韻

十一畫歎字及口部喂字註欽欽欽欽欽欽欽欽欽欽欽

歎音衾說文欠貌一曰敬也書堯典欽明文思安安又太甲欽

厥止又正字通今御音日欽敕御使日欽命俗日欽差皆取

敬意又欽欽思望意詩秦風憂心欽欽毛傳思望之心中欽

欽然也又鐘聲有節詩小雅鼓鐘欽欽又謚法汲冢周書

威儀悉備日欽又州名亦江名韻會梁安州隋改欽州取欽

江名廣輿記屬廣東廉州府州有欽江有龍門江又山名山



海經欽山多金玉而無石師水出焉又欽口前漢地理志魏郡武安縣欽口山白渠水所出又欽鴉欽原俱鳥名見山海經

又姓何氏姓苑吳人也宋有欽德載自號壽巖老人又去

聲按也李翊俗呼小錄按謂之欽欽去聲王琚射經欽身微曲

注目視的又開弓發矢要欽身弋外分明認帖又集韻魚音

切音唵與吟同呻也山海經剛山多神媿其音如欽郭璞註欽

亦吟字假音○按漢志內曰恭外曰欽又鄭康成云敬事節用

謂之欽欽本兼內外言不得專屬外也即敬事節用亦於欽義

未全故不入正欲唐韻集韻於糾切音黝說文蹴鼻也

訓附記於此又集韻巨九切音曰義同又集韻於口

切音殿與歐嘔於同吐也詳歐字註又集韻於候切漚去聲

又廣韻平表切集韻被表切於音蔗又集韻巨天切音趨義於

同死廣韻集韻於資四切音恣說文戰見血曰傷亂或為憮

歿死而復生為歿又廣韻集韻於七四切音次義同

又集韻息利切音四歿唐韻韻會正韻苦管切集韻苦緩切

博雅病也或作歿於音窳說文意有所欲也徐鉉曰歿



塞也意有所欲而猶塞款款然也謝靈運詩語往實款然註款  
然謂如其所欲又博雅誠也愛也楚辭卜居寧悃悃款款朴  
以忠乎註悃悃款款志純一也後漢卓茂魯恭傳贊卓魯款款  
情慤德滿註款款忠誠也又叩也求通也晏子雜篇前驅款  
門史記商君傳由余聞之款關請見太史公自序重譯款塞  
又至也張衡西京賦繞黃山而款牛首又留也謝靈運詩斷  
絕雖殊念俱為歸慮款又款曲猶委曲也後漢光武紀諸母  
相與語曰文叔少時謹言與人不款曲唯直柔耳謝靈運詩辛  
勤風波事款曲洲渚言又科也今章疏言列款謂科條列之  
又誌也史記封禪書汾陽得鼎鼎大異於衆鼎文鏤無款識  
前漢郊祀志鼎細小又有款識註師古曰款刻也識記也張世  
南游宦記聞款謂陰字是凹入者識謂陽字是挺出者博古圖  
款在外識在內夏器有款無識商器無款有識又空也莊子  
達生篇款啟寡聞之夫註款空也啟開也如空之開所見小也  
爾雅釋器鼎款足者謂之鬲疏款闊也謂鼎足相去疎闊也索  
隱曰款者空也言其足中空也而郭氏云鼎曲脚者以款訓曲



故云曲脚 又與窾同 史記太史公自序實中其聲者謂之窾  
實不中其聲者謂之窾 窾言不聽姦迺不生 前漢司馬遷傳作  
款 又緩也 後漢馬援傳乘下澤車御款段馬 註款猶緩也 言  
形段遲緩也 杜甫詩點水蜻蜓款款飛 又水名在宜陽 水經  
注款水有二源並發而川逕引謂之大款水也合而東南入於  
洛 又款冬花名 董仲舒答雨雹問葶藶死於盛夏款冬花於  
嚴寒急就篇註款東即款冬亦曰款凍以其凌寒叩冰而生故  
爲此名 又集韻許斤切音欣人名曹有公子款時杜預讀  
說文作款或从柰作款 玉篇俗作款 按舊註引款乃櫓聲不  
知款乃之款本从矣从欠音倚亥切乃相應之聲與款無取義  
乃俗誤書耳今訂 欵 欵字 欵 欵字 欵 欵字 欵 欵字  
正詳七畫欵字註 欵 欵字 欵 欵字 欵 欵字 欵 欵字  
於呼昆切音昏 欵 欵字 欵 欵字 欵 欵字 欵 欵字  
欵 欵字 欵 欵字 欵 欵字 欵 欵字 欵 欵字 欵 欵字  
音龕又廣韻胡感切 欵 欵字 欵 欵字 欵 欵字 欵 欵字  
欵字註 又玉篇口感切 欵 欵字 欵 欵字 欵 欵字 欵 欵字



不自滿足意孟子如其自視欲然又愁貌楚辭哀時命欲愁

悴而委惰又博雅欲容坑也同坎左傳襄二十六年欲用牲

加書徵之釋文欲苦感反說文長箋貪欲音

訓同當卽一字正字通貪欲義別長箋說非

歛同見漢欬五音篇海心子切音使

郭君碑文欬陸羽茶經香美曰欬

經雷椎歛竇輿物旁震

註歛口感切竇音淡

切集韻虛咸切怵音矜含笑也或作欲

呼含切怵音哈義同亦作欲又集韻虎感切音頤氣盛也

又集韻許鑿切音闕叫也又集韻火占切音娑貪欲也○按

歛欲飲音義本相通特小有同異各註於本字下以俟參考

**喫**

同飲

玉篇五困切音

氣逆也

玉篇客加切集韻丘

出氣也

歐

集韻

何加切音遐飲歐咽

欬

與欬同說文

欬

唐韻集韻怵

病

又亥駕切音暇飲也

欬

欬或从柰

欬

苦感切音坎

增

欬

字彙補與

九

欬

廣韻許咸

欬

字彙補

口感切音

坎動貌揚子太玄

歛

玉篇集韻怵古文

欠字註詳部首

又玉篇呼南切集韻

呼含切怵音哈義同亦作欲

又集韻虎感切音頤氣盛也

又集韻許鑿切音闕叫也



說文食不滿也 又集韻枯含切音龕意不滿 又集韻丘咸

切音堪又丘檢切音頷義於同 又廣韻口答切集韻渴合切

於音勾歎 唐韻市緣切集韻淳洽切於音遙說文口氣引

歎癡貌 歎也 又姓左傳有歎孫史記有歎師 又廣韻

市亮切集韻豎亮切於音膺義同 又歎 唐韻許其切集韻

集韻尺亮切音舛與喘同說文疾息也 歎 虛其切於音僖說

文卒喜也或从喜作歎从心作僖 又廣韻於几切集韻

隱几切於伊上聲歎歎驢鳴 又集韻羽已切音矣義同 歎

集韻胡溝切音 歎 同 唐韻山洽切集韻韻會正韻色洽

侯歎歎氣出貌 歎 上 歎 切於音啣說文歎也一曰歎血也

盟者以血塗口旁曰歎血淮南子齊俗訓胡人彈骨越人齧臂

中國歎血所由各異其於信一也史記平原君傳王當歎血而

定從 通作啣 後漢馮衍傳啣血昆陽 又通作啣前漢高帝

紀啣血而盟 集韻或作啣哈 又廣韻山輒切集韻色輒切

於音蕙義同 又集韻迄洽切 歎 廣韻山輒切集韻色輒切

音歎與啣同博雅嘗也或作歎 歎 於音蕙渴欲也一曰貪也



又玉篇苦協切集韻

詰叶切丛音篋吹氣也

**飲**

玉篇同飲唐韻弋支切音移笑飲

弋

**歆**

玉篇廣韻古蛙切集韻

韻公蛙切丛音媯歆猶歆也一曰

**歆**

玉篇集韻丁鍊切廣韻都甸切丛音

姬也弱也又集韻姑華切音瓜義同

**歆**

玉篇廣韻集韻丛於建切

殿最之殿與歆同唵呷呻也亦

**歆**

音堰大呼用力也又怒

作噉屎經典作歆屎通作殿

**歆**

玉篇公弋切唐韻古弋切

腹也或作軀又集韻伊甸切

**歆**

玉篇公弋切唐韻古弋切

音宴又於殄切音蠓義丛同

**歆**

說文所譌也正字

通今樂器壘箎之屬有歆子俗稱叫棗

**歆**

廣韻於真切集韻

本作器又玉篇公的切音激義未詳

**歆**

韻會正韻伊真切

丛音因人名莊子有九方歆善相者一曰善相馬秦穆公時人

或作譚淮南子作九方臯

又集韻韻會因蓮切正韻因肩切

丛音煙又集韻煙

**歆**

唐韻許今切集韻正韻虛金切韻會虛

奚切音鷺義丛同

**歆**

音切丛音歆說文神食氣也徐曰禮周

人上臭灌用鬱鬯又曰有飶其香神靈先享其氣也詩大雅上

帝居歆又饗也周語王歆太牢班嘗之又動也詩大雅履



帝武敏歆

又欣羨也

貪也詩大雅無然歆羨

歆

與歆同

歆

唐韻集韻韻會正韻

歆

許竭切音蠟

說文息也

左傳襄二十九年未獲所歸難未歆也

孔稚圭北山移文林慙

無盡淵愧不歆

又爾雅釋詁歆竭也

疏謂竭盡也

老子道德

經神無以靈將恐歆

谷無以盈將恐竭

又博雅歆泄也謂氣

越泄無餘也

謝靈運詩芳草亦未歆

又歆歆幽窅之貌王延

壽魯靈光殿賦歆歆幽靄雲覆霽

又集韻許曷切音喝與

猓猓猓

同短喙犬也

詩秦風載猓猓驕

毛傳猓猓驕田犬也

長喙曰猓短喙曰猓驕

又集韻乙轄切音軋人名

前漢高帝

紀立趙主歆為趙王鄭氏讀

又集韻虛父切音靴亦息也

史記註渝水獠人居其人剛勇好舞高祖募此以平三秦後使

樂府習之因名巴渝舞

又吳歌亦曰歆

楚辭招魂吳歆蔡謠

奏大呂些

註歆謳皆歌也

庾信哀江南賦吳歆越吟荆豔楚舞

又歆歆舞手相弄笑也

或作邪揄後漢王霸傳市人皆大笑

歆

與歆同亦作歆

歆

古文

歆

唐韻羊朱切

集韻韻會容朱

切音俞巴

歆歌名本作渝

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆

歆







音嫌又廣韻集韻韻會丛口陷切音顛義丛同博雅貪也一曰  
 歉喙又集韻韻會正韻丛詰念切音廉義同韓愈喜侯喜至  
 詩孟生去雖索侯氏來還歉叶上店驗下豔瞻正字通經傳  
 子史歉嗛謙慊慊慊慊差互各出無定詰孟子吾何慊乎哉穀  
 梁傳一穀不升謂之嗛則以慊嗛為歉大學此之謂自謙則以  
 謙為慊漢書文帝詔人民未有慙志史記作嗛志則以嗛為慙  
 相如封禪書陛下嗛讓弗發則又以嗛為謙孟子行有不慊於  
 心則餒則又以以慊為慙呂覽知士篇可以慊齊貌辨者吾無辭  
 為也則又以以慊為慊荀子信而不處謙則又  
 以謙為嫌諸如此類皆傳寫錯亂義難強通  
 歔唐韻許嬌切集韻韻會正韻虛嬌切丛音  
 丛音酉說文言歔唐韻許嬌切集韻韻會正韻虛嬌切丛音  
 意也或省作歔說文歔歔氣出貌班固寶鼎詩吐金景  
 兮歔浮雲註歔氣上出貌左思吳都賦歔霧滂淳註言水霧之  
 氣如雲蒸昏暗不明也又氣盛貌前漢敘傳曲陽歔歔亦朱  
 其堂又熱氣也前漢揚雄傳淳滂雲而散歔烝又凌歔臺  
 名廣輿記凌歔臺在太平府黃山顛劉宋建離宮於此又廣



韻火酷切集韻呼酷切丛音焯又集韻正韻丛廣韻集韻

黑各切音臙義丛同又囂也集韻从喬作歎廣韻丛呼合切

音欲歎歎又玉篇火盍切廣韻呼盍切集韻丛廣韻初紀

黑合切丛音盍大啜也六書故與欲歎丛同歎廣韻初紀

歎同說文从欠歎省聲苦管切○按即款之篆體詳前款

齧也說文字註又玉篇思萃切音崇問也○按說文楚人謂

下問吉凶曰歎从又持崇之芮切讀若贅與苦管切之歎字全

別恐玉篇浴歎字而轉訛耳歎从又非从欠也當以說文為正

歎集韻所嫁切沙去聲與噉同聲變也唐韻以支切集韻余支切丛音移

作攬又廣韻以遮切集韻歌古文可哥唐韻古俄切

余遮切丛音耶義同亦作挪集韻歌古文可哥集韻韻會正

韻居何切丛音柯說文詠也徐曰長引其聲以詠也釋名人聲

曰歌歌者柯也以聲吟詠上下如草木有柯葉也揚子方言交

冀言歌聲如柯書舜典詩言志歌永言正義曰直言不足以申

意故令歌詠其詩之義以長其言禮樂記詩言其志也歌詠其



聲也。又歌之為言也。長言之也。言之不足故長言之。又曲合樂也。詩魏風我歌且謠。傳曲合樂曰歌。徒歌曰謠。疏正義曰謠既徒歌則歌不徒矣。故曰曲合樂曰歌。歌謠對文如此。散則歌為總名。未必合樂也。又韓詩章句有章曲曰歌。無曰謠。又古樂府註齊歌曰謳。吳歌曰歛。楚歌曰豔。秦樂曰登歌。曰升歌。又鐘名。左傳襄十一年鄭人賂晉侯歌鐘二肆。晉侯以樂之半賜魏絳。又山名。廣輿記歌山在廣西平樂府富川縣。又朝歌地名。紂所都也。漢為縣屬河內郡。見前漢地理志。又叶古賀切。音過。左貴嬪晉元后誄內敷陰教外毗陽化。綢繆庶政密勿夙夜恩從風翔澤隨雨播中外禔福遐邇詠歌說見顏氏刊謬正俗。又叶居之切。音姬。屈原遠遊張樂咸池奏承雲兮二女御九韶歌使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷。又叶斤於切。音居。柳宗元饒娥碑辭鄙民哀號或以頌歌齊女。色憂傷槐罷誅。說文或作譌。集韻或作駱。歎。唐韻京都胡切。於音烏。說文心有所惡若吐也。一曰口相就也。揚子太玄經七脂牛正肪不濯釜而烹則歐歎之疾。至註歐歎吐逆聲。山



海經共工臣名曰相繇九首蛇身自環食於九土其所歎所尼

即為源澤註郭璞曰歎嘔猶噴叱尼止也集韻亦作鳴歎歎

猶歎歎通雅伯牙水仙操云歎歎傷宮仙不還伯姬引亦用歎

欽何辜說文歎歎歎即鳴又古音獵要歎音鴛歎吧失聲也

淮南子覽冥訓雍門子撫心發聲孟嘗君為之增歎歎吧註歎

吧音鴛過謝朓拜中軍記室辭隋王牋岐路西東或以歎吧

**歎** 集韻戶感切音領 欲得也或作歎 歎 與歎 欽 集韻欽古作 歎

字彙補 與啞同 歎 玉篇徒來切音台歎 歎 字彙補 與歎同 歎 類篇朱歎

氣也或 歎 與歎同 歎 冷齋夜話洪駒父曰柳子厚勢藹一

作歎 見篇韻 歎 聲山水綠勢音奧而俗分歎乃為二

誤○按字書無勢字洪 歎 集韻士革切音 歎 集韻歎

氏不知何據存以備考 歎 噴歎歎語笑聲 歎 或作歎

又作歎詳 歎 玉篇廣韻盧合切 歎 玉篇唐韻苦岡

歎字註 歎 合切 歎 音拉歎歎不滿貌 歎 切 集韻丘岡切



於音康說文饑虛也博雅四穀不升曰歎五穀不升曰人侵

又與漭通揚子方言漭空也註郭璞曰漭窳空貌或作歎虛字

也集韻玉篇他白切唐韻集韻韻會他案切於音炭說

通作康歎文吟也禮檀弓戚斯歎疏歎吟息也憤恚博深

故因發吟息也禮曲禮當食不歎臨樂不歎又稱美曰歎禮

郊特牲卒爵而樂闕孔子屢歎之註歎美也又讚和曰歎謂

歌尾曳聲以助也禮樂記壹倡而三歎通作嘆又集韻韻

會他于切正韻他丹切於音攤義同詩大雅既順迺宣而無永

歎釋文歎他安反又楚辭九思日警警兮西沒道遐迺兮阻歎

志穡積兮未通悵恫罔兮自憐曹大家東征賦涉封丘而踐路

兮慕京師而竊歎小人性之懷土兮自書傳而有焉俱歎廣

从平聲讀古寒先刪三韻通說文本作歎籀文作歎歎韻

渠遴切集韻渠吝切於音僅欠也又歎廣韻集韻玉篇於

玉篇去斬切又丘云切音駮義於同歎古文飲字註詳食

部四畫歐玉篇集韻韻會於口切唐韻烏后切於音毆說文

亦作餽吐也或作嘔急就篇註歐逆吐而不下食也前漢



嚴助傳歐泄霍亂之病相隨屬山海經薄魚一目其音如歐註

郭璞曰如人嘔吐聲也又海外歐絲之野在大踵東有女子跪

據樹歐絲註郭璞曰言噉葉而吐絲蓋蠶類也白氏六帖跪樹

歐絲生桑得繭又與毆通捶擊也史記留侯世家良愕然欲

歐之又廣韻集韻韻會正韻丛烏侯切音鷗與謳同氣出而

歌也又歐歐聲也魏繆襲尤射雞鳴歐歐明燈皙皙音制

又姓歐冶子古善鑄劍者見越絕書又歐侯歐陽俱複姓見

漢書又刀名後漢虞詡傳寧伏歐刀以示遠近註歐刀刑人

之刀也又水名山海經滏水東流

注于歐水集韻或作略欲略欣

吹也玉篇出氣息也出

日歎入日哈或作呼

又快切廣韻楚夫切集韻楚快切丛音漏歎歎小兒凶惡也

舉盡變也又集韻殊悅切音啜與歎同又集韻測紀切音

刺與歎歎丛同齧

也互見歎字註

**歎**

玉篇集韻丛與歎同

**歎**

集韻他歷切音逃

增

**歎**

廣韻盧侯切集韻郎豆切

**歎**

玉篇

**歎**

唐韻虎胡切集韻荒胡切丛音呼說文溫



**歛**

字彙補與糾切音有言意也○按即歛字之譌

**歛**

字彙補古文歛字註詳九畫又徒樓切音頭廣雅動歛

歌也 **歛**

字彙補與歛同

**歛**

字彙補與歌同

**歛**

同上

**士**

**歛**

唐韻朽居切集韻會正韻休

居切从音虛說文歛也屈原離騷曾歛歛余鬱邑兮註歛歛懼貌又啼貌東方朔七諫泣歛歛而霑衿又六書故鼻出氣

為歛口

**歛**

玉篇呼勒切廣韻呼北切集韻迄得切从音黑咳出為噓也一日唾聲又集韻密北切音墨與嘿同靜也

通作

**歛**

唐韻普魂切集韻韻會正韻鋪魂切从音噴平聲說文吹氣也玉篇口含物歛散也班固東都賦飲野歛山

又廣韻集韻類篇从音悶切噴去聲義同一曰盛氣疾歛也穆天子傳黃澤謠黃之池其馬歛沙皇人威儀黃之澤其馬歛

玉皇人受穀註

**歛**

玉篇古文喜字註詳口部九畫又廣韻歛鞠也善問切許其切集韻虛其切从音僖卒喜也又

集韻隱几切伊上聲歛歛驢鳴○按歛與歛音義从同互見歛字註

**歛**

玉篇廣韻集韻从與嘯同說文吟也詩王風條



其歎矣毛傳條條然歎歎本字六書故氣翕歎如焱也關尹

歎也歎籀文嘯字歎歎子四符篇吾之神一歎無起滅張衡

思玄賦歎神化而蟬蛻石崇思歸引序歎復見率歎歎集韻山

羈婆娑於九列皆與歎同忽也疾也餘詳歎字註歎歎集韻山

醜喝歎唐韻正韻許及切集韻韻會迄及切音吸說文縮

聲歎鼻也一曰斂氣也老子道德經將欲歎歎之必故張之

淮南子精神訓開閉歎張各有經紀又與翕同前漢韓延壽

傳郡中歎然匡衡傳歎然歸仁又詩小雅翕翕訛訛漢書作歎

歎訛訛荀子作喻喻些些又與脅通張衡應閒干進苟容我

不忍以歎肩註歎亦脅也又歎林木鼓動之聲司馬相如

上林賦劉荏艸歎註艸古卉字又歎艸艸赤色盛貌王延壽魯

靈光殿賦皓壁皜曜以日照丹柱歎施以電燧又廣韻書涉

切集韻韻會正韻失涉切音攝義同又縣名前漢地理志

丹陽有歎縣師古註音攝廣輿記徽州府晉曰新安隋唐曰歎

州今為縣屬徽州府又集歎歎集韻與歎歎集韻懿古作愷

韻虛涉切音僕懼貌或作僕歎歎同歎註詳心



部十 **歛** 集韻子肖 **增** **歛** 字彙補古文最字 **歛** 玉

八畫 **歛** 切與醕同 **歛** 註詳日部八畫

集韻 **歛** 呼濫切 蚘去聲 博雅 欲也 予也 廣韻 與賄通 戲乞物也

又 玉篇 集韻 呼甘切 廣韻 呼談切 然音蚘 又 集韻 呼含切 音

哈 又丘凡切 音顛 **歛** 集韻虛宜切 音犧相 **歛** 集韻呼含切 音

義 然同 與斂別 **歛** 笑也 或作歛 通作噦 **歛** 同噦 **歛** 玉

集韻 然 **歛** 玉篇唐韻所力切 集韻殺測切 然音色 說文悲意

與 歛同 **歛** 一日小怖貌 又 集韻迄力切 音翹 義同 本作

歛省 **歛** 唐韻許壁切 集韻馨激切 然音闐 說文且唾聲 一日

作歛 **歛** 小笑 又 廣韻集韻然 他計切 音替 又 集韻天黎切

音梯 義 **歛** 集韻渠飲切 噤上聲 人名 漢有劉 **歛** 廣韻尺玉

然同 **歛** 又 集韻巨禁切 擒去聲 義同 **歛** 切 集韻韻

會樞玉切 然音觸 說文盛氣怒也 又人名 左傳有甘歛 那歛

戰國策有顏歛 又 廣韻集韻韻會正韻 然但感切 蠶上聲 左

傳僖三十年 王使周公閱來聘 享有昌歛 杜註昌歛 昌蒲菹 正

義曰周禮醢人朝事之豆 其實有昌本 鄭康成云昌本 昌蒲根







通歟無羽豫二音字彙又音羽又音豫義同不知羽為與之本音即賜與之與豫為與之轉音即魯論吾其與聞之與與字轉平借作歟義通歟溷借上去二聲同與則難通也○按此言誠是因諸韻書相沿日久故兩存之

**歟** 廣韻昌悅切 集韻韻會姝悅切 音啜 說文飲也 禮曲禮

母歟醢楚辭漁父舖其糟而歟其醢又大飲也 禮曲禮母

流歟鄭註流歟大歟嫌欲疾也 枚乘七發小飴大歟如湯沃雪

集韻或作歟呷 ○按歟與口部啜字別啜泣貌正譌云俗

作啜 **歟** 玉篇於牛切 廣韻集韻韻會於求切 音憂 歟歟慨

非 **歟** 也一曰氣逆 老子道德經終日號而不歟 ○按今老

子本作嘔 集韻韻會 **增** **歟** 集韻乙革切 音厄 聲也與謔同

所引皆未知孰據 **增** **歟** 又六書統歟氣逆聲氣自蒸中

出也 **歟** 廣韻與瑀 **歟** 玉篇助咸切 集韻鋤 **歟** 六書統

同本作歟 **歟** 咸切 音讒 笑也 **歟** 與謔同

**歟** 廣韻許羈切 集韻虛宜切 音 **歟** 廣韻集韻於

**歟** 儀吹歟口聲一曰與歟同笑也 **歟** 郢切 音瘦 怒氣

康熙字典 辰集下 欠部 十三畫至十七畫 十九



歡

廣韻集韻子六切音蹙說文歡也一日取氣貌俗作

六切集韻仕六

切音族義同

增

歎

字彙補作答切音師鳴也

大

歡

古文舊慧唐韻

集韻韻會正韻呼官切音謹說文喜樂也徐曰喜動聲氣故

从欠禮檀弓啜菽飲水盡其歡又樂記欣喜歡愛樂之官也亦

作權孝經孝治章故得萬國之歡心以事其先王又作驩孟

子驩虞如也前漢王褒傳驩然交欣又合歡漢殿名班固西

都賦後宮則有合歡增成又樹名崔豹古今注合歡樹似梧桐

枝葉繁互相交結樹之階庭使人不忿又竹名僧贊寧筍譜雙

稍竹出九疑山筍長獨莖及生枝葉即分為兩梢謂之合歡竹

又橋名廣輿記荊州江陵有合歡橋又歡伯酒也焦氏易林

酒為歡伯除憂來樂又韻補叶許元切音暄魏韋誕親蠶頌

同頌慶于生民發三靈之永歡苞繁祐于萬國卷福釐以言旋

集韻或作

嬿亦作嬿

糶

唐韻集韻子肖切音醮說文盡

聶

玉篇



切音脆取也 又集韻尺

涉切音詔歎歎氣動貌

**增** 歎

字彙補子答切音巾聲也 ○按此字當即歎字之譌

**歎**

說文長箋與色同 六書正譌作

**歎** 字彙補與歎同

**丸**

唐韻洛官切集韻盧丸切从音

鸞說文欠貌一曰心惑不悟貌

又集韻古倦切音眷義同

**主** 歎

集韻與歎同 類篇亦作

**屬** 韻

歎或作歎

詳歎字註

**增** 歎

音昆說文昆于不可知也通雅昆于猶昆

吾說文壺昆吾圍器也因知昆吾昆侖古皆以為圓渾之通稱

故山象之而名昆侖言其狀混侖猶言混沌也昆吾是圓椎之

象吾之聲通為于古稱我為吾亦為余說文訓歎蓋言為圓椎

混侖之狀不可知耳 六書索隱歎禹父名今作絲髀鮐於非

○按此說無據

近鑿不可從

**主** 歎 同歎



--	--	--	--



# 止部

止

唐韻集韻韻會 於諸市切音芷 說文 下基也象艸木出有

艮卦 艮止也時止則止時行則行 老子道德經 知足不辱知止

不殆 又靜也 禮玉藻 口容止 註 不妄動也 莊子德充符 人莫

鑒於流水而鑒於止水唯止能止衆止 又已也息也 論語 止

吾止也 史記酷吏傳 寇盜不為衰止 又居也 詩大雅 乃慰乃

止 又商頌 邦畿千里惟民所止 又心之所安為止 書益稷 安

汝止 孔傳 言當先安好惡所止正義曰止謂心之所止 大學 云

為人君止於仁為人臣止於敬好惡所止謂此類也 又朱子曰

止者必至於是而不遷之謂 又留也 論語 止子路宿 孟子 可

以止而止 又行師營 曰止暫待曰次 又凡戰而被獲 曰止 左

傳隱十年公與鄭人戰於狐壤止焉 杜註 內諱獲故言止 又

倍十五年駱秦伯將止之 又容止 詩邶風 人而無止箋止容

止無止則無禮節也 孝經聖治章 容止可觀 又舉止 齊書 張



欣泰傳欣泰著鹿皮冠衲衣世祖曰將家兒何敢作此舉止

又俗謂德行曰行止外史檣杙鄭奕教子文選其兒曰莫學沈

謝嘲風弄月汪人行止又樂器爾雅釋樂所以鼓祝謂之止

註止者其椎名也書益稷合止祝故鄭註祝狀如漆柄中有椎

合之者投椎於其中而撞之又鳥集亦曰止詩小雅載飛載

止又三止三禮也班固幽通賦羸取威於百儀分姜本支乎

三止註謂齊之先伯夷典三禮也又語辭詩周頌白室盈止

婦子寧止又首止衛地名在陳留襄邑春秋僖五年齊侯會

王世子于首止又與趾同儀禮士昏禮皆有枕北止鄭註止

足也古文止作趾山海經韓流鱗身渠股豚止郭註止足也前

漢郊祀歌獲白麟爰五止師古少唐韻集韻於他達切音撻

註止足也時白麟足有五蹄說文蹈也从反止轉注本

作少與少別佩觿集少申兆翻不多也

少他末翻蹈也步字从此集韻作五

正古文正豆

正足唐韻韻會正韻於之盛切音政說文是也从止一以

正足

止註守一以止也新書道術篇方直不曲謂之正易



乾卦剛健中正公羊傳隱三年君子大居正又備也足也易  
乾文言各正性命書君牙咸以正罔缺又爾雅釋詁正長也  
鄭註謂官長左傳隱六年翼九宗五正杜註五正五官之長又  
昭二十九年木正曰句芒火正曰祝融金正曰蓐收水正曰玄  
冥土正曰后土又官名禮王制史以獄成告於正鄭註正於  
周鄉師之屬今漢有正平丞秦所置又杜載也周禮夏官諸  
子大祭祀正六牲之體註正謂杜載之杜亦作七又常也朱  
子云物以正為常又正人尋常之人也書洪範凡厥正人朱子  
語錄是平平底人又定也周禮天官宰夫令羣吏正歲會正  
月要註正猶定又決也詩大雅維龜正之又治其罪亦曰  
正周禮夏官大司馬九伐之法賊殺其親則正之註正之者執  
而治其罪王霸記曰正殺之也又直也易坤文言直其正也  
爾雅釋泉濫泉正出正出直出也又平質也論語就有道而  
正焉屈原離騷指九天以為正註謂質正其是非也又以物  
為憑曰正儀禮士昏禮父戒女必有正焉若衣若笄註有正者  
以託戒使不忘又釐辨也論語必也正名乎又四月亦曰



正月詩小雅正月繁霜箋夏之四月建巳之月疏謂之正月者以乾用事正純陽之月又杜預左傳昭十七年註謂建巳正陽之月也正音政又預期也孟子必有事焉而勿正公羊傳僖二十六年師出不正反戰不正勝又三正史記歷書夏正以正月殷正以十二月周正以十一月蓋三王之正若循環然後漢章帝紀王者重三正慎三微註三正天地人之正又人臣之義有六正謂聖臣良臣忠臣智臣貞臣直臣也見說苑又七正日月五星也書舜典作七政史記律書作七正又八正謂八節之氣以應八方之風史記律書律歷天所以通五行八正之氣又大品經說八正曰正見正思惟正語正業正命正精進正念正定王山頭陀寺碑文憑五衍之軾拯溺逝川開八正之門大庇交喪又先正先賢也書說命昔先正保衡又諡法汲冢周書內外賓服曰正又與政通詩小雅今茲之正禮月令仲春班馬正皆與政同又朝覲曰朝正左傳文二年昔諸侯朝正於王杜註朝而受其政教也亦讀平聲杜甫詩不見朝正使又姓廣韻宋上卿正考父之後漢有正錦後魏志有



正帛又複姓漢有正令官 又宗正星名甘氏星經在帝座東  
 南主宗正卿大夫 又廣韻之盈切集韻韻會諸盈切正韻諸  
 成切於音征歲之首月也春秋春王正月公羊穀梁傳註音征  
 或如字今多讀征 又室之向明處曰正詩小雅噲噲其正  
 又射侯中曰正周禮夏官射人以射法治射儀王以六耦射三  
 侯五正諸侯以四耦射二侯三正孤卿大夫以三耦射一侯二  
 正士以三耦射一侯二正詩齊風終日射侯不出正兮毛傳二  
 尺曰正疏正大於鵠三分侯廣而正居一焉其內皆方二尺又  
 儀禮大射儀鄭註正者正也亦鳥名齊魯之間名題肩為正正  
 鳥之捷黠者射之難中以中為雋故射取名焉 又與征通周  
 禮夏官諸子有兵甲之事則授之車馬以軍法  
 治之弗正疏正音征謂賦稅也 唐武后作舌 **增**  
 幻切行貌 又古 **五** 玉篇古與乏同說文春秋傳  
 太切音蓋義同 反正為乏註詳人部四畫  
 說文正古从二作正二古上字註詳一 **此** 唐韻正韻雌氏切  
 畫 又集韻定古作正註詳中部五畫 集韻韻會淺氏切



止也从止从匕匕相比次也徐曰匕近也近在此

也爾雅釋詁疏此者彼之對詩周頌在彼無惡在此無斃老子

道德經去彼取此又六書故增止七字彙補倉里切音此

此猶茲也斯也大學此謂知本亦作老○按老即此

之變體譌集韻思音切

作兩字音信待也部九畫亦作裕勞又作

畚字彙步唐韻正韻薄故切集韻韻會蒲故切音捕

義曰爾雅釋宮云堂上謂之行堂下謂之步彼相對為名耳散

則可以通故步為行也楚辭招魂步騎羅些註乘馬為騎徒行

為步又小爾雅跬一舉足也倍跬謂之步白虎通人踐三尺

法天地人再舉足步備陰陽也周禮夏官射人以狸步張三侯

註鄭司農云狸步謂一舉足為步於今為半步又司馬法六

尺為步步百為畝禮王制古者以周尺八尺為步今以周尺六

尺四寸為步正義曰古者八寸為尺周尺八尺為步則一步六

尺四寸史記秦始皇紀數以六為紀六尺為步註索隱曰管子



司馬法皆云六尺爲步非獨秦制又王制八尺爲步今以六尺  
四寸爲步步之尺數亦不同又輦行曰步韻會世稱輦車曰  
步輦謂人荷而行不駕馬也又徐行曰步屈原離騷步余馬  
於蘭皋兮說苑建本篇走者之速步者之遲又促行曰趨閻  
行曰步莊子田子方步亦步趨亦趨又任昉述異記水際謂  
之步上虞縣有石駝步吳中有瓜步吳江中有魚步龜步湘中  
有靈妃步按吳楚間謂浦爲步語之訛耳水經注贛水逕豫章  
郡北爲津步步卽水渚也青箱雜記嶺南謂村市爲墟水津爲  
步又柳宗元鐵爐步志江之濟凡舟可縻而上下者曰步韓  
愈孔戣墓誌蕃舶至泊步有下碇之稅通作埠今人呼船儉曰  
埠頭埠音如步又爾雅釋樂徒擊鼓謂之步疏凡八音備作  
日樂一音獨作不得以樂名也又人才特出謂之獨步晉書  
王坦之傳江東獨步王文度又馬步謂神爲災害馬者一曰  
行神周禮夏官校人冬祭馬步又人物裁害之神皆曰步周  
禮夏官校人疏玄冥之步人鬼之步是也又地官族師祭酺註  
酺者爲人物裁害之神故書酺爲步蓋步與酺字異而音義同



也 又習馬曰步馬左傳襄二十六年左師見夫人之步馬者  
又牽行也禮曲禮步路馬必中道 又行師曰步師左傳僖三  
十三年寡君聞吾子將步師出于敝邑 又行爵曰步爵禮少  
儀未步爵不嘗羞 又推歷曰步歷左傳文元年疏日月轉運  
於天猶如人之行步故推歷謂之步歷後漢楊厚傳就同郡鄭  
伯山受河洛書及天文推步之術陸機演連珠儀天步畧而修  
短可量 又律歷書名五星為五步見漢制考 又運也國運  
曰國步天運曰天步詩小雅國步蔑資又天步艱難 又陟太  
位曰改步周語改玉改步 又步驟後漢曹褒傳三五步驟優  
劣殊軌註孝經鉤命決曰三皇步五帝驟三主馳宋均註云步  
謂德隆道備日月為步時事彌順日月亦驟勤思不已日月乃  
馳是優劣也 又姓廣韻晉有步場食采於步後因氏焉孔子  
弟子有步叔乘三國吳丞相步騭又三字姓後魏書有步六孤  
氏後改為陸氏又西方步鹿根氏後改為步氏又北齊書有步  
太汴氏 又百步溪名廣輿記在台州臨海縣一呼惡溪 又  
千步香名任昉述異記南海山出千步香佩之香聞千步今海



嶠有千步草是其種也雜貢籍曰南郡貢千步香又步光劍

名見越絕書又步搖婦人首飾名見採蘭雜誌俗書正訛

从少反止增址玉篇武放切正字彙補方武切音甫煮也止胡貫切字

也从少非增址音望谷在京正切音甫煮也止切字

彙補同幻出釋典辨正論四玉篇集韻𠄎古文近止玉篇古文戰

十二畫○按集韻本作𠄎表正字通古文旅字之譌本从人作

旅字又以為魯衛之魯古文○按𠄎唐韻昨先切音錢說文

旅魯二字古篆本同故古文亦同𠄎唐韻昨先切音錢說文

書故所向為𠄎所背為武唐韻文甫切集韻韻會罔甫切

後从止从舟或作𠄎武音舞玉篇健也一曰威也斷也書

大禹謨乃武乃文又伊訓布昭聖武又左傳宣十二年楚子曰

止戈為武又夫武禁暴戢兵保大定功安民和眾豐財者也武

有七德又諡法之一汲冢周書剛彊直理曰武威彊勸德曰

武克定禍亂曰武刑民克服曰武夸志多窮曰武又周樂名

康熙字典

辰集下 止部 三畫 四畫 五

康熙字典



前漢禮樂志武王作武武言以功定天下也又禮樂記始奏以文復亂以武鄭注文謂鼓武謂金疏金屬西方可以爲兵刃故爲武鼓主發動衆音無兵器之用故爲文又迹也詩大雅履帝武敏歆禮曲禮堂上接武堂下布武又禮曲禮牛曰一元大武疏牛肥則迹大又爾雅釋詁武繼也詩大雅下武惟周箋言後人能繼先祖者惟有周也又冠卷曰武禮玉藻縞冠玄武居冠屬武又雜記委武註秦人曰委齊東曰武又冠名蔡邕獨斷武冠或曰繁冠今謂之大冠武官服之又水名前漢地理志東郡有東武陽縣應劭曰武水之陽也又泰山郡南武陽縣武水所出南入泗又關名地理通釋左傳哀四年楚人謀北方將通於少習以聽命杜註少習商縣武關也輿地廣記商洛縣東有少習秦謂之武關賈誼新書所謂建武關函谷臨晉關者大抵爲備山東諸侯也又武都州名廣韻本自白馬玄地魏文徙武都郡於美陽今好時縣界武都古城是也後漢平仇池山築城置武都鎮卽今州是也又地理通釋唐大中五年以原州之蕭關置武州又廣武山名在滎陽前漢項



籍傳羽與漢王臨廣武間而語 又縣名屬太原郡又修武陽  
 武原武皆屬河內郡又靈武今陝西環縣唐肅宗卽位於此  
 又湖名廣輿記在黃州府黃陂縣相傳黃祖習射處 又溪名  
 亦山名廣輿記在辰州府盧溪縣馬援門生善吹笛援作歌和  
 之曰滔滔武溪一何深卽此又武山亦在盧溪縣 又真武湖  
 名六朝事迹吳後主寶鼎元年開城北渠引後湖水流入新宮  
 今城北十三里有古池俗呼爲後湖是也 又星名夢溪筆談  
 北方真武七宿起於東井終於角又玄武北方七宿也禮曲禮  
 前朱雀而後玄武 又姓廣韻風俗通云宋武功之後漢有武  
 臣又漢複姓六氏漢有乘黃令武安恭出自武安君白起之後  
 風俗通云漢武強侯王梁其後因封爲氏世本云夏時有武羅  
 國其後氏焉何氏姓苑有廣武氏武成氏武仲氏又西秦錄有  
 武都氏 又與珉通石似玉者史記司馬相如傳璠石武夫  
 又正韻微夫切與無通禮禮器周坐戶詔侑武方鄭註武讀爲  
 無

**止**

行也从兩止上下會意

**歧**

切於音祁集韻同歧足



多指也或作枝 又歧路也顏延之緒白馬賦臨歧矩步註歧

歧路也爾雅曰二達謂之歧後漢張堪傳麥穗兩歧註一莖兩

穗如歧路之二達 又歧歧飛行貌潘岳笙賦翾翾

歧歧 通作岐 又玉篇古文却字註詳邑部四畫

同去廣川書跋古篆魯旅同文劉炫謂有文在手為魯疑不得

若此其後得古文出字傳模既失又改為朱字李陽冰以文當

如鹵蓋 走字彙補子苟切音

為魯也 走字彙補具支切

即走字 此音岐岐路也

之譌 止談薈與少

此玉篇古文戶

五 止唐韻集韻止古文訶字註

廣雅鞅正無賴也 詳言部五畫一曰止也

歪字彙烏乖切音歲不正也○按此乃孛之俗字正字通云

說文孛訓不正俗合不正二字改作歪字彙訓與孛同不

知歪即孛之譌別 此唐韻其呂切集韻韻會正韻白許切然

見立部孛字註 音巨說文止也从止巨聲一曰搶也徐

增 出



曰搶頭撞地也一曰超距 又玉篇違也戾也至也與距通前

漢食貨志元龜距冉長尺二寸註冉龜申緣距至也度背兩邊

緣尺二寸也揚雄羽獵賦騰空 址 正字通址 址

虛距連卷註師古曰距即距字 址 字之譌 址

闕篇海 六 卉 廣韻古文前字說文从止 址

被也 六 卉 在舟上註詳刀部七畫 址

說文跟或作 峙 唐韻直离切集韻陳知切从音馳說文踞也

跟足踵也 峙 峙踞不前也通作踞 又廣韻直里切集

韻丈里切从音峙與峙通供具也 止 集韻箸古作止言立

書費誓峙乃糗糧石經从山作峙 止 呬古鄰字从止言立

物止於兩鄰之間以為界域之徵故啻為明顯義今人猶立石

為之謂之石隄 又吳人謂盛物於器曰啻說見奇字韻 集

韻別 此 字彙津私切音訾王延壽王孫賦 眈

作齒 此 眈瞞而踞裝註皆言形狀乖劣也 步 正字通同

字古文作崇當 增 嵐 字彙補與近 齒 集韻齒古作

即崇字之譌 增 嵐 同亦作片 齒 皆註詳部首 止 弘



洪遵泉志載梵字錢有髡兔貉貉四字文不可辨存之以資博雅

**止** 集韻戰古作弄註詳戈部十二畫

**金** 集韻類篇金同 **增** **𠂔** 集韻死古作𠂔註詳夕部二畫 **八** **𠂔** 唐韻集韻

**𠂔** 都切音途止也 **𠂔** 廣韻集韻𠂔 **𠂔** 玉篇疾醉切集韻秦醉切

**𠂔** 𠂔昌六切音 **𠂔** 俶說文至也 **𠂔** 籀文歸字 **𠂔** 唐韻丑庚切集韻抽庚切𠂔音

**𠂔** 與𠂔別佩觿集𠂔秦 **堂** 唐韻丑庚切集韻抽庚切𠂔音

**𠂔** 醉翻止也𠂔昨沒翻山貌 **堂** 音根又齒兩切音敞義𠂔同 **𠂔** 又集韻式亮切音餉

**𠂔** 周禮冬官考工記維角堂之註堂讀如掌距之掌取其正也之

**𠂔** 亮反又詩尙反 **𠂔** 集韻丑拯切音 **𠂔** 集韻陟慮切

**𠂔** 作堂與控蹠音義𠂔同 **𠂔** 或作𠂔 **𠂔** 音著吳俗謂

**𠂔** 盛物於 **𠂔** 器曰齒 **𠂔** 玉篇集韻𠂔同 **𠂔** 趾重也 **增**

**𠂔** 集韻涉古作𠂔 **𠂔** 劉向請雨華山賦 **止** 字彙補與澀

**𠂔** 註詳水部七畫 **𠂔** 有𠂔字音義無考 **止** 同漢捷為楊



君頌莖

止人

字彙補

鼠

字彙補

勦

唐韻子善切音翦齊斷

路莖難

與諸同

與初同

也俗作剪

又玉篇古

也俗作剪

又玉篇古

文前字註詳

止

集韻虛古作

止

九

止

唐韻色止切集韻

刀部七畫

文不滑也

玉篇難轉也

又博雅

止吃也

揚子方言讓極吃也

楚語也或謂之軋或謂之

郭註

語難也又六書故水涸

行艱謂之

又集韻

色甲切音箠與

棺羽飾也周禮天官縫人衣

云接讀為

四

說文

从四止徐鉉曰四皆止故為

作

唐韻

之隴切說文跟也

作

玉篇

古文

畫

歲

古文

歲

越也越故限也白虎通歲者遂也易

繫辭寒暑相推而歲成書洪範五紀一曰歲傳所以紀四時又

王省惟歲傳王所省職兼總羣吏如歲兼四時又星名爾雅



釋天唐虞曰載夏曰歲商曰祀周曰年郭註歲取歲星行一次也疏按律歷志分二十八宿爲十二次歲星十二歲而周天是年行一次也周禮春官馮相氏掌十有二歲又保章氏以十有二歲之相觀天下之妖祥疏此太歲在地與天上歲星相應而行歲星右行於天一歲移一辰十二歲一小周千七百二十八

年爲大周太歲左行於地一與歲星跳辰年數同歲星爲陽人之所見太歲爲陰人所不觀故舉歲星以表太歲歲星與日同次之月一年之中惟於一辰之上爲法若元年甲子朔旦冬至日月五星俱赴於牽牛之初是歲星與日同次之月十一月斗建子子有太歲至後年歲星移向子上十二月日月會於玄枵十二月斗建丑丑有太歲推此已後皆然又歲星木會在東方爲青龍之象天之貴神福德之星所在之國必昌又史記天官書歲星一曰攝提曰重華曰應星曰紀星營室爲清廟歲星廟也孝經鉤命決歲星守心年穀豐左傳昭三十二年史墨曰越得歲而吳伐之必受其凶又岳珂程史今星家以太歲爲凶星王充論衡抵太歲凶負太歲亦凶抵太歲名曰歲下負太歲名



曰歲破。又年穀之成曰歲。左傳哀十六年國人望君如望歲焉。杜註：歲年穀也。前漢武帝詔為歲事曲加禮。又周制有歲計歲會周禮天官職歲註：主歲計者。又歲終則令百官各正其治，受其會。三歲則大計羣吏之屬而誅賞之。又司會以參互攷日成以月要，攷月成以歲會，攷歲成。又史記天官書臘之明日曰初歲，四民月令亦曰小歲。又始歲曰獻歲。楚辭招魂：獻歲發春。註：獻進也。歲始來進春氣奮揚也。又東京夢華錄：除夕夜士庶之家圍爐團坐，達旦不寐，謂之守歲。又風土記：除夜祭先竣事，長幼聚飲，祝頌而散，謂之分歲。又蘇軾饋歲詩序：蜀中值歲晚，問遺謂之饋歲。酒食相邀為別歲。又萬歲山名在桂陽水經注：萬歲山生靈壽木。溪下即千秋水。水側居民號萬歲村。又水名伏琛三齊略記：曲城齊城東有萬歲水。水北有萬歲亭。又湖名廣輿記：萬歲湖在建昌府南豐縣。又宮名三輔黃圖汾陽有萬歲宮。又木名爾雅釋木疏：杻一名櫟，今宮園種之。名萬歲木，取名於億萬也。又集韻：相絕切，音雪。義同上。曹植平原公主誄：城闕之詩以日喻歲。况我愛子神光長滅，歲亦讀雪。



歷

又集韻蘇臥切音賸駢歲穀名

行爲五步一說从步者躔度之行可推步也从戌者木星之精

生於亥自亥至戌而周天戌與歲亦諧聲別作歲歲然非

增

正字通指爲譌字非

增

玉篇符逼切音復止也

增

玉篇助革切音

辭正也齊也好

增

香幽切音休義闕

字彙一日息也

按字見玉篇正字通泛云俗字非

增

字彙補與整同

作蹟亦作整

增

字彙補同齒

亦作齒

也一日經歷書梓材殺人歷人註歷人者罪人所過前漢天文志合散犯守陵歷鬪食韋昭註自下往觸之曰犯居其宿曰守經之爲歷突掩爲陵星相擊爲鬪歷卿大夫至於庶民註歷猶次也又盡也謂徧及之也書盤



庚歷告爾百姓于朕志前漢劉向傳歷周唐之所進以為法師  
古註歷謂歷觀之又踰也越也孟子不歷位而相與言大戴  
記竊盜歷法妄行又疎也宋玉登徒子好色賦齟齬歷齒註  
歷猶疎也後漢列女傳蓬髮歷齒未知禮則又錯也莊子天  
地篇交臂歷指又亂也大戴記歷者獄之所由生註歷歷亂  
也鮑照詩黃絲歷亂不可治又歷歷行列貌古樂府歷歷種  
白榆又釜鬲謂之歷史記滑稽傳銅歷為棺索隱註歷即釜  
鬲也又歷錄文章之貌見詩疏又寂歷猶寂寞也張說詩  
空山寂歷道心生又山名括地志蒲州河東縣雷首山一名  
中條一名歷山舜耕處廣輿記蒲州今屬平陽府又濟南有歷  
山漢志充縣亦有歷山又縣名前漢地理志信都國有歷縣  
又歷城縣屬濟南即齊州縣也地理通釋田廣罷歷下兵即其  
地後漢安帝建光三年黃龍見歷城又湖名廣輿記歷湖在  
和州城西周七十里為郡之巨浸又爰歷書名說文序趙高  
作爰歷篇所謂小篆又與曆日之曆同前漢律歷志黃帝造  
歷又世本日容成造歷尸子曰羲和造歷或作曆又與霹靂



之震同前漢天文志辟歷夜明後漢蔡邕傳辟歷數發

又與馬櫪之櫪同前漢梅福傳伏歷干駟又同歷坑也

字彙與

嶠

同蹲

同

增

廣韻俗夔字干

增

音切未詳金液

神氣經西嶽姓

壁

唐韻集韻必益切音壁說文人不能行也與跛壁之壁同

華名

華君

薄言旋歸

又還所取之物亦曰歸

春秋定十年齊人來歸鄆

謹龜陰田又禮祭義父母全而生之子全而歸之孟子久假而

不歸皆還復之義

又春秋隱元年歸惠公仲子之賵杜註歸

者不反之辭桓七年突歸于鄭穀梁傳歸易辭也

又依歸也

詩曹風于我歸處毛傳歸依歸也

又歸附也穀梁傳莊二年

王者民之所歸往也詩大雅豈弟君子民之攸歸又說文女

嫁也詩周南之子于歸禮禮運男有分女有歸又穀梁傳隱二

年婦人謂嫁曰歸反曰來歸註嫁而曰歸明外屬也反曰來歸



明從外至也左傳莊二十七年凡諸侯之女歸寧曰來出曰來歸  
歸夫人歸寧曰如某出曰歸于某又投也委也左傳襄三年  
請歸死于司敗又前漢申屠嘉傳鼂錯恐自歸景帝註師古曰  
自首于天子又與也許也論語天下歸仁焉又合也禮緇  
衣私惠不歸德註謂不合於德義又終也左傳宣十一年以  
討召諸侯而以貪歸之又歸妹卦名又三歸臺名史記註  
三歸取三姓女也又指趨曰歸易繫辭殊途而同歸史記李  
斯傳觀指而識歸又道家有八歸參同契九還七返八歸六  
居註八歸者天三生木地八成汞戊己一合木汞之真歸煉鼎  
中故曰八歸又謝察微算經有歸法歸已入之數也又歸  
藏黃帝易名一曰殷易周禮春官太占掌三易之法二曰歸藏  
註歸藏者萬物莫不歸而藏之于中此易以純坤為首故名  
又爾雅釋親女子謂舅弟之子為姪謂姪之子為歸孫又饋  
也論語歸孔子豚晉語不腆敝邑之禮敢歸諸下執政又山  
名山海經太行之山其首曰歸山其上有金玉其下有碧又  
州名廣韻本春秋夔子國武德初割夔州之秭歸巴東二縣置



州取歸國為名也

廣輿記今屬荊州府又姓又歸邪星氣

名前漢天文志如星非星如雲非雲名曰歸邪歸邪出必有歸

國者邪音地又忘歸矢名見公孫子又姊歸鳥名當歸藥

名又集韻求位切音匱同饋說文餉也亦讀如字義見上

籀省作歸漢碑作歸

增 𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁 𪡂 𪡃 𪡄 𪡅 𪡆 𪡇 𪡈 𪡉 𪡊 𪡋 𪡌 𪡍 𪡎 𪡏 𪡐 𪡑 𪡒 𪡓 𪡔 𪡕 𪡖 𪡗 𪡘 𪡙 𪡚 𪡛 𪡜 𪡝 𪡞 𪡟 𪡠 𪡡 𪡢 𪡣 𪡤 𪡥 𪡦 𪡧 𪡨 𪡩 𪡪 𪡫 𪡬 𪡭 𪡮 𪡯 𪡰 𪡱 𪡲 𪡳 𪡴 𪡵 𪡶 𪡷 𪡸 𪡹 𪡺 𪡻 𪡼 𪡽 𪡾 𪡿 𪢀 𪢁 𪢂 𪢃 𪢄 𪢅 𪢆 𪢇 𪢈 𪢉 𪢊 𪢋 𪢌 𪢍 𪢎 𪢏 𪢐 𪢑 𪢒 𪢓 𪢔 𪢕 𪢖 𪢗 𪢘 𪢙 𪢚 𪢛 𪢜 𪢝 𪢞 𪢟 𪢠 𪢡 𪢢 𪢣 𪢤 𪢥 𪢦 𪢧 𪢨 𪢩 𪢪 𪢫 𪢬 𪢭 𪢮 𪢯 𪢰 𪢱 𪢲 𪢳 𪢴 𪢵 𪢶 𪢷 𪢸 𪢹 𪢺 𪢻 𪢼 𪢽 𪢾 𪢿 𪣀 𪣁 𪣂 𪣃 𪣄 𪣅 𪣆 𪣇 𪣈 𪣉 𪣊 𪣋 𪣌 𪣍 𪣎 𪣏 𪣐 𪣑 𪣒 𪣓 𪣔 𪣕 𪣖 𪣗 𪣘 𪣙 𪣚 𪣛 𪣜 𪣝 𪣞 𪣟 𪣠 𪣡 𪣢 𪣣 𪣤 𪣥 𪣦 𪣧 𪣨 𪣩 𪣪 𪣫 𪣬 𪣭 𪣮 𪣯 𪣰 𪣱 𪣲 𪣳 𪣴 𪣵 𪣶 𪣷 𪣸 𪣹 𪣺 𪣻 𪣼 𪣽 𪣾 𪣿 𪤀 𪤁 𪤂 𪤃 𪤄 𪤅 𪤆 𪤇 𪤈 𪤉 𪤊 𪤋 𪤌 𪤍 𪤎 𪤏 𪤐 𪤑 𪤒 𪤓 𪤔 𪤕 𪤖 𪤗 𪤘 𪤙 𪤚 𪤛 𪤜 𪤝 𪤞 𪤟 𪤠 𪤡 𪤢 𪤣 𪤤 𪤥 𪤦 𪤧 𪤨 𪤩 𪤪 𪤫 𪤬 𪤭 𪤮 𪤯 𪤰 𪤱 𪤲 𪤳 𪤴 𪤵 𪤶 𪤷 𪤸 𪤹 𪤺 𪤻 𪤼 𪤽 𪤾 𪤿 𪥀 𪥁 𪥂 𪥃 𪥄 𪥅 𪥆 𪥇 𪥈 𪥉 𪥊 𪥋 𪥌 𪥍 𪥎 𪥏 𪥐 𪥑 𪥒 𪥓 𪥔 𪥕 𪥖 𪥗 𪥘 𪥙 𪥚 𪥛 𪥜 𪥝 𪥞 𪥟 𪥠 𪥡 𪥢 𪥣 𪥤 𪥥 𪥦 𪥧 𪥨 𪥩 𪥪 𪥫 𪥬 𪥭 𪥮 𪥯 𪥰 𪥱 𪥲 𪥳 𪥴 𪥵 𪥶 𪥷 𪥸 𪥹 𪥺 𪥻 𪥼 𪥽 𪥾 𪥿 𪦀 𪦁 𪦂 𪦃 𪦄 𪦅 𪦆 𪦇 𪦈 𪦉 𪦊 𪦋 𪦌 𪦍 𪦎 𪦏 𪦐 𪦑 𪦒 𪦓 𪦔 𪦕 𪦖 𪦗 𪦘 𪦙 𪦚 𪦛 𪦜 𪦝 𪦞 𪦟 𪦠 𪦡 𪦢 𪦣 𪦤 𪦥 𪦦 𪦧 𪦨 𪦩 𪦪 𪦫 𪦬 𪦭 𪦮 𪦯 𪦰 𪦱 𪦲 𪦳 𪦴 𪦵 𪦶 𪦷 𪦸 𪦹 𪦺 𪦻 𪦼 𪦽 𪦾 𪦿 𪧀 𪧁 𪧂 𪧃 𪧄 𪧅 𪧆 𪧇 𪧈 𪧉 𪧊 𪧋 𪧌 𪧍 𪧎 𪧏 𪧐 𪧑 𪧒 𪧓 𪧔 𪧕 𪧖 𪧗 𪧘 𪧙 𪧚 𪧛 𪧜 𪧝 𪧞 𪧟 𪧠 𪧡 𪧢 𪧣 𪧤 𪧥 𪧦 𪧧 𪧨 𪧩 𪧪 𪧫 𪧬 𪧭 𪧮 𪧯 𪧰 𪧱 𪧲 𪧳 𪧴 𪧵 𪧶 𪧷 𪧸 𪧹 𪧺 𪧻 𪧼 𪧽 𪧾 𪧿 𪨀 𪨁 𪨂 𪨃 𪨄 𪨅 𪨆 𪨇 𪨈 𪨉 𪨊 𪨋 𪨌 𪨍 𪨎 𪨏 𪨐 𪨑 𪨒 𪨓 𪨔 𪨕 𪨖 𪨗 𪨘 𪨙 𪨚 𪨛 𪨜 𪨝 𪨞 𪨟 𪨠 𪨡 𪨢 𪨣 𪨤 𪨥 𪨦 𪨧 𪨨 𪨩 𪨪 𪨫 𪨬 𪨭 𪨮 𪨯 𪨰 𪨱 𪨲 𪨳 𪨴 𪨵 𪨶 𪨷 𪨸 𪨹 𪨺 𪨻 𪨼 𪨽 𪨾 𪨿 𪩀 𪩁 𪩂 𪩃 𪩄 𪩅 𪩆 𪩇 𪩈 𪩉 𪩊 𪩋 𪩌 𪩍 𪩎 𪩏 𪩐 𪩑 𪩒 𪩓 𪩔 𪩕 𪩖 𪩗 𪩘 𪩙 𪩚 𪩛 𪩜 𪩝 𪩞 𪩟 𪩠 𪩡 𪩢 𪩣 𪩤 𪩥 𪩦 𪩧 𪩨 𪩩 𪩪 𪩫 𪩬 𪩭 𪩮 𪩯 𪩰 𪩱 𪩲 𪩳 𪩴 𪩵 𪩶 𪩷 𪩸 𪩹 𪩺 𪩻 𪩼 𪩽 𪩾 𪩿 𪪀 𪪁 𪪂 𪪃 𪪄 𪪅 𪪆 𪪇 𪪈 𪪉 𪪊 𪪋 𪪌 𪪍 𪪎 𪪏 𪪐 𪪑 𪪒 𪪓 𪪔 𪪕 𪪖 𪪗 𪪘 𪪙 𪪚 𪪛 𪪜 𪪝 𪪞 𪪟 𪪠 𪪡 𪪢 𪪣 𪪤 𪪥 𪪦 𪪧 𪪨 𪪩 𪪪 𪪫 𪪬 𪪭 𪪮 𪪯 𪪰 𪪱 𪪲 𪪳 𪪴 𪪵 𪪶 𪪷 𪪸 𪪹 𪪺 𪪻 𪪼 𪪽 𪪾 𪪿 𪫀 𪫁 𪫂 𪫃 𪫄 𪫅 𪫆 𪫇 𪫈 𪫉 𪫊 𪫋 𪫌 𪫍 𪫎 𪫏 𪫐 𪫑 𪫒 𪫓 𪫔 𪫕 𪫖 𪫗 𪫘 𪫙 𪫚 𪫛 𪫜 𪫝 𪫞 𪫟 𪫠 𪫡 𪫢 𪫣 𪫤 𪫥 𪫦 𪫧 𪫨 𪫩 𪫪 𪫫 𪫬 𪫭 𪫮 𪫯 𪫰 𪫱 𪫲 𪫳 𪫴 𪫵 𪫶 𪫷 𪫸 𪫹 𪫺 𪫻 𪫼 𪫽 𪫾 𪫿 𪬀 𪬁 𪬂 𪬃 𪬄 𪬅 𪬆 𪬇 𪬈 𪬉 𪬊 𪬋 𪬌 𪬍 𪬎 𪬏 𪬐 𪬑 𪬒 𪬓 𪬔 𪬕 𪬖 𪬗 𪬘 𪬙 𪬚 𪬛 𪬜 𪬝 𪬞 𪬟 𪬠 𪬡 𪬢 𪬣 𪬤 𪬥 𪬦 𪬧 𪬨 𪬩 𪬪 𪬫 𪬬 𪬭 𪬮 𪬯 𪬰 𪬱 𪬲 𪬳 𪬴 𪬵 𪬶 𪬷 𪬸 𪬹 𪬺 𪬻 𪬼 𪬽 𪬾 𪬿 𪭀 𪭁 𪭂 𪭃 𪭄 𪭅 𪭆 𪭇 𪭈 𪭉 𪭊 𪭋 𪭌 𪭍 𪭎 𪭏 𪭐 𪭑 𪭒 𪭓 𪭔 𪭕 𪭖 𪭗 𪭘 𪭙 𪭚 𪭛 𪭜 𪭝 𪭞 𪭟 𪭠 𪭡 𪭢 𪭣 𪭤 𪭥 𪭦 𪭧 𪭨 𪭩 𪭪 𪭫 𪭬 𪭭 𪭮 𪭯 𪭰 𪭱 𪭲 𪭳 𪭴 𪭵 𪭶 𪭷 𪭸 𪭹 𪭺 𪭻 𪭼 𪭽 𪭾 𪭿 𪮀 𪮁 𪮂 𪮃 𪮄 𪮅 𪮆 𪮇 𪮈 𪮉 𪮊 𪮋 𪮌 𪮍 𪮎 𪮏 𪮐 𪮑 𪮒 𪮓 𪮔 𪮕 𪮖 𪮗 𪮘 𪮙 𪮚 𪮛 𪮜 𪮝 𪮞 𪮟 𪮠 𪮡 𪮢 𪮣 𪮤 𪮥 𪮦 𪮧 𪮨 𪮩 𪮪 𪮫 𪮬 𪮭 𪮮 𪮯 𪮰 𪮱 𪮲 𪮳 𪮴 𪮵 𪮶 𪮷 𪮸 𪮹 𪮺 𪮻 𪮼 𪮽 𪮾 𪮿 𪯀 𪯁 𪯂 𪯃 𪯄 𪯅 𪯆 𪯇 𪯈 𪯉 𪯊 𪯋 𪯌 𪯍 𪯎 𪯏 𪯐 𪯑 𪯒 𪯓 𪯔 𪯕 𪯖 𪯗 𪯘 𪯙 𪯚 𪯛 𪯜 𪯝 𪯞 𪯟 𪯠 𪯡 𪯢 𪯣 𪯤 𪯥 𪯦 𪯧 𪯨 𪯩 𪯪 𪯫 𪯬 𪯭 𪯮 𪯯 𪯰 𪯱 𪯲 𪯳 𪯴 𪯵 𪯶 𪯷 𪯸 𪯹 𪯺 𪯻 𪯼 𪯽 𪯾 𪯿 𪰀 𪰁 𪰂 𪰃 𪰄 𪰅 𪰆 𪰇 𪰈 𪰉 𪰊 𪰋 𪰌 𪰍 𪰎 𪰏 𪰐 𪰑 𪰒 𪰓 𪰔 𪰕 𪰖 𪰗 𪰘 𪰙 𪰚 𪰛 𪰜 𪰝 𪰞 𪰟 𪰠 𪰡 𪰢 𪰣 𪰤 𪰥 𪰦 𪰧 𪰨 𪰩 𪰪 𪰫 𪰬 𪰭 𪰮 𪰯 𪰰 𪰱 𪰲 𪰳 𪰴 𪰵 𪰶 𪰷 𪰸 𪰹 𪰺 𪰻 𪰼 𪰽 𪰾 𪰿 𪱀 𪱁 𪱂 𪱃 𪱄 𪱅 𪱆 𪱇 𪱈 𪱉 𪱊 𪱋 𪱌 𪱍 𪱎 𪱏 𪱐 𪱑 𪱒 𪱓 𪱔 𪱕 𪱖 𪱗 𪱘 𪱙 𪱚 𪱛 𪱜 𪱝 𪱞 𪱟 𪱠 𪱡 𪱢 𪱣 𪱤 𪱥 𪱦 𪱧 𪱨 𪱩 𪱪 𪱫 𪱬 𪱭 𪱮 𪱯 𪱰 𪱱 𪱲 𪱳 𪱴 𪱵 𪱶 𪱷 𪱸 𪱹 𪱺 𪱻 𪱼 𪱽 𪱾 𪱿 𪲀 𪲁 𪲂 𪲃 𪲄 𪲅 𪲆 𪲇 𪲈 𪲉 𪲊 𪲋 𪲌 𪲍 𪲎 𪲏 𪲐 𪲑 𪲒 𪲓 𪲔 𪲕 𪲖 𪲗 𪲘 𪲙 𪲚 𪲛 𪲜 𪲝 𪲞 𪲟 𪲠 𪲡 𪲢 𪲣 𪲤 𪲥 𪲦 𪲧 𪲨 𪲩 𪲪 𪲫 𪲬 𪲭 𪲮 𪲯 𪲰 𪲱 𪲲 𪲳 𪲴 𪲵 𪲶 𪲷 𪲸 𪲹 𪲺 𪲻 𪲼 𪲽 𪲾 𪲿 𪳀 𪳁 𪳂 𪳃 𪳄 𪳅 𪳆 𪳇 𪳈 𪳉 𪳊 𪳋 𪳌 𪳍 𪳎 𪳏 𪳐 𪳑 𪳒 𪳓 𪳔 𪳕 𪳖 𪳗 𪳘 𪳙 𪳚 𪳛 𪳜 𪳝 𪳞 𪳟 𪳠 𪳡 𪳢 𪳣 𪳤 𪳥 𪳦 𪳧 𪳨 𪳩 𪳪 𪳫 𪳬 𪳭 𪳮 𪳯 𪳰 𪳱 𪳲 𪳳 𪳴 𪳵 𪳶 𪳷 𪳸 𪳹 𪳺 𪳻 𪳼 𪳽 𪳾 𪳿 𪴀 𪴁 𪴂 𪴃 𪴄 𪴅 𪴆 𪴇 𪴈 𪴉 𪴊 𪴋 𪴌 𪴍 𪴎 𪴏 𪴐 𪴑 𪴒 𪴓 𪴔 𪴕 𪴖 𪴗 𪴘 𪴙 𪴚 𪴛 𪴜 𪴝 𪴞 𪴟 𪴠 𪴡 𪴢 𪴣 𪴤 𪴥 𪴦 𪴧 𪴨 𪴩 𪴪 𪴫 𪴬 𪴭 𪴮 𪴯 𪴰 𪴱 𪴲 𪴳 𪴴 𪴵 𪴶 𪴷 𪴸 𪴹 𪴺 𪴻 𪴼 𪴽 𪴾 𪴿 𪵀 𪵁 𪵂 𪵃 𪵄 𪵅 𪵆 𪵇 𪵈 𪵉 𪵊 𪵋 𪵌 𪵍 𪵎 𪵏 𪵐 𪵑 𪵒 𪵓 𪵔 𪵕 𪵖 𪵗 𪵘 𪵙 𪵚 𪵛 𪵜 𪵝 𪵞 𪵟 𪵠 𪵡 𪵢 𪵣 𪵤 𪵥 𪵦 𪵧 𪵨 𪵩 𪵪 𪵫 𪵬 𪵭 𪵮 𪵯 𪵰 𪵱 𪵲 𪵳 𪵴 𪵵 𪵶 𪵷 𪵸 𪵹 𪵺 𪵻 𪵼 𪵽 𪵾 𪵿 𪶀 𪶁 𪶂 𪶃 𪶄 𪶅 𪶆 𪶇 𪶈 𪶉 𪶊 𪶋 𪶌 𪶍 𪶎 𪶏 𪶐 𪶑 𪶒 𪶓 𪶔 𪶕 𪶖 𪶗 𪶘 𪶙 𪶚 𪶛 𪶜 𪶝 𪶞 𪶟 𪶠 𪶡 𪶢 𪶣 𪶤 𪶥 𪶦 𪶧 𪶨 𪶩 𪶪 𪶫 𪶬 𪶭 𪶮 𪶯 𪶰 𪶱 𪶲 𪶳 𪶴 𪶵 𪶶 𪶷 𪶸 𪶹 𪶺 𪶻 𪶼 𪶽 𪶾 𪶿 𪷀 𪷁 𪷂 𪷃 𪷄 𪷅 𪷆 𪷇 𪷈 𪷉 𪷊 𪷋 𪷌 𪷍 𪷎 𪷏 𪷐 𪷑 𪷒 𪷓 𪷔 𪷕 𪷖 𪷗 𪷘 𪷙 𪷚 𪷛 𪷜 𪷝 𪷞 𪷟 𪷠 𪷡 𪷢 𪷣 𪷤 𪷥 𪷦 𪷧 𪷨 𪷩 𪷪 𪷫 𪷬 𪷭 𪷮 𪷯 𪷰 𪷱 𪷲 𪷳 𪷴 𪷵 𪷶 𪷷 𪷸 𪷹 𪷺 𪷻 𪷼 𪷽 𪷾 𪷿 𪸀 𪸁 𪸂 𪸃 𪸄 𪸅 𪸆 𪸇 𪸈 𪸉 𪸊 𪸋 𪸌 𪸍 𪸎 𪸏 𪸐 𪸑 𪸒 𪸓 𪸔 𪸕 𪸖 𪸗 𪸘 𪸙 𪸚 𪸛 𪸜 𪸝 𪸞 𪸟 𪸠 𪸡 𪸢 𪸣 𪸤 𪸥 𪸦 𪸧 𪸨 𪸩 𪸪 𪸫 𪸬 𪸭 𪸮 𪸯 𪸰 𪸱 𪸲 𪸳 𪸴 𪸵 𪸶 𪸷 𪸸 𪸹 𪸺 𪸻 𪸼 𪸽 𪸾 𪸿 𪹀 𪹁 𪹂 𪹃 𪹄 𪹅 𪹆 𪹇 𪹈 𪹉 𪹊 𪹋 𪹌 𪹍 𪹎 𪹏 𪹐 𪹑 𪹒 𪹓 𪹔 𪹕 𪹖 𪹗 𪹘 𪹙 𪹚 𪹛 𪹜 𪹝 𪹞 𪹟 𪹠 𪹡 𪹢 𪹣 𪹤 𪹥 𪹦 𪹧 𪹨 𪹩 𪹪 𪹫 𪹬 𪹭 𪹮 𪹯 𪹰 𪹱 𪹲 𪹳 𪹴 𪹵 𪹶 𪹷 𪹸







切音嗅

義同

死

古文

𣦵

廣韻息姊切集韻韻會正韻想姊切

氣窮也釋名死者漸也若冰釋漸然盡也莊子知北遊人之生

氣之聚也聚則為生散則為死關尹子四符篇生死者一氣聚

散耳禮曲禮庶人曰死禮檀弓君子曰終小人曰死又周禮天

官疾醫註少曰死老曰終又山海經有不死國在南海大荒

中郭璞贊赤泉駐年神木養命稟此遐齡悠悠無竟又圓丘

山有不死樹郭璞贊萬物暫見人生如寄不死之樹壽蔽天地

又山海經流沙之東黑水之間有不死山又劉孟會云祖州

海島產不死草一株可活一人又姓自死獨膊代北四姓也

見氏族略又叶息利切音四宋玉九辯願微奔而有

待兮泊莽莽與墊艸同死叶上奎說文从人作𣦵

𣦵

同上短也○按此說無據不可從

殂

玉篇古文殂字註詳五

韶今年死來又篇海居月切音厥又齊民要術稂殂

年自生日稂𣦵唐韻昨干切集韻財干切𣦵亦作𣦵

音殘說文殘穿也亦作𣦵



字彙又作髮引國語人三為眾女三為奴○按

國語本作髮或省作效譌作奴合髮奴為一誤

文夙字註詳

夕部三畫

義與

歿同

歿與

歿同

歿與

歿同

歿與

歿同

歿與

歿同

歿與

歿同

增 殞 字彙補古

三 殢 殢字之譌 殢 殢字彙舊 殢 篇海許救切音

歿 廣韻集韻 歿 他計切音替博雅極也 玉篇 歿 集韻或作殢

歿 集韻作歿逆之 歿 此當即歿字之譌 增 歿 集韻

也 字彙補與歿同 殞 字彙補同死亦 四 殞 集韻之列

死也 按經 歿 集韻殞或从及 殞 唐韻集韻 殞 莫勃切音

史本作折 歿 作歿詳殞字註 殞 沒說文終也 左傳僖二

十二年叔詹曰楚王其不殞乎為禮而卒於無別將何以殞註

不殞言不以壽終也 又呼骨切音忽盡也 揚子太玄經 誦其

節執其術共所殞註術道也 殞盡也 節于道殞身而已 殞音忽



也 玉篇 同 上 玉篇 古文 沒 字 又 殛 歿 舒 緩 殛 集 韻

古文 沒 字 殛 貌 傅 毅 舞 賦 超 趨 鳥 集 縱 弛 殛 歿 女 九

切 音 紉 殛 篇 海 恣 次 二 音 死 而 復 生 也 亦 作 歿 殛 切 同 歿 廣 韻 集

殛 欲 死 貌 歿 而 復 生 也 亦 作 歿 殛 切 同 歿 篇 海 許 劣 殛 廣 韻 會

於 兆 切 正 韻 伊 鳥 切 丛 音 天 玉 篇 歿 也 短 折 曰 歿 壽 之 反 也 孟

子 歿 壽 不 貳 亦 作 天 又 斷 殺 也 禮 王 制 不 殺 胎 不 歿 手 鄭 註

歿 斷 殺 也 殛 玉 篇 昨 安 切 唐 韻 昨 干 切 集 韻 財 干 切 丛 音 殘

少 長 曰 天 殛 與 賤 同 說 文 禽 獸 所 食 餘 也 本 作 殛 又 廣 韻

祖 贊 切 集 韻 才 贊 切 丛 音 殛 又 廣 韻 集 韻 丛 五 括 切 殛 廣 韻

音 刑 又 集 韻 五 活 切 音 殛 又 北 末 切 音 撥 義 丛 同 殛 內 骨

切 集 韻 奴 骨 切 丛 音 訥 玉 篇 殛 殛 廣 韻 古 惠 切 集 韻 涓 惠

心 亂 也 楚 書 比 丘 聽 施 經 殛 殛 切 丛 音 柱 博 雅 極 也 一

曰 歿 歿 極 歿 篇 海 苦 浩 切 音 考 歿 打 又 殛 篇 海 側 八 切 音

歿 也 死 貌 歿 枝 按 此 皆 俗 說 無 據 殛 札 厲 也 按 此

當 卽 歿 廣 韻 集 韻 丛 古 文 凶 字 註 詳 口 部 二 畫 又 前 漢

字 之 譌 殛 藝 文 志 天 文 家 星 事 殛 俾 非 湛 密 者 弗 能 由 也 註



殂凶同

集

韻通作兕

殂

字彙昌亮切音喘殘也盡也又對臥也

增

殂

五音篇海與

殂

玉篇古文州字

殂

五音篇海同

殂

字彙補天本字

詳大部天字註

殂

廣韻集韻於側八切音札瀉疾

亦作殂

殂

玉篇

五

殂 古文

殂

殂

殂

殂

殂

唐韻昨胡切

集韻韻

會叢租切於音祖說

殂

文往死也書舜典帝乃殂落爾雅釋詁註謂之殂落者蓋殂為往也言人命盡而往落者若草木葉落也通作祖

廣韻詞由切集韻徐由

殂

古文

殂

唐韻廣韻集韻類篇韻

會正韻於良切音央

殂

殂

切於音凶玉篇殘也

殂

古文

殂

會正韻於良切音央

殂

殂

殂

殂

說又咎也一日禍也罰也敗也書伊訓作不善降之百殂周禮

天官女祝掌以時招梗禴禳之事以除疾殂又集韻於郎切

音鴛

殂

玉篇丑利切

集韻丑二切於音屎鬼魅也

山海經剛

義同

殂

又集韻救栗切音扶與魅同厲

殂

殂

殂

殂



鬼

**殍**

**集韻**韻會枯彌亮切音緬殍也

又正韻美辨切音免

者殍本亦作殍

又**集韻**呼昆切與殍同

韻謨奔切音門義同

又**集**

殍古文

**殍**

唐韻**集韻**韻會正

聲說文盡也一曰絕也

書舜典朕聖讒說殍行孔傳言疾讒說

絕君子之行也又畢命商俗靡靡餘風未殍

又周禮地官稻

人凡稼澤夏以水殍草而芟夷之註殍病也絕也

又與腆同

儀禮燕禮寡君有不腆之酒鄭註古文腆皆作殍詩邶風籩簠

不殍箋殍當作腆善也正義曰腆與殍古今字之異故儀禮註

云腆古文字作殍是也

又**集韻**或作填詩小雅哀我填寡填

徒典

**殍**

**廣韻**殍

俗作殍

**殍**

許月切音賦盡也

**殍**

俗殍

**殍**

玉篇宜及切**廣韻**魚及切**集韻**逆及切音岌

危也或作殍

又**集韻**落合切音拉朽折也

**殊**

**集韻**莫葛切音末朽

餘也

**殍**

**集韻**居何切

**殍**

玉篇色爭切**集韻**師庚切

**殍**

**集韻**於九切音



憂効死

欲死

**殍**

字彙吉了切音皎天也

**殍**

集韻蒲撥切音跋腐氣或作殍

**殍**

玉篇慈嘗切音自今

作

斲

王篇古文終字註詳糸部

又博雅斲斲竟也

**斲**

玉篇乎彼切廣韻匹靡切

披上聲破折也

通作披

戰國策范雎說秦王曰木實繁者披

其枝

史記魏其武安侯傳枝大于本不折必披又廣韻敷羈

切

集韻

韻會攀糜切林音披開肉也

**斲**

玉篇唐韻苦胡切集韻空胡切林音枯說

或作

斲

又集韻部靡切音被義同

**斲**

韻空胡切林音枯說

文枯也

一曰斲也

又集

**斲**

字彙巨勿切音偃殍

**殍**

集韻

韻攻乎切音孤與辜同

作

殍

唐韻徒亥切

集韻

韻會

正韻

蕩亥切

林音

駘上聲說

見本書

也

詩小雅無小人

**殆**

箋言無與小人近

又始也

詩

幽風

殆及

公子同歸

毛傳

殆始也

又將也

幾也

易繫辭

顏氏之子其殆

庶幾乎

禮檀弓

殆不可伐

又賈誼

新書志操精果謂之誠反

誠為殆

又與怠通

左傳

昭五年

滋敝邑休殆

又叶

養里切

誠為殆

又與怠通

左傳

昭五年

滋敝邑休殆

又叶

養里切

又叶

養里切

又叶

養里切



音以楚辭天問女歧縫裳而館同  
爰止何顛易厥首而親以逢殆  
殉隨函此字誤合作死音  
朽枯也今俗鉤苟二音

**殒** 字彙 **增** **姑** 篇海類編與姑 **殒** 篇韻殒 **六** **殊** 集韻

母禮切音  
米米半壞  
**殒** 玉篇集韻力各切廣韻盧各切  
音落零也一曰死殒死也通作落  
**殒** 篇海零

俞木  
作腴  
**殒** 廣韻集韻韻會正韻  
記卵生者不殒鄭註殒裂疏今齊語稱裂為殒釋文

卵圻不成曰殒  
又集韻弋質切音溢禮樂記卵生者不  
殒范官讀又集韻呼役切音眼又馨激切音闕義林同  
**殒**

集韻相絕切音雪博雅盡也  
又集韻雪律切音卹又黝劣切  
音威義林同○按殒殒同義玉篇有殒無殒殒當卽殒字譌文

**殒** 集韻同殒 又蒲候  
**殒** 玉篇丁臥切集韻都  
唾切林音剝貧殒也  
**殒** 廣韻

切集韻色矜切林音梲玉篇殒殒欲死貌  
又廣韻色  
虔切陵上聲集韻韻會正韻色拯切洗上聲義林同  
**殒** 廣韻



資四切音恣說文死而復生為歿又

廣韻七四切音次博雅病也亦作歿

殍廣韻所姦切集韻師姦切音刪單名又集韻所

殍廣韻所姦切集韻師姦切音刪單名又集韻所

殍廣韻所姦切集韻師姦切音刪單名又集韻所

殍廣韻所姦切集韻師姦切音刪單名又集韻所

殍廣韻所姦切集韻師姦切音刪單名又集韻所

殍廣韻所姦切集韻師姦切音刪單名又集韻所

殍廣韻所姦切集韻師姦切音刪單名又集韻所

殍廣韻所姦切集韻師姦切音刪單名又集韻所

殍廣韻所姦切集韻師姦切音刪單名又集韻所

殍廣韻所姦切集韻師姦切音刪單名又集韻所

殍廣韻所姦切集韻師姦切音刪單名又集韻所

殍廣韻所姦切集韻師姦切音刪單名又集韻所

殍廣韻所姦切集韻師姦切音刪單名又集韻所

殍廣韻所姦切集韻師姦切音刪單名又集韻所

殍廣韻所姦切集韻師姦切音刪單名又集韻所

康熙字典 辰集下 歹部 五畫 六畫 三



恨也集韻或作媼字彙彌亮切音緬矜也○按唐韻

殛疑卽媼字譌文此音義同殛當卽殛字之譌殛市朱

切集韻韻會傭朱切正韻尚朱切音及說文死也漢令曰蠻

夷長有罪當殊之莊子在宥篇殊死者相望也註廣雅曰殊斷

也司馬云決也一日誅也字林云死也前漢宣帝詔赦殊死以

下又絕也前漢宣帝詔骨肉之親祭而不殊師古註祭明也

殊絕也明於仁恩不離絕也前漢韓信傳軍皆殊死戰師古註

殊絕也謂決意必死又斷絕也左傳昭二十三年斷其後之

木而弗殊又傷而未絕也史記蘇秦傳齊大夫與蘇秦爭寵

使人刺蘇秦不死殊而走又別也異也易繫辭天下同歸而

殊塗禮大傳殊徽號異器械又過也後漢梁竦傳母氏年殊

七十註殊猶過也又語詞詩魏風殊異乎公路又殊庭蓬

萊仙人庭也前漢郊祀志將以望祀蓬萊之屬幾至殊庭又

叶時流切音酬陳琳詩沈淪衆庶閒與世無有殊紆鬱懷傷結

舒展有

何由

增

殛

玉篇力祭切集韻力制切音例病也

不

字彙補力換切音亂諸物臨死之時



迷離沒

亂之意

**歿**

字彙補同歿  
詳歿字註

**殍**

集韻與飶同  
按卽殍字之譌

七

**殍**

玉篇力會

切集韻魯會切

丛音爵病也

**殍**

集韻眉教切與  
餽同飽滿也

**殍**

字彙居月切音決死  
又渠京切音擊

義

同

**殍**

集韻眉教切音貌博  
雅歹也 或作殍

**殍**

廣韻平表切  
集韻韻會被表  
切丛音標餓死曰殍或作殍

亦作芟

前漢食貨志贊塗有餓芟與殍同

又通作芟  
孟子野

有餓芟

又唐韻集韻韻會正韻丛芳無切音敷義同  
白居易

坐隅詩俱化為餓芟  
芟作夫字押是也  
集韻或从耳作聃

又

廣韻符鄙切  
集韻部鄙切丛音痞義同  
一日草木枯落也或

作殍  
韻會按說文受音曠物落也  
凡从受者皆當作受从爪

从

又今變為孚轉寫訛耳本非孚信之孚然今經史承訛難遽

改故韻書

丛

兩存之

**殍**

俗

殍字

**殍**

字

玉篇呼庚切  
集韻虛庚切

**殍**

切音宅裂也

或曰與折同

**殍**

之譌

**殍**

字彙魯堂切  
音郎死物

同亦作殍

**殍**

集韻與噤  
同亦作殍



玉篇苦甲切類篇乞洽切丛

音恰殄也集韻作殄 **殊** 廣韻巨鳩切集韻渠尤切

**殄** 玉篇廣韻集韻 丛古祿切音谷博雅殄殊歹也一日臨死

畏怯貌俗作殄非是又集韻徒谷切音牘又轄覺切音

學義 玉篇土罪切廣韻集韻吐猥切 丛音骸 **殄** 玉篇思

丛同 **殄** 殄弱也又集韻弩罪切音餒義同 **殄** 玉篇巨升切廣

韻桑谷切集韻蘇谷切 丛音速殄殊歹也 **殄** 玉篇巨升切廣

一日殄也又集韻色角切音朔義同 **殄** 韻其矜切集韻

巨興切丛音萃殄殊欲死貌一日掣縮也又廣韻集韻丛其

拯切音凜又集韻其孕切義丛同又集韻居陵切音兢殄殄

鬼出又廣韻其餒切琴去聲殄伽河名大藏西域記阿耨達

池在香山之南大雪北周八百里東南流入海者曰殄伽河西

南流入海者曰縛芻河西北流入海者曰澁多河又潛流地下

出積石東北流入海者為中國河源釋典殄伽華言天堂見翻

譯名 **增** **殄** 字彙補猜多切音嗟楊 **殄** 殄本字見 **殄** 集

義集 **殄** 廉夫仙遊錄日殄西 **殄** 說文長箋 **殄** 韻



殂古作殂註詳五

畫亦作殂

**殂**

玉篇集韻類篇从殂文殂  
字註詳十一畫亦作殂

八 殂 集韻

殂古作殂註詳五畫字彙作殂

按字見集韻正字通云俗殂字非

**殂**

玉篇先狄切廣韻先擊切集韻先的切从殂音錫

博雅殂殂極也

一曰欲死之貌

**殂**

同 殂

集韻於喬切音妖害物也○按此與祇字義同

**殂**

玉篇唐韻

於為切集韻邕危切从殂音透

又廣韻集韻韻會从殂於偽切音菱禮內則註益州有鹿殂謂取

鹿殺而埋地中令其臭

乃出而食之名鹿殂

**殂**

唐韻集韻从殂羊至切音肆說文瘞也小爾雅埋柩謂

之殂釋名假葬於

道曰殂與肆同

**殂**

玉篇唐韻子聿切集韻類篇即聿切从殂音卒終也又說文大夫死曰殂通作卒

禮曲禮大夫曰卒士曰不祿

又廣韻集韻从殂蒼沒切音猝暴終也

**殂**

字彙名夜切殂字彙去聲無也 殂 於舉

切集韻歐許切

殂迂上聲殂也

**殂**

集韻類篇从殂撫勇切音捧死也

**殂**

集韻以鼓切音難易之易芟夷草木曰殂







殖傳 又封殖也書仲虺之誥殖有禮傳有禮者封殖之左傳

昭二年宿敢不封殖此樹以無忘角弓又蕃也長也魯語同

姓不婚惡不殖也韋註殖蕃也又左傳昭元年內官不及同姓

其生不殖杜註殖長也又立也周語以殖義方又學殖左

傳昭八年夫學殖也不殖將落杜註殖生長也言學之進德如

農之殖苗日新月益又殖殖平正也詩小雅殖殖其庭又

集韻仕吏切音事植也左傳襄三十年子產從政與人誦之曰

我有田疇子產殖之子產而死誰其嗣之註殖時力反徐是吏

反叶 殍 玉篇集韻 殍 唐韻去奇切集韻丘奇切 殍 音歆說

下韻 殍 文棄也俗語謂死曰大殍 又廣韻

集韻 殍 居宜切音羈義同 又廣韻居綺切集韻舉綺切 殍 音

倚義同 又內經素問有大殍篇通作大期長箋謂俗語今作

殍 按殍音 殍 玉篇於劫切廣韻於業切集韻乙業切

同義別箋說非 殍 音浥病也揚子方言殍殍微也宋衛

之閒曰殍自關而西秦晉之閒凡病而不甚者曰殍殍又重

也左思吳都賦重葩殍葉註殍重也葉重疊貌 又集韻衣廉



切音淹義同一曰歿也 又集韻於

瞻切音忸與魑同汚觸也或作殄 殘 廣韻昨干切集韻韻

文賊也詩小雅廢為殘賊孟子賊義者謂之殘 又釋名殘踐

也踐使殘壞也書泰誓殘害于爾萬姓又史記樊噲傳殘東垣

註謂多所殺傷也 又惡也書泰誓取彼凶殘史記陳餘傳為

天下除殘又放逐也殺也周禮夏官大司馬九伐之法放弑

其君則殘之揚子方言淋殺也晉魏河內之北謂淋為殘淋音

廩或洛感反 又食餘也杜甫詩殘杯與冷炙 又煮肉之名

張協七命鷲髀猩脣髦殘象白註髦髦牛也殘白蓋煮肉之異

名崔駰博徒論鷲矐羊殘 又殘缺也劉歆移太常博士書專

已守殘註師古曰專執已所偏見苟守殘缺之文 又穿鑿傳

會謂之葛殘王充論衡葛殘滿車不成為道玉屑滿篋不成為

寶 又惡罵曰殘罵揚子方言南楚凡人殘罵謂之鉗 又貪

暴吏曰殘吏後漢明帝紀殘吏放手 又五殘星名史記天官

書五殘星出正東東方之野其星狀類辰星正義曰五殘一名

五鋒前漢藝文志有五殘雜變星二十一卷 又與彘通易賁



卦東帛菱菱註引子夏易東帛殘殘又魏志辰韓名樂浪人  
 為阿殘東方人名我為阿謂樂浪人本其殘餘之人也又膾  
 殘魚名皮日休詩分明數得膾殘魚又高僧傳明瓚禪師性  
 懶而食殘號懶殘又韻補叶財先切音前班彪北征賦首身  
 分而不寤兮猶數功而辭誓何夫子之妄說兮孰云地脈而生  
 殘又夢溪筆談王聖美治字學演其義以為右文凡字其類  
 在左其義在右如木類其左皆从木所謂右文者如菱少也水  
 之少者曰淺金之小者曰錢歹而小者曰殘貝之小者曰賤如  
 此類皆以菱為義○按殘義  
 本兼大小而言姑附記於此殯  
廣韻集韻正韻殯呼昆切音  
 也莊子達生篇以黃金注者殯  
又廣雅殯病也一曰未立名  
 而死曰殯又集韻莫困切音悶氣絕也  
或作殯互詳殯字  
註  
**殯**集韻委遠切音宛人死貌或作宛詩唐  
風宛其死矣  
又烏括切音幹息氣  
**殯**集韻殯古作殯  
註詳十七畫  
**殯**說文殯  
**殯**同殯  
史喪三日而殯  
見吳英氏論  
**殯**玉



力翰切集韻郎肝切 𣦵

音爛博雅敗也 或作殞 殞

棘說文殊也 爾雅釋言殞誅也 邢疏謂誅責也 書舜典殞緜于

羽山孔傳殞竄放流皆誅也 異其文述作之體左傳僖二十八

年明神先君是糾是殞 一說斥死 殞

日殞 又集韻竭億切 音極死也 殞

鳥賄切集韻鄔賄切 𣦵 音猥 殞

殞 殞不知人也 一曰弱也 殞

部 殞集韻謀或作殞 殞

字註 殞詳水部謀字註 殞

言註 殞病半臥半起也 又集韻直涉切 音

牒又集韻韻會 𣦵余業切 音牒義𣦵同亦作殞 殞

字 殞廣韻韻會許穢切 集韻許穢切𣦵音象 博雅帶殞極也

註 殞揚子方言殞倦也 郭璞註今江東呼極為殞倦聲之

轉也外傳曰余病殞矣 廣韻或作瘵引詩昆夷瘵矣

按今詩大雅昆夷駝矣維其喙矣本作喙 集韻亦作喙

增



媯

集韻禍古作媯  
註詳示部九畫

殞

集韻力制切音例與痾同疾疫也公  
羊傳莊二十年太瘠者何痾也或作

殞亦作癘  
癘通作厲

殞

集韻同音  
註詳口部

殞

見拾遺記及鉤命決顧充  
字義總略音骨義未詳

亮

集韻口到切音  
犒與薨同枯也

十

殞

唐韻五來切集韻魚開切音  
雅賸胎也說文殺羊出其胎也又

唐韻古哀切集韻柯  
開切音該義同

殞

玉篇側洗切集韻緇  
洗切音臻盡也

殞

廣韻于敏  
切集韻韻

會正韻羽敏切音碩  
賦槁葉夕殞別作隕

又集韻羽粉切音振義同

又落也潘岳秋興  
沒切音盟說文胎敗也一日心悶

殞

唐韻集  
韻音匯玉

超逾鳥集縱弛殞殞  
註言縱弛之際又且舒緩弛捨也殞鳥骨

殞

集韻子亥切  
音宰滅也

切又唐韻鳥渾切集韻  
音溫博雅殒殒病也一日極也

殞

集韻子亥切  
音宰滅也

殞

廣韻  
集韻

集韻與殒同  
又

殞

集韻苦浩切音考  
博雅胎殒曝也

殞

廣韻胡罪切集韻  
戶賄切音匯玉



篇殍歿不平也

一日不知貌

**殍**

唐韻集韻韻會於尺救切音臭說文腐氣也玉篇物傷氣也前漢楊上孫傳其穿下

不及泉上不泄臭又

楊惲傳單于得漢美食好物以為殍惡

又集韻許救切音嗅義同

又廣韻集韻於詩久切音朽臭也

集韻或省作鼻韻會本作煖通作臭左傳註疏臭是氣

總名元非善惡之稱既謂善氣為香則專以惡氣為臭

**殍**

廣韻集韻於於賜切音縊

物彫死也又脚手小病

**殍**

俗臭

**殍**

廣韻集韻於於賜切音縊

廣韻殍古作瘞

**士**

俗戮

**殍**

廣韻集韻

於與瘞同

**瘞**

註詳十二畫

**士**

俗戮

**殍**

廣韻集韻

於他計切音替玉篇極困也

又玉篇集韻於大計切音弟義

**士**

同

**殍**

韻會正韻

又廣韻呼計切音歎義同

**士**

同

**殍**

左傳昭二年

年

**殍**

唐韻

集韻

韻會

渠吝切

正韻

具吝切

於音僅

左傳

昭二年

年

道殍相望杜註餓死為殍

詩小雅

尚或殍之

今文作殍

傳

云路冢也

一日埋也

又與覲通

前漢郊祀歌神喪回若流放

殍奠親以肆章註孟康曰殍音覲師古曰言神靈喪回留而不

殍奠親以肆章註孟康曰殍音覲師古曰言神靈喪回留而不

殍奠親以肆章註孟康曰殍音覲師古曰言神靈喪回留而不



去故使我得親見冀以親

附而陳誠意遂章明之

同

上

唐韻式羊切

服傳年十六至十九死為長殤

十一歲死為下殤七歲以下為無服之殤

禮檀弓周人以殷人之棺槨葬長殤

下殤以有虞氏之瓦棺葬無服之殤

者註殤十九以下又諡法之一

家短折曰殤又死於國事無

主之鬼曰國殤楚辭有國殤篇

字

禮秋官蜡氏掌除骹註故書骹作脊

人骨也月令曰掩骼埋胔骨之尚有肉者及禽獸之骨皆是

慕

唐韻慕各切集韻末各切

莫

殓

同殓音莫說文死宋慕也

殤

殓

同殓音商未成人喪也禮喪

殓

音碎殘敗

殓

音碎殘敗

殓

音碎殘敗

殓

音碎殘敗

殓

音碎殘敗

殓

音碎殘敗

殓

音碎殘敗

殓

音碎殘敗

殓

音碎殘敗

殓

音碎殘敗

殓

音碎殘敗



集韻亦

作醜殊

**殞**

字彙補

乃有八殞八殞之外而有八紘淮南子地形訓九州之外

**士**

殞

廣韻集韻

於子六切音慶

玉篇終也

又集韻作

殞

集韻與

答切音而義同

又廣韻疾傲切音就

殞殞也

殞

瘡同說

文病

也

殞

殞字

殞

唐韻集韻

於胡對切音瀆

說文爛也

又

切音搢

也

殞

之譌

殞

集韻戶賄切音痲腫決也

又集韻胡骨

也

義同

也

殞

廣韻集韻

於方問切音

殞

殞

廣韻徒互切

集韻正

篇殘磴

也

殞

廣韻集韻

於斯義切音賜

殞

殞

廣韻集韻於先外

困病貌

也

殞

玉篇死也

盡也亦作

殞

殞

廣韻集韻

也

也

殞

集韻力弔切

殞

廣韻七亂切音窳

殞

古文

也

也

殞

音僚敗也

殞

孝秦人曰饋喪家食

殞

古文

也

也

殞

唐韻正韻

於計切

集韻韻會

壹計切

於音翳

說文死也

左

傳隱九年

鄭伯禦戎

前後擊之

盡殞

在

註殞死也

又殞

殞



絕也書康誥天乃大命文王殪戎殷又盡也左傳宣六年中行桓子曰使疾其民以盈其貫將可殪也杜註殪盡也又什也後漢光武紀莽兵大潰走者相騰踐奔殪百餘里間註殪什也又一矢而死曰殪詩小雅殪此大兕司馬相如上林賦茲矢分藝殪什又與瘞通儀禮覲儀祭川沈祭地瘞鄭註古文瘞作殪又與翳通韓詩大雅其蓄其殪釋文蓄反草也殪因也囚高填下也今詩作其蓄其翳

**殪** 唐韻都寒切集韻韻會多寒切从音單說文殪盡也班固西都賦百獸駭殪又凡盡皆曰殪司馬相如子虛賦殪觀人物之變態張衡西京賦殪所未見通作殪

**殪** 唐韻都寒切集韻韻會多寒切从音單說文殪盡也班固西都賦百獸駭殪又凡盡皆曰殪司馬相如子虛賦殪觀人物之變態張衡西京賦殪所未見通作殪

單詩周頌單厥心禮祭義歲既單矣皆與殪同又韻補叶都懸切音顛張衡東京賦祈福乎上玄思

所以為虔肅肅之儀盡穆穆之禮殪

**士** 正字通

**殪** 俗殪字

**殪** 唐韻當故切集韻多故切从音如說文敗也書洪範彝倫攸殪○按今書本作斃斃本有亦如二音正字通同死不同斃非



又劉勰新論小利大利之殫小吝大

禍之津集韻或作死亦省作畢 **殫**廣韻集韻必歷切音壁博雅殫殫夕也

一曰欲死貌又廣韻扶歷 **殫**同 **殫**集韻烏廢切音

切集韻蒲歷切 **殫**音壁義同 **殫**王同 **殫**集韻烏廢切音

玉篇廣韻集韻韻會 **殫**居良切音薑死不朽也一曰蠶白

也今蠶死而白謂殫蠶 **殫**又玉篇居亮切強去聲義同 **殫**

**殫**集韻余業切音黠 **殫**廣韻集韻韻會 **殫**力驗切音斂殫殫也

殫殫病也或作殫 **殫**釋名殫者斂也衣死也經史 **殫**作斂禮

檀弓小斂於戶 **殫**同殫廣 **殫**篇海類編音沒物 **殫**

內大斂於阼 **殫**雅病也 **殫**臨死之時曰斂 **殫**

**殫**集韻與殫同 **殫**集韻徒弔切音掉 **殫**廣韻集韻

玉篇死也或省作殫亦作殫 **殫**類篇牛羊死也 **殫**唐韻集韻韻會

又集韻克盍切音榼博雅依也 **殫**刃切音儂說文死在棺將

遷葬柩賓遇之釋名於西壁下塗之曰殫禮檀弓殫於五父之

殫人之見之者皆以為葬也其慎也蓋殫也鄭註慎讀為引殫







韻會將廉切丛音纖爾雅釋詁殲盡也邢疏舍人曰殲衆之盡也春秋莊十七年齊人殲于遂穀梁傳殲者盡也杜預曰成遂翫而無備遂人討而盡殺之故時史以自盡爲文書胤征殲厥渠魁詩秦風殲我良人又左傳襄二十八年其將聚而殲旃義

丛

同

大

增

蒼

同

九

白

唐韻郎果切

集韻魯果切

說文畜產疫

病也

病也

又廣韻魯過切

集韻盧臥切

丛螺去聲又

玉篇力外切

廣韻集韻郎外切

丛音酌義丛同

同

殲

韻

丛與

同

增

殲

字彙補丁天

切音顯殲也

同

同

同

同

同

同

同



# 殳部

殳

古文 殳

唐韻市朱切集韻韻會慵朱切正韻尚朱切杜音殊說文以殳殊人也又兵器周禮夏官司

兵掌五兵註五兵者戈殳戟曾矛夷矛釋名殳殊也長一丈二

尺無刃有所撞控於車上使殊離也正義曰考工記殳長尋有

四尺八尺曰尋是丈二也冶氏為戈戟之屬不言殳刃是無刃

也詩衛風伯也執殳為王前驅又戟柄之別名揚子方言三

刃枝南楚宛郢謂之偃戟其柄自關而西謂之秘或謂之殳

又書法名前漢藝文志八體六板韋昭曰八體六曰殳書歐陽

詢書法殳書者伯氏所職文記笏武記殳因而制之說文序七

曰殳書徐鍇註殳體八觚隨其勢而書之故八體有殳書又

姓又打穀之架曰攝殳揚子方言僉宋衛之間謂之攝殳註

僉今連架所以打穀者从几几音殊鳥短羽也與几案之几

別又與及別佩觿集殳示

朱翻戈殳也殳莫勿翻沈也

三 殳

集韻呼來切音哈殺殳剛卯也以逐鬼彫从辰



巳之巳互詳殺字註

又集韻巳亥切音改又倚

**四** 般

唐韻

亥切音咲義从同○按說文本作殺改从改爲正

知朕切集韻陟甚切从音黹說文下擊上也一曰深擊也

又廣韻巨金切

集韻渠金切从音琴

玉篇治也制也一曰禁也

**般**

玉篇補姦切賈誼弔屈原賦般紛紛其離此郵兮司

集韻都感切音黹博雅禁也

馬相如封禪頌般般之獸

與般別

佩觿集般博干翻辟也象

舟之後及以進之

正字通字彙作古文般字非般字古文作般

**五** 段

古文

唐韻集韻韻會徒玩切正韻杜玩切从音

而末麗日匹既麗日段

張衡詩美人贈我錦繡段又款段馬

名後漢馬援傳御款段

註款猶緩也言形段緩也又段谷水

名通典秦州上邽縣有段谷水

姜維爲鄧艾破於此水經注藉

水又東合段溪水出西南馬門溪東北流

又阿段蠻獠之稱

北史蠻獠傳獠無名字以長幼次第呼之

丈夫稱阿暮阿段

又姓出武威風俗通段干木之後有出遼西者

本鮮卑檀石槐



之後又段干、複姓。又卯不成也。與𨾏通。管子五行篇：羽卯者

不段。又集韻韻會正韻：𨾏都玩切，同鍛鍊也。一曰小治也。周

禮冬官考工記：段氏為鑄器。又通股。禮昏義：婦執筭棗栗段

脩，以見段丁亂反。从殳，耑省聲。與段別。段乃假借之義。古馬

切俗通。增政。字彙補：同毆。𨾏。字彙補：同殺。段。字彙補：朱遇切，同

用非是。子以瓦段者，翔以鉤段者，戰以黃金段者，殆。○按莊子本作注。

廣韻：段字，註訓殺段，笑聲。又殺字。六殺。字彙：苦哀切，音開。殺

註訓多也。殺當即殺。殺二字之譌。殺。唐韻：古哀切。集韻：柯開

剛卯也。以逐精鬼。急就篇註：射魃謂大剛卯也。以金玉及桃木

刻而為之。一名殺段。輟耕錄：剛卯者，按王莽傳：服虔註曰：剛卯

以正月卯日作佩之，長三寸，廣一寸四分。或用玉，或用金，或用

桃，著佩之。又註：當中央，從穿作孔，以絲絲貫其底，刻其上文曰

正月剛卯。既央，靈及四方赤青白黃四色。是當帝令祝融以教

夔龍，庶疫剛瘳。莫我敢當。又曰：疾日嚴卯，帝令夔化順爾國化

康熙字典

辰集下 殳部 四畫至六畫 𨾏



伏茲靈及既正既直既觚既方庶疫剛瘴莫我敢當凡六十六

字毅段者佩印也以正月卯日作故謂剛卯又謂之太堅以辟

邪也又集韻丘哀切音カク段唐韻苦角切集韻韻會克角切

開又下改切音亥義从同カク段从音確說文从上擊下也一日

素也又玉篇物皮空也列子黃帝篇木葉幹段又卯甲亦

日段仲長統述志詩飛鳥遺蹟蟬蛻亡段或作殼又集韻空

谷切音哭正韻乞約切音却義从同又集韻黑角切與殼同

歐貌左傳哀二十五年臣有足疾若見之君將殼之或省作殼

又叶丘候切音寇張載七命析龍眼之房剖殷唐韻於身

椰子之殼芳旨萬選承意代奏韻會作殼

會於巾切从音嘔說文作樂之盛稱殷易豫卦先王以作樂崇

德殷薦之上帝又凡盛皆曰殷書洛誥肇稱殷禮祀于新邑

又呂刑三后成功惟殷于民又爾雅釋言殷中也正也書堯

典日中星鳥以殷仲春宵中星虛以殷仲秋傳殷正也以正春

秋之氣節鄭玄曰殷中也春分陽之中秋分陰之中又禹貢九

江孔殷正義曰言甚得地勢之中也又衆也詩鄭風殷其盈



矣周禮天官陳其殷置其輔又春官大宗伯殷覲曰同殷覲曰  
視傳註俱訓衆又大也禮曾子問服除而後殷祭疏殷大也  
大祭謂之殷祭莊子山木篇翼殷不逝目大不覩註翼大逝難  
目大視希故不見人又當也史記天官書衡殷中州河濟之  
閒正義曰衡北斗衡也殷當也言斗衡當黃河濟水之閒地  
又國號史記契始封商後盤庚遷都殷墟改號曰殷書傳殷亳  
之別名在河南又姓史記殷本紀其後分封以國為姓有殷  
氏北殷氏又齊人言殷聲如衣今姓有衣者殷之胄見禮記註  
疏又爾雅釋訓殷殷憂也詩邶風憂心殷殷釋文殷於巾切  
又音隱又俗謂周致為殷勤別作慇又集韻倚謹切正韻  
於謹切於音隱雷發聲也詩召南殷其雷在南山之陽或从石  
作礮又殷殷盛貌史記蘇秦傳鞙鞙殷殷若有三軍之衆揚  
雄羽獵賦殷殷軫軫又集韻韻會於於靳切音儼莊子外物  
篇其不殷非天之罪註殷當也中也○按當與中皆去聲讀  
又廣韻正韻烏閑切集韻於閑切韻會幺閑切於音黓赤黑色  
也左傳成二年左輪朱殷杜註血色久則殷殷音近煙今人以



赤黑為殷色杜甫詩曾閃朱旗北斗殷白居易詩白珠垂露凝赤珠滴血殷俱讀黓七殺字彙同救

也正字通也唐韻廣韻度侯切集韻類篇韻會徒侯切音

俗救字韻大透切音豆義同又集韻都外切與殺同及也古作設

○按說文訓絲擊从及豆聲古文殺如此玉篇訓遙擊古為投

字絲即遙也以義求之既云絲擊則與殺義相背未可合而為

一當以玉篇為正集韻欲兩存之故增都外切與殺同似附會

存疑廣韻側鄰切集韻之人切音真擊也又廣韻士

可耳秋註又廣韻植鄰切集韻鋤臻切音榛殿動而喜貌見呂氏春

秋註音辰義同集韻或从支作殺又唐韻苦定切集韻詰

籀文省作殺又玉篇口耕切廣韻口莖切音殺又唐韻於

鏗敵也又集韻聲古作殺註詳耳部十一畫又集韻

韻壹計切音翳說文擊中聲長箋擊中聲者聲相應也又

語詞石鼓文沂毆沔郭註毆讀如繫語助也又集韻煙奚



切音驚義同

又揚子方言殿

**殿**

殿本

**殺**

字彙殺

**殺**

集韻

幕也郭璞註謂蒙幕也殿音驚敢古作設秦詛楚文秦嗣王設用吉玉寘璧註設同敢廣韻同設集韻別作設註詳支部八畫

**殺**

古文

**布**

**斂**  
**斂**  
**斂**  
**斂**  
**斂**

唐韻所八切集韻韻會正韻山夏切斂音煞說文斂也周禮春

官內史掌王之八柄之法以詔王治五日殺疏太宰有誅無殺

此有殺無誅者誅與殺相因見為過不止則殺之也又秋官掌

戮掌斬殺賊謀而搏之註斬以鈇鉞殺以刀刃又爾雅釋詁

殺克也郭註隱元年公羊傳曰克之者何殺之也又獲也禮

王制天子殺則下大綏諸侯殺則下小綏大夫殺則止佐車註

殺獲也又同死孟子凶年不能殺又忘也莊子太宗師殺

生者不死註李軌云殺猶亡也亡生者不死也崔云除其營生

為殺生又薙草曰殺禮月令利以殺草又霜殺物曰殺春

秋僖三十三年隕霜不殺草左傳桓五年始殺而嘗又以火

炙簡為殺青後漢吳祐傳欲殺青簡以寫經書註殺青者以火



炙簡令汗取其青易書後不蠹謂之殺青亦爲汗青義見劉向  
別錄又矢名周禮夏官司弓矢殺矢鏃矢用諸近射田獵註  
殺矢言中則死又考工記冶氏爲殺矢刃長寸圍寸銚十之  
又刷也釋名摩塗猶抹殺又集韻韻會丛桑葛切音薩散貌  
史記倉公傳望之殺然黃註徐廣曰殺蘇葛反正義曰蘇亥反  
又掃滅之也前漢谷永傳未殺災異又騷殺下垂貌張衡  
東京賦飛流蘇之騷殺又集韻私列切音薛與躡同躡旋  
行貌莊子馬蹄篇蹇蹇爲仁向崔本作弊殺又廣韻集韻韻  
會丛所界切音鍛降也減削也周禮秋官象胥國新殺禮凶荒  
殺禮禮大傳五世而總殺同姓也又禮器禮不同不豐不殺  
又正韻所賣切音曬義同又毛羽敝曰殺詩豳風子羽譙譙  
傳譙譙殺也又周禮天官瘍醫剮殺之劑註殺謂以藥食其  
惡肉又噍殺音也禮樂記其哀心感者其聲噍以殺註噍則  
竭而無澤殺則減而不隆又剪縫也論語非帷裳必殺之亦  
作殺又韜屍之具上曰質下曰殺儀禮士喪禮經殺掩足  
又疾也白居易半開花詩西日憑輕照東風莫殺吹自註殺去



聲 正字通今樂府家有元殺旁殺之別元人傳奇白鶴子

殺二殺即其遺聲也俗讀生殺之殺非 集韻或作網煞 又

集韻韻會丛所例切音際亦降也 又 集韻式吏切音試同弒

前漢高帝紀項羽放殺其上 註殺當作弒又班固西都賦倚標

狡扼猛噬脫角挫脰徒搏獨殺 註殺亦叶式吏切 又叶色櫛

切音瑟 梁肅兵箴傳美干戈易載以律古之睿知神武不殺

又叶式列切音設 束皙近遊賦繫複襦以御冬脅汗

衫以當熱帽引四角之縫裙為數條之殺殺一作襪 增 殺

玉篇唐韻 八 殺 集韻枯公切音空擊也本作

丛同殺 殺 又玉篇音終盡殺也 殺 玉篇又

韻除耕切丛音橙推也 殺 唐韻集韻丛居又切音救 說文揉

一曰揆也 集韻同殺 殺 屈也从殳从卓卓古文吏字徐鉉

日吏小謹也亦屈服之意 又廣韻強擊也 又廣韻去

秋切 集韻尼猷切丛音惆又 集韻祛尤切音丘義丛同 殺

與殺 唐韻胡茅切 集韻韻會正韻何交切丛音交 說文相

同 殺 雜錯也前漢食貨志鑄作錢布皆用銅殺以連錫註



連錫之別名謂以連與錫雜銅而為錢也。又亂也與淆同。前漢董仲舒傳賢不肖混殺。陳遵傳作溷殺。義同。又豆食也與肴同。詩小雅殺核維旅。毛傳殺豆實也。鄭箋豆實菹醢也。凡非穀而食之曰殺。周禮天官醢人掌四豆之實。韭菹醢醢之等皆實之於豆。又俎實也。詩大雅爾殺既將。鄭箋殺謂牲體也。止義曰歸俎者以牲體實之於俎。故謂之俎實。又肉帶骨曰殺。禮曲禮左殺右截。註殺骨體也。殺在俎。截在豆。疏熟肉有骨俎。又地名亦山名與嶠同。春秋僖三十三年晉敗秦師于穀。杜預註穀在弘農澠池縣西。本又作嶠。地理通釋呂氏春秋九塞殺其一也。春秋正義云俗呼為土殺石殺。其阨道在兩殺之間。史記封禪書自殺以東名山五。註殺戶交反亦音豪。又集韻胡力切音豪。義見上。又集韻後教切正韻胡孝切。與效同。象也。禮禮運禮必本於天。殺於地。疏殺效也。天遠故言本地近。故言效。揚子太玄經密於腥臊三日不覺殺。註殺效也。言相克害終日不效矣。

**增 穀**

字彙補與穀同。○按即穀字之譌。

**九 穀**

玉篇息俊切音峻。字彙築也。



殿

唐韻集韻韻會堂練切正韻蕩練切音電堂高大者初

皇木紀始作前殿漢書則有甘泉函德鳳凰明光臯門麒麟白  
虎金華諸殿歷代殿名或浴或革惟魏之太極自晉以降正殿  
皆名之摯虞決疑要註其制有陞右城左平平以支塼相亞次  
城者為階級也九錫之禮納陛以登謂受此陛以上殿顏師古  
曰古者屋高巖皆名為殿不必宮中前漢黃霸傳令郡國上計  
吏條對有舉孝子者先上殿註殿丞相所坐屋也今唯天子宸  
居稱殿又重殿謂有前後殿天子之制也前漢佞幸傳重殿  
洞門皆言其僭又休息閑宴之殿曰便殿師古漢書註凡言  
便殿便室便坐者皆非正大之處所以就便安也又飛行殿  
輦名王嘉拾遺記漢成帝好夕出遊造飛行殿方一丈如今之  
輦選羽林士負之以趨帝於輦上聞其中若風雷聲名曰雲雷  
宮又殿下次於陛下之稱葉適石林燕語制獨天子稱陛下  
殿下則諸侯皆得通稱至唐初制令惟皇太子皇后百官上疏  
稱殿下至今循用之又廣韻都甸切集韻韻會正韻丁練切



於音唵軍前曰啓後曰殿左傳襄二十六年析公奔晉晉人寘諸戎車之殿以為謀主又軍敗後奔曰殿左傳宣十二年晉隨季殿其卒而退又上功曰最下功曰殿戰功曰多見史記絳侯世家註又前漢宣帝紀丞相御史課殿最之間註師古曰殿課居後也最課居先也春秋繁露考試之法九分三三列之一為最五為中九為殿又鎮也定也詩小雅殿天子之邦毛傳殿鎮也正義曰軍行在後曰殿取其鎮重之義左傳成二年此車一人殿之可以集事又爾雅釋訓殿噪呻也註呻吟之聲詩小雅民之方殿屎說文作唵集韻或作慇歛說文本作殿擊聲○按殿擊本作殿堂殿本作屍今相沿已久不能復正附記廣韻苦擊切音燉與殿同攻也又集韻吉詣切音於此計與擊同前漢景帝紀郡國或磻陘無所農桑殿畜註帥古曰殿古繫集韻殿或字謂食養之也從攴作殿毀古文毀唐韻許委切韻虎委切於音燉說文缺也一日壞也易繫辭乾坤毀則無以見易詩幽風無毀我室又訾也論語誰毀誰譽又去也禮



儒行毀方而瓦合鄭註去已之大圭角下與小人合也又折也戰國策王不構趙趙不以毀構註構合其戰也毀折也不收趙趙不能以毀折之兵獨與奏戰又占歲法金穰水毀木飢火旱見史記貨殖傳又禱祈除殃日毀周禮地官牧人凡外祭毀事用龍註謂副辜候禳毀除殃谷之屬又哀毀禮曲禮居喪之禮毀瘠不形正義毀瘠羸瘠也形骨露也居喪許羸瘦不許骨露見又五十不致毀六十不毀孝經喪親章毀不滅性又小兒去齒日毀白虎通男八歲毀齒女七歲毀齒又廣韻集韻韻會况偽切音黷義同又叶後五切音戶易林臄詐麗子夷竈盡毀兵休卒發矢至如雨又叶暄規切音墮揚子太玄經滅其疾不至危也瀏漣之滅生根毀也韻會毛氏曰凡成敗之毀上聲莊子其成也毀也之類是也非白壞而隳毀之則去聲孟子毀其宗廟之類是也惡聲令聞之毀譽則毀上聲譽去聲孟子不虞之譽求全之毀是也忌其人而毀之媚其人而譽之則毀去聲譽平聲論語誰毀誰譽之類是也然論語譽字有音毀字無音經史子中成毀之毀與隳毀之毀皆



無音姑從通用讀書  
點校者不可不知

**增**

**毅** 字彙補徒孟切音鄧義  
闕○按即毅字之譌

**毅** 與毅

同前漢人物表

樂毅書作毅

**毅**

字彙補音離○  
按即毅字之譌

**十**

**毅**

集韻于亥切音宰毅也通作宰

**毅**

唐韻集韻

**毅**

徒冬切音彤說文擊空聲

**毅**

**毅**

**毅**

唐韻

切集韻韻會克角切

音推說文擊頭也

一日橫擿也左傳定

二年邾莊公與夷射姑飲酒私出闔乞肉焉奪之杖以毅之或

作敲

又玉篇口交切音礲

又

集韻

口教切礲去聲義

同

**毅**

同

**毅**

古詣切

音計戕

玉篇居藝切

廣韻

也一日係也盡也

又類篇丘蓋切

音礲與毅同

博雅辱也一日擊也

**毅**

唐韻古歷切

音激說文相

擊中也如車相擊故从攴

周禮冬官考工記廬人毅兵同

強註毅兵戈戟屬疏及長丈一而無刃可以毅打人故曰毅兵

又拂也

周禮冬官考工記弓人和弓毅摩

註和調也毅拂也

將用弓必先調之拂之摩之

又集韻韻會詰歷切

正韻苦擊

將用弓必先調之拂之摩之

又集韻韻會詰歷切

正韻苦擊

將用弓必先調之拂之摩之

又集韻韻會詰歷切

正韻苦擊

將用弓必先調之拂之摩之

又集韻韻會詰歷切

正韻苦擊

將用弓必先調之拂之摩之



切於音喫勤

苦用力曰毅

亦省作毅詳

六畫毅字註

**增毅**

**士毅**

集韻毅或省作

毅廣韻亦作毅

集韻所斬切

音慘擊也

**毅**

唐韻

集韻

玉篇許角切集韻

黑角切於與設同

魚既切韻

會疑既切於音劇說

文妄怒也一日有決也从彖聲彖豕怒毛豎也正譌彖从辛

者剛也下从豕會意故借為剛毅字書臯陶謨擾而毅正義左

傳宣二年殺敵為果致果為毅謂為致果敢殺敵之心是為強

毅和順者失於不斷故順而能決乃為德也論語剛毅木訥近

仁又曾子曰士不可以不弘毅劉劭人物志溫直而擾毅木之

德也剛塞而弘毅金之德也又州名輿地廣記武州唐末置

領文德一縣後唐長興元年改毅州又鳥名鶡稱毅鳥謂其

性敢於鬪也見張華禽經又弈法毅提也棋死而結局曰毅

既毅而隨手曰復毅俗又謂之毅唐韻鳥后切集韻於口切

提見徐鉉圍棋義例隸作毅

日以杖擊也又集韻墟侯切音摳公羊傳桓十二年盟于毆

蛇註毆丘于反又曲侯反蛇音移又音池又集韻虧于切音







伏鵬時數入水冷則不暇 又集韻杜果音 又集韻居小切音

切音情義同 或作殲互見歹部殲字註 **殲** 韻舉天切音

矯與敵同詳 **聲** 玉篇力京切音 集韻離 **敵** 字彙 **聲** 正字通

支部敵字註 **聲** 呈切音 伶多聲也 **敵** 同敵 **聲** 俗聲字

**磬** 廣韻市昭切音 集韻時饒切音 正韻時昭切音 於音侶與韶同周

禮春官大司樂以樂舞教國子舞雲門太卷太咸大磬太

夏大濩大武又奏姑洗歌南呂舞大磬以祀四望註太磬舜樂

也言其德能紹堯之道也 又唐韻集韻於徒刀切音 陶鼓名

與鞀同 **增** **穀** 集韻除庚切音 棖博雅 **穀** 字彙補古祿切

籥作聲 揆也或作振亦作撻 **穀** 音谷穀土也

**穀** 字彙補與敵 同見蒼頡篇 **士** **穀** 集韻 **穀** 廣韻苦角切音 集韻韻會

一曰鳥卵束皙近遊賦貫鷄穀于歲首韓愈城南聯句鷓穀攢

環橙納涼聯句盤看饋禽穀 一曰物之罕甲或作穀穀 又

廣韻集韻於空谷切音 哭卵已孚也或作鷓

**古** **穀** 玉篇廣韻市流切音 集韻時流

切於音離與穀同說文懸物



殼擊也

又集韻

**殼**

玉篇初萬切集韻芻萬切  
陳留切音儔義同  
丘丁切集韻丘耕切  
於音鏗不可近也

**增**

**殼**

玉篇

為後非聲疑從復○按

**殼**

字彙補殼  
文作穉未練治縑也或作殼徐鉉以

沃韻有添字蓋從沃

**殼**

字彙補殼  
字之譌

**增**

**殼**

廣韻集韻於其切與醫

同揚字太玄經為鑿為巫祝

又同鑿韻會補松脂千年為茯

茶千年為琥珀千年為鑿

**增**

**殼**

字彙補殼

**殼**

字彙補乙例

**殼**

說文

殼本

字

**六**

**殼**

廣韻在各切集韻韻會正  
韻疾各切於音昨與鑿同

**增**

**殼**

集韻與

**七**

**殼**

集韻

苦紺切音勘同殼擊鼓

又苦濫切音闕義同

**九**

**殼**

集韻

離鹽切音廉

說文本作殼鏡殼

也或作殼

**殼**

廣韻許嬌切

集韻

正韻

虛驕切於音器大磬也

爾雅釋樂大磬謂之磬郭註磬形似犁鎚以玉

爾雅

釋樂

大磬

謂之

磬

爾雅

釋樂

大磬

謂之

磬

郭註

磬形

似犁

鎚以

玉



石爲之孫炎云馨喬也喬高也謂其聲高也李巡云大磬聲清燥故曰馨馨燥也字林云鎗田器也自江而南呼犁以爲鎗此馨形似之

但大雨

**增** **馨** 玉篇力東切音隆聲也

**磬** 玉篇他會切集韻他登切

也

**鑿** 字彙補音切未詳人名呂氏春秋禽滑釐學於墨子許犯學於禽滑釐鑿亦作黎

**二十** **鑿** 說文

系或从般

處作鑿

**增** **磬** 集韻狼狄切音歷別也



--	--	--	--	--



# 母部

**母**

唐韻武扶切集韻韻會正韻微夫切音無說文止之也

其字从女內有一畫象姦之形禁止之勿令姦禮曲禮母

不敬註母止之辭古人云母猶今人言莫也又儀禮士相見禮

母上于面母下于帶鄭註古文字母為無賈公彥疏今不从者說

文云母禁辭故不从有無之無也又將母母乃皆發問之辭

與無通韓詩外傳客有見周公者曰入乎將母公曰請入坐乎

將母公曰請坐言乎將母公唯唯又姓廣韻母丘或為母氏

又漢復姓八氏漢書食貨傳有母鹽氏巨富齊母鹽邑大夫之

後漢有執金吾東海母將隆將作大匠母丘興風俗通有樂安

母車伯奇為下邳相有主簿步邵南時人稱母車府君步主簿

何氏姓苑云有母終氏左傳魯大夫茲母還晉大夫蔡母張漢

書有巨母霸王莽改為巨母氏又甯母地名穀梁傳作寧母

母音無又茂后反公羊傳音同又集韻韻會然迷浮切音謀

康熙字典

辰集下 母部

五



韻罔甫切音武與鸚鵡同鸚鵡鳥名或

从武亦省作母與父母之母不同

**母**

唐韻集韻𠂔古丸切音冠說文穿物

持之也从一橫貫象寶貨之形又廣韻集韻𠂔古玩切音貫

義同通作貫又母丘地名史記田完世家宣公伐衛取母丘

註索隱曰母音貫母丘古國名衛之邑今作母者字殘缺耳正

義曰括地志云故貫城即古貫國今名濛澤城在曹州濟陰縣

南又字彙補按古音畧貫高之貫音冠本母丘複姓後去丘為

母氏又作貫氏魏有母丘儉今多呼為父母之母非也據此則

母丘氏當从沽歡切之母字不當从微夫切之

母字矣其誤已久不可不辨與母母俱別

**母**

唐韻廣韻正韻莫厚

切集韻韻會莫後切𠂔音某廣雅母牧也言育養子也釋名冒

也含已生也增韻慕也嬰兒所慕也說文从女象懷子形一曰

象乳形蒼頡篇其中有兩點象人乳形豎通者即為母詩小雅

母兮鞠我又天地為大父母書泰誓惟天地萬物父母易說

卦乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母蔡邕獨斷天子父事天

母事地兄事日姊事月又老子道德經有名萬物之母又



口爲陽德之精故稱曰母枚乘七發流攬無窮歸神曰母又  
元氣之本曰氣母莊子大宗師篇伏羲得之以襲氣母又父  
母尊親之詞詩小雅豈弟君子民之父母禮表記使民有父之  
尊有母之親又揚子方言南楚瀑湍之間母謂之媼淮南子  
說山訓西家子謂其母曰社說文蜀人謂母曰姐齊人謂母曰  
嫺又曰嬖吳人曰媒真臘風土記呼父爲巴馳呼母爲米方音  
不同皆自母而變又乳母亦曰母越語生三人公與之母  
又禽獸之牝皆曰母孟子五母雞二母彘前漢昭帝紀罷天下  
亭母馬張華禽經穀將生子呼母應雛既生母呼子應蘇軾仇  
池筆記眉州縣有一小佛屋俗謂之猪母佛又十母謂甲乙  
之屬十十也十二支爲十二子見史記律書又西王母神名  
見山海經人戴禮云舜時西王母獻白玉琯又寶母所以集  
寶者祥異記魏生常得一美石後有胡人見之曰此寶母每月  
望設壇海邊上可以集珠寶又嶺南有瘴母鄭熊番禹雜記  
五羊嶺表見有物自空而下始如彈丸漸如車輪遂四散人中  
之卽病謂之瘴母又鬼母神名括異記南海小虞山有鬼母



一產千鬼朝產之暮食之今蒼梧有鬼姑神是也 又凡物之  
有大小者皆曰子母詩鄭風盧重環毛傳重環子母環也疏謂  
大環貫一小環又錢有子母錢周語註重曰母輕曰子子母相  
通氏乃得所欲又牛有子母牛易說卦坤為子母牛正義曰取  
其多蕃畜而順又子母竹今之慈竹也見任昉述異記又子母  
瓜取收瓜子故名見齊民要術 又甯母地名春秋僖七年公  
會齊侯盟于甯母後漢郡國志山陽郡方與縣有泥母亭或曰  
古甯母 又慈母雨母皆山名丹陽記江寧縣南三十里有慈  
母山生簫管竹荆州記湘東有雨母山 又雲母扇名又屏名  
西京雜記昭陽殿有雲母扇雲母屏風又雲母竹竹之大者見  
郭義恭廣志又贊寧笥譜有雲母笥 又益母貝母知母俱藥  
草名蟲母鷓母俱鳥名喜母蟲名俱見爾雅註疏又酒滓謂之  
酪母見本草 又胡母復姓後漢獻帝紀有胡母班風俗通云  
胡母姓本陳胡公之後齊宣王母弟別封母鄉遠本胡公近取  
母邑故曰胡母氏 又集韻蒙晡切正韻莫胡切音模熬餽  
也禮內則煎醢加黍上沃以膏曰淳母鄭註母讀曰模模象也



作此象淳熬

又叶母婢切音敕詩鄭風豈敢愛之畏我父母

叶上杞里

魯頌

魯侯燕喜令妻壽母蔡邕崔夫人誄昔在共姜

陪臣之母勞謙

紡績仲尼是紀

**增** 母

字彙補莫侯切音牟與蒙義同○按母有逃浮切一音當即母字之譌

**三** 每

唐韻

武非切集韻韻會母罪切正韻莫賄切音浼增韻常也各也凡也三蒼曰每非一定之辭詩小雅

每懷靡及莊子外物篇聖人躊躇以興事以每成功郭象註事

不遠本故其功每成又雖也爾雅釋訓每有雖也詩小雅每

有良朋箋言雖有良朋也又貪也前漢賈誼傳衆庶每生註

孟康曰每貪也敘傳致死為福每生作旤又姓每當時漢人

見印數又廣韻集韻韻會正韻旤莫佩切音妹數也一曰田

美也左傳僖二十八年原由每每註每有枚昧二音義同又

集韻正韻謨杯切韻會謀杯切音枚義同正字通古尚書

昧昧與梅梅媒媒每每通聲古人以聲狀義類如此說文作

每草盛上出也从艸母聲徐鉉曰艸則象上出

也隸省作每今書作每毛氏曰今俗作每非

**每** 俗每 **毒**



廣韻於改切集韻韻會倚亥切於音唉說文人無行也一說嫪

毒秦人以淫坐誅故世罵淫曰嫪毒通雅嫪毒音勞靄又廣

韻烏開切集韻於開切於音

哀義同又玉篇古文娛字

切音左博雅

毘婢母也

害也書盤庚惟汝自生毒禮緇衣惟君子能好其正小人毒其

正又深害曰漸毒莊子胠篋篇漸毒頡滑又痛也苦也詩

大雅民之貪亂寧為荼毒後漢蘇章傳分骸斷首以毒生者註

毒苦也又恨也馮衍顯志賦惡叢巧之亂世兮毒縱橫之敗

俗註毒恨也後漢袁紹傳令人憤毒又藥名周禮天官醫師

掌醫之政令聚毒藥以供藥事鄭註毒藥藥之辛苦者藥之物

恆多毒又瘍醫凡療瘍以五毒攻之註今醫方有五毒之藥作

之合黃墜置石膽丹砂雄黃礬石慈石其中燒之三日三夜取

以注創惡肉破骨則盡出又魚毒木名見爾雅釋木急就篇

註云芫華一名魚毒漁者投之水中魚即死而浮出故以為名

# 毒 剖 毒

## 四 毘

唐韻廣韻集韻類篇韻會於徒沃切音碯博雅惡也一日

集韻姐古作毘註詳女部五畫又集韻子我



芫或作<sub>𦵏</sub> 又雞毒烏頭別名淮南子主術訓天下之物莫凶於雞毒然良醫索而藏之有所用也 又狗毒繩毒俱草名見爾雅釋草註 又置毒於物曰毒左傳襄十四年秦人毒涇上流 又治也易師卦以此毒天下而民從之註王云毒役也馬云治也莊子人間世無門無毒註毒亦訓治 又同育亭育化育之意老子道德經亭之毒之註亭以品其形毒以成其質毒徒篤反今作音唐代宗詔書中孚及物亭育為心張說撰姚崇碑亭育之功成皆以亭毒為亭育古毒育音義通 又韻會正韻<sub>𦵏</sub>都毒切音篤身毒西域國名在太夏東南一名捐毒又名天篤師古曰今之天竺蓋身毒聲轉為天篤篤省文作竺又轉為竺音山海經東海之內北海之隅有國名天毒其人水居郭璞註天毒即天竺國 又集韻待戴切正韻度耐切<sub>𦵏</sub>音代同<sub>𦵏</sub>璫璫也亦作毒冒前漢地理志多犀象毒冒註師古曰毒音代冒莫內反通作<sub>𦵏</sub>璫 又叶昌右切音尺曹植思歸賦何曾雲之沈結兮悼太陽之潛匿雨淋漓而霰注兮心憤帽以悽毒說文<sub>𦵏</sub>厚也害人之草往往而生从<sub>𦵏</sub>毒廣韻本作<sub>𦵏</sub>今



經史於省中

从主作毒

**增母**

字彙補古文躡字見韻會小補詳足部十一畫

**肥**

類篇蔣氏切音

子母也。按集韻木

作馳當以馳為正

**六毒**

玉篇廣韻集韻於戶圭切音攜姓也與蜀同一日蜀闖梁四公

子名或

作嵐毒

**七**

**增毒**

音切未詳歸藏易大畜卦

作毒畜小畜卦作毒畜

**毒**

音切未詳義見

上

**九**

**毓**

廣韻集韻於余六切音菁與育同說文養子使作善也一日稚也周禮天官大宰以九職任萬民二

日田園毓草木又地官以蕃鳥獸以毓草木註毓古育字班固

東都賦豐圃草以毓獸註毓同育又郁毓盛多也左思蜀都

賦密房郁

毓被其阜

**十**

**增**

**毓**

玉篇余六切與育同長也養也生也撫也

**婁**

字彙補與婁同



比部

比

古文

𠄎 𠄏

廣韻甲履切集韻韻會補履切正韻補委切𠄎音匕校也𠄏也周禮天官凡禮事贊

小宰比官府之具註比校次之使知善惡足否也儀禮大射儀

遂比三耦註比校也齊語比校民之有道者又類也方也禮

學記比物醜類疏謂以同類之事相比方則學乃易成韓詩外

傳高比所以廣德也下比所以挾行也比於善自進之階比於

惡自退之原又詩有比體毛詩序詩有六義一曰風二曰賦

三曰比四曰興五曰雅六曰頌鄭司農云比者比方於物諸言

知者皆比詞也比之與興同附託外物比顯而興隱又比例

禮王制必察小大之比以成之鄭註已行故事曰比比比例也後

漢陳忠傳父寵在廷尉上除漢法溢於甫刑者未施行寵免後

忠略依寵意奏上二十三條為決事比註比例也又綴朝書

史曰比前漢儒林傳公孫弘比輯其義唐藝文志玄宗命馬懷

素為修圖書使與褚無量整比又謚法之一左傳昭二十八



年擇善而從之曰比詩大雅王此大邦克順克比註比必且反  
正義引服虔云比方損益古今之宜而從之也又比部官名  
取校勘亭平之義即今刑部正韻音皮誤又水名前漢地理  
志南陽郡有比陽縣應劭曰比水所出東入蔡又集韻正韻  
於音弼切音評與庀同治也具也周禮春官大胥比樂官註錄  
具樂官也與庀通又廣韻韻會毗至切集韻毗義切正韻毗  
意切於音避爾雅釋詁比備也郭註備猶輔易比卦彖辭比輔  
也下順從也卜氏傳地得水而柔故曰比又親也近也周禮  
夏官形方氏使小國事大國大國比小國註比猶親也又和  
也周禮春官箬人辨九箬之名六曰巫比註巫讀爲筮比謂筮  
與民和比也又近鄰之稱周禮地官五家爲比使之相保五  
比爲閭使之相受又案比周禮地官小司徒掌九比之數乃  
頒比法於六鄉之大夫及三年則大比又鄉大夫大比考其德  
行道藝而興賢者能者疏三年一閭天道有成故每至三年則  
大案比又及也詩大雅比于文王其德靡悔註比于至于也  
前漢高帝紀自度比至皆亡之又頻也禮王制比年一小聘



漢志比年猶頻年也又比比猶言頻頻前漢成帝紀郡國比比地動又比也書牧誓比爾干正義楯則比以扞敵故言比史記蘇秦傳騎不得比行又齊也詩小雅比物四驪註比物齊其力也又偏也黨也書洪範人無有比德正義人無阿比之德言天下衆民盡得中也論語君子周而不比鄭註忠信爲周阿黨爲比又從也論語義之與比朱註比從也晉語事君者比而不黨註比謂比義又合也禮射儀其容體比於禮其節比於樂註比親合也漢劉歆移太常博士書比意同力冀得廢遺師古註訓合又密也詩周頌其比如櫛又比余櫛髮具史記匈奴傳漢文帝遺單于比余漢書作比疎廣雅比櫛也蒼頡篇靡者爲比麤者爲疏今亦謂之梳顏師古急就篇註櫛之大而麤所以理鬢者謂之疏言其齒稀疏也小而細所以去蟣蝨者謂之比言其齒密比也皆因其體以立名又矢括曰比周禮考工記矢人爲矢夾其陰陽以設其比夾其比以設其羽鄭司農註比謂括也又揚子方言比代也又廣韻集韻韻會比必至切音界近也併也密也義同又正韻兵媚切音祕



先也禮祭義比時具物不可以不備鄭註比時猶先時也比必

利反又甫至反又廣韻房脂切集韻韻會頻脂切正韻蒲麋

切於音毗和也一日次也於也比鄰猶於鄰杜甫詩不教鵝鴨

惱比鄰又比蒲地名春秋昭十一年大蒐于比蒲又臯比

虎皮也左傳莊十年蒙臯皮而先犯之後人以爲講席戴叔倫

詩臯比喜接連朱子張載銘勇撒臯比又師比胡革帶鉤也

戰國策胡服黃金師比通作毗紕又唐韻毗必切集韻韻會

簿必切正韻簿密切於音邲比次也增韻比比猶總總也張九

齡荔枝賦皮龍鱗而駢比顧况持斧章榱之斯密如鱗櫛比皆

讀如邲又莊子齊物論人籟則比竹是矣李軌讀說文二人

爲从反勞字

四勞字

增比比玉篇古文比

比反字彙補於

从爲比

日本有甲斐

州見平攘錄

五

恣

唐韻集韻韻會正韻於兵媚切音祕說

文慎也書酒誥汝劼恣殷獻臣正義曰

恣訓爲慎詩周頌予其懲而恣後患又勞也書大誥無恣于

恤正義曰言無勞于征伐之憂也

又泉流貌詩邶風恣彼泉



水亦流于淇毛傳泉水始出瑟然流也左思魏都賦溫泉瑟涌而自浪謝靈運山居賦汎濫異形首瑟終肥原註汎濫肥瑟皆是泉名事唐韻丑略切集韻救略切音遼說文獸

見於詩也似兔青色而大又玉篇廣韻音同龔

唐韻房脂切集韻韻會頻脂切音琵琶明也厚也輔也詩小雅天子是毗毛傳毗厚也鄭箋毗輔也正義曰以毗為毗益故為

厚亦由輔弼使之厚義與鄭同又爾雅釋訓夸毗體柔也李

巡曰屈已卑身求得於人曰體柔詩大雅無為夸毗又朱註夸

大毗附也又莊子在宥篇人太喜邪毗於陽太怒邪毗於陰

註司馬云毗助也一曰并也又爾雅釋詁毗劉暴樂也邢疏

木枝葉稀疎不均者為暴樂又博雅毗滿也又諸毗彭毗

皆山名見山海經又毗陵漢縣名師古曰舊延陵也漢改曰

毗陵屬會稽郡今常州曰毗陵又犀毗革帶鉤也史記匈奴

傳孝文遺匈奴黃金胥紕一漢書作犀毗索隱曰戰國策云趙

武靈王賜周紹具帶黃金師比延篤云胡革帶鉤也則帶鉤亦

名師比胥犀與師比聲相近而說各異耳班固與竇憲牋賜犀







疏吏切音駛江東呼

貉為豸豸或作彘

十三 兔

廣韻十咸切集韻韻會正韻勸咸切丛音讒說文狡兔也一日

兔之駿者詩小雅躍躍兔遇犬獲之張衡西京賦兔兔聯掾

又檀名孔子世家註皇覽曰孔子家有兔檀之樹索隱曰兔

檀檀樹之別名也

又集韻初銜切

音欒辰星別名

又集韻或从犬作獾

兔

玉篇胥野切廣韻悉姐切集韻洗野切丛

音寫說文獸名

又集韻元具

十五 增

毗

與毗同

三

兔

集韻匹陌切音拍疾貌或从三兔作兔○

按說文本作兔芳遇切急疾也義同音異



--	--	--	--



# 毛部

**毛**

唐韻莫袍切集韻韻會謨袍切音旄說文眉髮之屬及獸毛也釋名毛貌也冒也在表所以別形貌自覆冒也詩

小雅不屬于毛註毛者體骨之餘氣未屬也周禮秋官司儀王

燕則諸侯毛鄭註謂以須髮坐也齊語班序顛毛以為民紀註

顛頂也毛髮也次列頂髮之白黑使長幼有等又髮班白曰

二毛禮檀弓古之征伐者不獲二毛又獸為毛蟲周禮地官

以土會之灋辨五地之物生一曰山林其動物宜毛物註毛物

貂狐獬豸之屬縛毛者也禮月令孟秋之月其蟲毛又樂記羽

者嫗伏毛者孕鬻正義曰羽鳥也毛獸也又犧牲純色曰毛

史記三王世家魯有白牡駢剛之牲羣公不毛註何休曰不毛

不純毛也又草也左傳隱三年澗溪沼沚之毛又昭七年食

土之毛誰非君臣又桑麻五穀之屬皆曰毛周禮地官載師

凡宅不毛者有里布註鄭司農云謂不種桑麻也公羊傳宣十

二年錫之不毛之地註不毛者磽确不生五穀又崔豹古今注



地以名山為輔石為之骨川為之脈草木為之毛 又去毛曰  
毛詩魯頌毛魚截羹註毛魚爛去其毛而魚之 又柔毛羊也  
禮曲禮羊曰柔毛 又莎草曰地毛見廣雅又扶毛鹽草也見  
雷斅炮炙序 又高麗方言謂苧曰毛苧布曰毛施背見雞林  
類事又閩南人謂毛曰膜見井觀瑣言又梵言欽跋羅此云毛  
頰鉢羅西域記云織細羊毛褐賴縞西域記云織野獸毛 又  
國名又姓左傳僖二十四年魯衛毛賁文之昭也廣韻周武王  
弟毛公後以為氏本居鉅鹿避讎滎陽漢毛亨治詩作訓詁傳  
以授從子萇時稱亨為大毛公萇為小毛公 又竹名顧愷之  
竹譜南嶺有毛竹劉美之續竹譜毛竹生武夷山李商隱詩武  
夷洞裏毛生竹 又與髦通儀禮士喪禮馬不齊髦註今文髦  
為毛 亦作稚周禮天官司裘註中秋鳥獸稚 亦作旄史  
記夏本紀羽旄齒革 又集韻莫報切音帽擇也鄭康成說或  
从手作托通作茅 又蒙晡切音模佩觿集河朔謂無曰毛後  
漢馮衍傳饑者毛食註太子賢曰案衍集作無今俗 毛  
語猶然者豈古語亦通乎當讀如模 集韻又作耄 蘇甘



切音三海篇毛郎碑名毛郎神本三郎神也蠻人呼參為毛轉聲為三又毛陽鎮在沂州費縣又村名行唐西有毛趙村

二 禿

玉篇籀文禿字

毳

集韻尼證切音甯穗毳犬毛

三 髦

舉要與麾同

毳

廣韻集韻从與毳同詳毳字註○按毳毳二字正字通从云俗字非

增 毳

海篇俗鬣字見字學元元

四

𦘔

廣韻府文切

落也

又玉篇孚云切

集韻符分切

𦘔

音芬

𦘔

𦘔

𦘔

𦘔

玉篇之移切廣韻集韻章移切从音支博雅𦘔𦘔𦘔也一日輕毛貌

髦

集韻頻脂切音毗

𦘔

通作𦘔

𦘔

𦘔

玉篇布蓋切廣韻集韻博蓋切从氵多毛貌又集韻薄邁切音敗義同

毳

玉篇集韻从居

拜切音戒獸毛

毳

集韻如古

毳

毳

與毳同

毳

廣韻蘇合切

集韻悉合切

毳

音颯

毳

眼睫長貌

毳

集韻如古

毳

切與顛髻

須也

毳

廣韻普袍切

集韻普力切

毳

音蔗

毛起貌

一日輕

集韻或从巾作

毳

或从巾作

毳

或从巾作



也

**增** 毳

字彙補 與髮同

**五** 毳

玉篇太么切廣韻徒聊切集韻田聊切从音迢毳能鳥尾翹毛

也或从羽作翮从鳥作鴝

又

毳

廣韻集韻韻會郎丁切正韻離呈切从音靈毛結不

理也通作洽周禮天官內饗羊冷毛而毳

毳

集韻類篇从師

羶冷或作毳

又

集韻靈年切音蓮義同

毳

庚切音生毳毳

毛起

毳

集韻阻引切榛上聲毛髮齊貌

毳

謂之髮裘或作毳亦作袈西域

記僧祇支正云僧迦鷄此云覆腋衣竺道祖云魏時請僧於內

作此衣因綴於左邊祇支上今號兩袖曰偏衫七條曰鬱多羅

僧用三種壞色青黑木蘭青謂銅青黑謂雜泥木蘭即樹皮色

應法師舊作毳葛洪改袈裟具云迦羅紗曳此云不正色○

按諸說毳毳即袈裟也古織毛

毳

玉篇音

毳

字彙莫侯切

為之故从毛後用布故从衣

毳

披毛也

毳

音茂毛密也

毳

與髮同

毳

字彙蒲報切音暴鳥伏卵義與菹同

毳

玉篇中格切毛初生也

又

字彙直格切音宅



義同 **毡** [正字通] 俗毡

字詳 **毡** 字註

**增** **氈**

[篇海] 步報切音暴鳥伏卵也本  
作 **氈** [釋典] 作 **氈** 詳艸部 **菹** 字註

**此毛** 與 **氈** 同毛毡類也 [後漢] 西南夷傳冉駹夷其人能作旄毡  
斑斕青頓髦毼羊羗之屬 [註] 髦即 **氈** 氏斕也 ○ 按髦應作

類脂切音毗字彙補作邦疑切音界

非是 又 [字彙補] 一說髦字之譌

**氈** [篇海] 類編其俱切音  
瞿 [篇韻] 毛毡也毡毡

之屬 ○ 按集韻毼或作氈其俱切毡毡之

屬音義既同字形亦近當即氈字之譌

**髦** [字彙補] 人朱切  
音儒毛也 ○ 按

此當即髦

字之譌

**氈** 與旄同

**毡**

[字彙補] 說見固字註

**氈**

[字彙補] 力主切音縷斕也

**六**

**氈**

[玉篇] 廣韻蘇來切 [集韻] 正韻桑才切从音氈氈鳥羽張  
貌或从思作氈 [劉禹錫] 詩氈氈飽腹蹲枯枝 通作氈

潘岳射雉賦敷藻翰之陪氈 [註] 陪氈奮

怒貌 ○ 按鳥奮怒則羽張與氈氈同義

**髦** [廣韻] 集韻韻會正  
韻从莫卜切音木

思貌 一曰好也 [揚子] 方言純髦好也 [郭璞] 曰髦髦小好貌 [前漢]

鮑宣傳願賜數刻之間極竭髦髦之思 [註] 師古曰髦音沐沐沐



猶蒙蒙也如淳曰謹慮之貌 又風貌柳宗元龍城錄台人既

辭去舟回如飛但覺風翠翠而過 又玉篇一日毛濕也 又

廣韻莫角切集韻墨角切音邈義同又玉篇

集韻莫報切音帽與眊同說文目少精也 又

古沓切集韻葛合切音閣又玉篇廣韻集韻音邈與眊同管

目睫長貌與四畫毳字義同 又玉篇思巡切音荀毛初生貌

又集韻欲雪 又玉篇思巡切音荀毛初生貌

切音悅義同 又集韻徐閏切音殉毛羽利也

也仍吏切音餌說文羽毛飾也博雅毳毳也一日績羽為衣

一日兜鍪上飾後漢單超傳金銀罽毳施於犬馬註毳以羽毛

為飾音如志反又西南夷傳齋黃金旄牛毳註顧野王曰毳結

毛為飾即今馬及弓槊上纓毳也魏略劉備性好結毳有人以

髦牛尾與備者因手自結之又諸葛亮答孫權書所遺白毳薄

少重見辭謝益以增慙女紅餘志臨川王宏妾江無畏善騎馬

翠毳珠羈玉珂金鐙庾信詩金羈翠毳往交河 又冠上飾董

巴輿服志內常侍加黃金附蟬毳尾謂之惠文冠 又拂名晉

翹 玉篇 同翹 韻

毳 玉篇 廣韻 集韻 音邈 與眊同 管

毳 玉篇 思巡切 音荀 毛初生貌

毳 說文 羽毛飾也 博雅 毳 毳也 一日 績羽 為衣

毳 後漢 單超傳 金銀 罽 毳 施於 犬馬 註 毳 以 羽毛

為飾 音如 志反 又 西南 夷傳 齋 黃金 旄 牛 毳 註 顧 野 王 曰 毳 結

毛 為 飾 即 今 馬 及 弓 槊 上 纓 毳 也 魏 略 劉 備 性 好 結 毳 有 人 以

髦 牛 尾 與 備 者 因 手 自 結 之 又 諸 葛 亮 答 孫 權 書 所 遺 白 毳 薄

少 重 見 辭 謝 益 以 增 慙 女 紅 餘 志 臨 川 王 宏 妾 江 無 畏 善 騎 馬

翠 毳 珠 羈 玉 珂 金 鐙 庾 信 詩 金 羈 翠 毳 往 交 河 又 冠 上 飾 董



東宮舊事皇太子納妃有白毳拂二枚 又錦名內典翻譯名

義集毳羅錦亦翻揚華或稱兜羅毳 又香草之稱郭璞江賦

揚皓毳擢紫茸註毳與茸皆香草也 又藤名齊民要術毳藤

大小如葦蒿蔓衍生○按服虔通俗文毛飾曰毳則凡絲羽革

草之下垂者叢可以毳名矣 與耳部毳不同正韻 毳

賤補毳从耳誤从目讀作毳謂玄德好結帽譌久矣 而中

切音戎 毳 同 毳 唐韻集韻韻會正韻叢蘇典切音詵理也

細毛也 毳 毳 書堯典鳥獸毛毳孔傳毳理也毛更生整

理也正義毛羽美悅之狀夏時毛羽希少今則毛羽復生故言

更生整理說文仲秋鳥獸毛盛可選取以為器用讀若選包氏

言霜後選毛與說文 毳 同 玉篇女於切廣韻女余切集

義同 集韻或作毳 毳 韻女居切叢音柳犬多毛貌

增 毳 集韻私列切音薛 毳 篇韻與 毳 字彙補章延切

鳥獸理毛義同 毳 毳 音羶毛席也

廣韻傷遇切 七 毫 古文 毫 廣韻集韻韻會正韻叢

音戍毛也 七 毫 胡刀切音豪長銳毛也



老子道德經合抱之木生於毫末前漢鮑宣傳有益毫毛又  
言物細曰秋毫言毫至秋極纖細也孟子明足以察秋毫之末  
莊子知北遊秋毫為小待之成體前漢高帝紀沛公入關秋毫  
無犯又謝察微算經十絲曰毫十毫曰釐禮經解差若毫釐  
謬以千里晉書虞預傳毫釐之失又筆謂之毫陸機文賦或  
含毫而渺然唐書劉知幾傳每記事載言則閣筆相視含毫不  
斷又蘸筆曰濡毫落筆曰揮毫又姓漢毫康封安陽侯又  
修毫狗名西京雜記李亨好馳駿狗有修毫釐睫白望青曹之  
名說文作豪籀文作毫正字通毫豪雖通然山海經豪豬可  
借毫孟子豪傑之士淮南子智過百人謂之豪當用豪俗溷為  
一非又姓譜辛耗耗廷屬也又風俗通耗翅細葛也又集  
毫豪分二姓辛耗耗廷屬也又風俗通耗翅細葛也又集  
韻疏臻切耗玉篇力外切廣韻集韻郎外切音酹毛色斑  
音莘義同耗也又玉篇力拙切廣韻力輟切集韻龍拙切  
音劣義同耗也玉篇先么切廣韻蘇彫切音蕭耗能  
馬毛雜斑謂之耗能鳥尾翹毛也一日羽翼敝貌一日翫能



毬毬也 又集韻思邀切音

宵又思留切音修義於同

**毬**

同

**毬**

集韻與

**毬**

唐韻渠鳩切集

韻韻會正韻渠尤切於音求說文鞠丸也荆楚歲時記寒食為

打球鞦韆藏鈎之戲註劉向別錄曰蹴鞠黃帝所造本兵勢也

或云起於戰國古人蹋蹴以為戲史記霍去病傳驃騎尚穿域

蹋鞠註索隱曰鞠戲以皮為之中實以毛蹙蹋為戲正義曰按

蹙鞠書有域說篇即今之打球也起戰國時程武士知其材力

初學記鞠即毬字今蹴鞠曰戲毬古用毛糾結為之今用皮以

胞為裏噓氣閉而蹴之或以韋為之實以柔物謂之毬子鞠亦

作鞠又蹴鞠之處曰毬場勝者所得謂之毬采又花毬毬布

也外國志哈烈古太宛地有瑣伏花毬織鳥毬成文又帶名

夢溪筆談太宗命創方圍毬帶賜二府文臣其後樞密使兼侍

中張耒王貽永皆特賜邵氏聞見錄王拱辰出判北京時賜笏

帶毬露金帶佩魚又魚名范正敏遜齋閒覽朱崖之傍有物

如鞠大小質狀無異亦有紋如線味極肥美土人呼為毬魚

又杖名杜光庭錄異記蘇校書者好酒唱望江南善製毬杖每



有所闕卽以毬杖干於人得所酬之金以易酒 又錦名齊東

野語御府臨六朝義獻唐人法帖用毬露錦又費著蜀錦譜有

盤毬錦太窠馬大毬錦真紅雪花毬露錦 又燈名東京夢華

錄元宵大內宣德樓上皆垂黃綠簾簾中御座簾外兩朵樓各

挂燈毬一枚約方圓丈餘 又花果名繡毬花為二月之花客

卿見屠本峻餅史月表又蹙金毬探金毬紫繡毬皆牡丹名寒

毬黃寒毬皆柰名見周氏洛陽花木記又星毬紅荔枝名見徐

焮荔枝譜又玉毬繡毬毬子皆菊名見范成大菊譜 集韻或

从皮 耗 同 毬 廣韻集韻丛芳無切音敷 毬 篇海霜俱切

作被 耗 同 毬 鳥解毛曰毬一曰罽也 音輸毬毬也

耗 同 耗 與睫 耗 廣韻蒲沒切 集韻薄沒 耗 俗毬

廣韻田候切 集韻大豆切 丛音豆 博雅毬毬毛短貌 耗 字

也 又 集韻匿各切音諾 毬屬極細可以禦雨 毬 毬字之譌

代醉編 丑覲號曰瑤 毬 集韻與 耗 字彙呼高切音蒿

毬見本草不知其解 毬 同 耗 篇海攪也揉也 毬

毬 同 耗 同 耗 同 耗 同 耗 同 耗 同 耗 同 耗 同 耗 同



廣韻所加切集韻韻會正韻師加切音沙與染同毛衣謂之

袈裟或从毛作塗一曰毛長貌又叶桑何切音梭韓愈月蝕

詩於菟蹲於西旗旄衛毳毼至此此外內官瑣細不足科

辰與辰別字彙正字通丛

作毼與集韻異今改正

文尿字○按尿與溺同改从毛作毼無義

且溺字古文作休目為古文尤屬臆造

之徵獸毛

多曰毳

渠勿切音偃鳥短毛

說文屈本作屈从尾从出屮當即屈字譌文

集韻陵之切音釐彊毛也一曰毛起也亦作整

志周穆主有犬名耗毛白又玉篇力才切廣韻落哀切集韻

郎才切丛

音來義同

**毼**

玉篇多則切音德毛少也又

**毼**

與釐

**毼**

集韻女巧切槎上聲毼毼毼

**增**

**毼**

字彙補夷然切

**毼**

字彙補古

**八**

**毼**

集韻展里切音角徵

**毼**

同

**毼**

彙

正字通俗屈字○按

**耗**

玉篇力之切廣韻里之切

又博物

又

又



廣韻薄回切集韻蒲枚切音裴毳毼張羽貌一日鳳舞也韓

愈雪詩興與酒毳毼王安石鶯詩晴天鏡裏雪毳毼集韻或

作毳玉篇巨六切廣韻渠竹切音渠竹切音渠竹切音渠竹切

毳音輓與毳毼同詳十畫毼字註又集韻謨袍切音旌與

毛同周禮天官司裘註中秋鳥獸毼毼互詳部首又廣韻莫

到切集韻莫報切音帽毛盛也一日輕毛也與毳同互詳鳥

部毳字註○按玉篇同毼集韻同毛又同毳其解不合姑兩存

之以侯考毼廣韻集韻蘇骨切音宰毼毛貌又毛集韻

侯考短謂之毼又集韻昨沒切音粹毛生貌即涉

切音接與睫映同說文目接集韻即涉切音接義見上

旁毛也或作毼亦作接音接見上雙毼集韻韻會

音掇蠻夷織毛屬也後漢西南夷傳哀牢夷知染采文繡

屬毼又冉駹夷其人能作旄氊斑屬青頓髦毼羊羴之屬

字彙古本切唐韻集韻韻會此芮切音脆說文獸細毛

音袞毛轉也毛也方言揄鋪氈絳毳也周禮天官掌皮共其

音袞毛轉也毛也方言揄鋪氈絳毳也周禮天官掌皮共其



毳毛爲氈以待邦事鄭註毳毛毛細縹者王褒聖主得賢臣頌  
夫荷旃被毳者難與道純綿之麗密又冕服名周禮春官司  
服四望山川則毳冕又子男之服自毳冕而下如侯伯之服尚  
書正義毳冕五章虎雉爲首虎雉毛淺毳是亂毛故以毳爲名  
詩王風毳衣如茨毛傳毳衣大夫之服箋古者天子大夫服毳  
冕以巡行邦國天子大夫四命其出封五命如子男之服故得  
服毳冕又火毳卽火浣布也後漢西南夷傳論竇掾火毳馴  
禽封獸之賦軫積於內府又鳥腹毛曰毳說苑尊賢篇背上  
之毛腹下之毳杜甫詩見輕吹鳥毳又毳幕卽氈帳也李陵  
答蘇武書韋鞞毳幕又僧服名法苑珠林衣中有四者一糞  
掃衣二毳衣三衲衣四三衣又小奘物易斷也荀子議兵篇  
事小敵毳則偷可用也文子道原篇志弱者柔毳安靜通作  
脍老子道德經其脍易破晉語臣脍弱弗能忍俟又柔美之  
物曰甘毳史記聶政傳旦夕得甘毳以養親前漢丙吉傳數奉  
甘毳亦與脍義同又通作臙管子霸言篇釋堅而攻臙枚乘  
七發甘臙腥臙又姓出姓苑又集韻儒稅切音洎又姝悅



切音歆義於同 又集韻租悅切音絕與穉同前漢溝洫志泥

行乘義史記作穉註孟康曰義竹如箕擗行泥上如淳云義謂

以板置泥上以通行路也師古曰義讀如本字

增穢 集韻將先切音箋穢屬

亦切於音擗 海篇同睫詳 五音篇海同睫

玉篇毛穉 目部睫字註 毳 詳目部睫字註 毳 補居

六切音菊亦作毳 字彙補其俱切 毳 同詳毳字註 九

○按即毳字之譌 音衢毯褥之屬 毳 同詳毳字註

毳 廣韻北朗切集韻補朗切於音榜博雅毳毳屬也

徒葉切音牒 玉篇於景切廣韻於 同穉 毳 字彙如

西國毛布 丙切於音影毛布 同穉 毳 終切音

茸細毛一 集韻莫報切音 與整同 玉篇廣韻於

日俗毳字 帽博雅解也 整 俗省 毳 古牙切音嘉

毳 玉篇廣韻帑帶切集韻乃帶切於 毳

毳 玉篇廣韻帑帶切集韻乃帶切於 毳

詳五畫筆字註 音奈耗多毛一日獸毛密曰耗 毳



類篇疎鳩切音搜攪毳織毛有文者集韻作毳通作毳異物志

大秦國以野繭絲織成毳毼以羣獸五色毛雜之為鳥獸人物

草木雲氣千奇萬變惟意所作廣志云毳毼白毳毛織之近出

南海毳毼本作毳毼織毛褥也又玉篇素侯切漱平聲又類

篇山於切音蔬義於同

毳 貌一曰鳳舞也或从崔作毳又集韻韻會

於柔才切音總義同亦

作毳詳六畫毳字註

梁大同中高昌國獻蒲桃良馬毳氈等物古樂府坐客氈毳氈

毯毯五木香韓愈李正封鄆城聯句兩廂鋪毳氈五鼎調勺藥

或書作毳三輔黃圖溫室規地以罽賓毳亦作氈張衡四

愁詩美人贈我貂襜褕或作氈毳氈通俗文毳氈之細者名氈

毳又廣韻山芻切集韻雙雛切於音愉又

集韻春朱切音輸義於同

毳 廣韻湯臥切集韻吐臥切於音唾博雅解也謂鳥獸解毛

毳 羽也揚子方言隋毳易也郭註謂解毳也郭璞江賦產毳

康熙字典 辰集下 毛部 八畫 九畫 七



積羽往來勃碣註毳音唾落毛也與毳同庚信老子廟應詔詩

毳毛新鵠小又玉篇他果切音妥又廣韻他外切集韻吐外

切丛音蛻廣韻胡割切集韻韻會正韻何葛切丛音曷博

義丛同後漢烏桓傳婦人能刺韋作文繡

織毳註廣雅曰毳毳屬也後漢烏桓傳婦人能刺韋作文繡

黼錦績組屬毳皮服又毛布也或从衣作褐又與鷓同雞

名後漢西南夷傳冉駹夷有五角羊麝香輕毛毳雞牲牲註郭

璞註山海經曰毳雞似雉而大青色有毛角鬪敵死乃止今通

作鷓又集韻丘葛切音渴與褐同豆不飾曰褐或从毛作毳

儀禮士喪禮毳豆兩註毳白也又字彙得合切音答李翊俗

呼小錄今俗謂性劣者廣韻薄泣切集韻婢典切丛音辯

為毳音兜毳音達玉篇毳毛毳也一曰毛不理

**增** 毳字彙補 毳同眉 毳集韻同 毳或作 毳又 毳字彙補 毳字之譌

毳五音篇海 毳篇海類編 毳海篇與耄同詳 毳字彙

與髦同 與毳同 老部耄字註 補渠



竹切音毳皮毛丸也與鞫同亦作鞫

兒死踢

雙佳切音衰毳毳毛長貌一曰狐貌或作綏

大牀前小榻上登以上牀也班固與弟超書月支毳太小相雜

但細好而已正字通中天竺有毳毳今日璫璫秦蜀之邊有之

似褐五色方錦廣中洋舶亦有或作毳非

至者又名多羅絨或作毳非

廣韻集韻炆徒郎切音唐博雅毳毳

屬也玉篇屬曲文一曰冠纓上飾

毫也玉篇長毛也又

集韻河干切音寒義同

十

毳

玉篇與

毳

廣韻集韻炆與屬同

玉

集韻

或作

毳

集韻

者毛文會也

集韻渠伊切音

毳

字彙補胡葛

切音曷毛布

毳

唐韻吐盍切

集韻託盍切炆音榻

說文毳毳也

後漢西域

釋名施之承

毳

玉篇廣韻集

韻炆與毳同

唐

韻侯

切音

正字通

中天竺

有毳毳

今日璫璫

秦蜀之邊

有之

似褐五色

方錦廣中

洋舶亦有

或作毳非

至者又名

多羅絨

或作

毳非

玉

篇廣韻集

韻炆與

毳同

唐

韻侯

切音

毳

屬也

玉篇屬

曲文一曰

冠纓上飾

毫也

玉篇長

毛也又

集韻河

干切音

寒義同

集韻

炆徒郎

切音唐

博雅

毳毳

集韻炆

徒郎切

音唐博

雅毳

毳

唐韻

侯幹切

集韻

侯

切音

毳

康熙字典

辰集下

毛部

九畫

十畫

圭



集韻韻會如容切音茸博雅毳毼屬也一日翠飾也 又集韻

乳勇切音沈毼毼草亂貌 又集韻而用切音鱧與鞞毼絳

同鞞翠飾 玉篇而蜀切 正韻桑何切音娑毛 毼

一日屬也 音辱毼毼 羽娑娑貌通作娑娑 韻唐

人勇切集韻乳勇切丛音亢 說文毛盛也引書鳥獸毼髮 〇按

今書堯典本作鳥獸毼毛 又唐韻而尹切集韻乳尹切丛音

蟬義同一日毛聚 集韻鳥沒切音 增 毼

集韻或作鞞鞞毼 集韻烏沒切音 增 毼 切音亢 鞞

鞞猥雜貌 字彙補而中 毼 毼字 與毼 同 毼亦

一日不肖 切音茸細毛 之譌 同 毼 作毼

士 摛 集韻鄰知切音離本作羸接 羸 玉篇先含切集韻

丛音髮毛長貌 詩陳風值其鷺羽疏白鷺青脚高尺 韻會正韻蘇含切

七八寸頭上有毛十數枚長尺餘毼然與眾毛異 類篇

毼丛 字彙古無此字顏氏家訓曰 集韻韻會丛蘇回

同 吳人以既下作毛為髻字 切音耀與毼同 毼

同 既下作毛為髻字 切音耀與毼同 毼



璫張羽貌一曰鳳舞見九畫璫字註 又集韻

取猥切音灌與鬢同毛髮貌詳髟部鬢字註 從毛

容切音蹤博 璫 唐韻莫奔切集韻謨奔切音門說文以

雅筆鬢屬也 璫 璫為縹色如鬢故謂之璫鬢禾之赤苗也

引詩毳衣如璫 璫 按今詩王風本作毳衣如璫傳云璫玉赤色

或曰鬢本血祭借為赤色疑方俗之稱如此非正訓也又說文

鬢禾之赤苗與詩太雅維糜維芑之糜字別而音義同糜

音門赤梁粟爾雅作藁說文所稱鬢或即此存此以俟考 毳

字彙想里切音 毳 廣韻力朱切集韻韻會龍珠切音樓博

璫篇海毛垂貌 毳 雅毳毳屬也後漢烏桓傳婦人能刺韋作

繡織毳毳 又集韻雙雛切音萸與毳同織毛蓐也詳九畫毳

字註 又字彙當侯切音兜人險為毳毳音兜達見李翊俗呼

小錄 集韻 毳 字彙莫胡切音模毛段也 又輟耕錄凡調

或書作璫 合服飾顏色毳子用粉土黃檀子入墨一點

合又璫綾用紫花 毳 唐韻里之切集韻韻會陵之切音釐

底紫粉搭花樣 毳 說文釐牛尾也周禮春官樂師有旄舞



註旄舞者，犛牛之尾。疏：山海經潘侯之山有獸如牛而四節生毛，名曰旄牛。又山海經荆山其中多犛牛。註：旄牛屬也，黑色出西南徼外。杜甫詩：天馬跂足隨犛牛。又馬尾亦曰犛。淮南子說山訓：馬犛截玉。註：犛，馬尾也。又毛之強曲者，前漢王莽傳以犛裝衣。註：師古曰：毛之強曲者曰犛，以裝楮衣中，令其張起也。又前漢五行志：天漢三年八月天雨白犛。又小爾雅：雜毛曰犛。又長毛也。後漢岑彭傳：岑熙遷魏郡太守，輿人歌之曰：狗吠不驚，足下生犛。註：犛，長毛也。犬無追吠，故足下生犛。又屬也。爾雅釋言：犛，屬也。郭註：毛犛所以爲屬。邢疏：織毛爲之，若今之毛氈，氈以衣馬之帶鞅也。又凡言物之細者爲犛。列子：殷湯篇以犛懸蟲於牖。曹植九華扇賦：篋犛解而縷分。又與犛通。史記蘇秦傳：辜犛不伐，將用斧柯。前漢律歷志：不失豪犛。註：孟康曰：十豪爲犛。又廣韻：莫袍切。集韻：韻會：謨袍切。音毛義同，亦作縠。縠，髮犛。又集韻：郎才切。音來義同。○按：周禮春官註：犛音毛。劉音來。沈音狸。或音茅。或作縠。或作縠。考莊子逍遙遊：縠牛其大若垂天之雲。註：郭呂之反。徐李音來。又音離。司



馬云旌牛據此知諸家

音切雖異而義於通

**增** 穰

或作穰

穰

穰

穰

穰 女介切音

穰

穰

穰

穰

穰

穰

穰

穰

穰

穰

穰

穰

穰

穰

穰

穰

穰

穰

穰

穰

毳

羊祐有鶴善舞嘗向客稱之客試使驅來毳毼而不肯舞

毼

唐韻集韻韻會正韻夬都騰切音登說文毼毼毼毼皆毼

毼

有細布好毼毼註毛席也亦作毯毼古樂後漢西域傳天竺國

毼

步木切於音僕毼毼毛類篇毼毼羽悴貌

毼

不理也集韻或作鬣 毼 俗毼 毼 下篇方云切廣韻符文

康烈字典

辰集下

毛部

土畫土畫

土



義从毛 廣韻正韻而隴切 集韻韻會乳勇切 音尤與毳同

同 毳 鳥細毛也 一曰毛盛 書堯典鳥獸毳毛 孔傳鳥獸皆

生 更毳細毛以自溫 又馬融云溫柔貌 正義云毳毛謂附肉細

毛 劉楨鳥生八九子詩 毳毛不自煖 張翼強相呼 又玉篇而

允切 音頓 義同 又集韻而融切 音戎 又如容切 音甘 義同

俞琰 席上腐談 北方毛段細軟者曰子 毳子謂毛之細者 今誤

為紫茸 說文本作準 从毛隼聲 集韻 玉篇思錄切 廣韻相

韻 或作鞞 既紉 玉篇增韻亦作隼 粟 玉切 集韻須玉切 从

音粟 本作隼 廣韻 玉篇子姚切 廣韻即消切 集韻茲消切 从

雅 隼 隼 屬也 隼 音焦 隼 上 毛飾 一曰羽殺也 與詩爾風

子羽 譙 譙 音義同 隼 唐韻正韻昌兩切 集韻韻會齒兩切 从音敝 隼

世說王恭 著鶴 隼 字彙布廣切 音榜 增 隼 字彙補 與隼同 火 隼 字彙

著鶴 隼 字彙補 與隼同 火 隼 字彙 補 隼

同 前涼錄 軌即遣參軍杜勳 獻馬五百匹 隼布三

萬疋 按此字當从炎 改从焱 無義 當即隼字 譌文 隼

補 隼 字彙 補 隼



字之

譌

**𦏧** 十三

**𦏧** 廣韻女江切 **𦏧** 農江切 集韻 農江切 从音聵與

**𦏧** 集韻

或

作 **𦏧** カツ

集韻 何葛切 音曷 與葛同 水草似蕨 可啖 或从葛作 **𦏧** 又 集韻 力涉切 音獵 車嬰以禦風塵也 或作 **𦏧** 周禮

春官司車輓有嬰羽蓋註故

**𦏧**

唐韻 集韻 韻會 正韻 从諸 延

書嬰為駢亦或為𦏧从音獵

**𦏧**

切音旃 說文 撚毛也 或曰撚

執也 蹂也 蹂毛成片故謂之𦏧 釋名 𦏧旃也 毛相著旃旃然也

周禮天官掌皮秋斂皮冬斂革共其毳皮為𦏧又掌次上大夫旅

上帝則張𦏧案 疏 案謂牀也 牀上著𦏧即謂之𦏧案齊民要術

作𦏧法春毛秋毛中半和用秋毛緊強春毛軟弱獨用太偏是

以須雜三月桃花水𦏧第一凡作𦏧不須厚人唯緊薄均調乃

佳耳 通作旃 前漢 王褒傳 荷旃被毳王吉傳 細旃之上 蘇武

傳 鬻雪與旃毛皆與旃同 又叶之人切音 **𦏧** 玉篇 蘇到切

真楊方合歡詩 寒坐併肩𦏧上叶身下叶塵 **𦏧** 音燥 毛也

日毛健 又唐國史補舉子不捷而

醉飽謂之打𦏧 𦏧謂拂其煩悶也

**增** **𦏧**

同 **𦏧** 字彙補 霜俱切



音輸毳

毳也

**毳** 與裘同

**毳** 玉篇七芮切音

毳斷也亦作斲

**毳** 集韻謨蓬切音蒙

貌

**毳** 多毛也

玉篇音謁

**毳** 集韻皮孕切音

凭毳毡犬毛

**毳** 玉篇汝山切音

又音藍毳毳也

**毳** 俗

**毳** 尼庚切

音猙

人多毛謂之

**增** 集韻

**增** 集韻

**增** 集韻

即涉

切音接目旁毛也與睽毳

毳暖从同互見八畫

**毳** 玉篇與

**毳** 同

**毳** 集韻

作

詳毳字註

又人名南史黃法

捷部有黃法

之名註

**毳** 音渠細毛也

**毳** 集韻

力涉切音

髮鬣鬣也或

**毳** 字彙

徒木切音讀

旗○按軍中人旗曰

作毳亦作

**毳** 羽葆

列乘輿車衡上左方者曰

義攷古字書無

**毳** 字彙

郎何切音羅

當是後人臆造耳

**毳** 者吐蕃貢

霞毳即今紅



海郎古切

音魯義同

增 毳

與毳同

毳

篇海與

毳

廣雅

毳

毳

玉篇集韻

丛如羊切

音穰與

鬣同

鬣

或从

毳

集韻思

毛又集韻

乃朗切

音曩

毳

毳

毛深亂貌

毳

廉切音

也 織毛

毳

俗毳

毳

正字通

毳

字之譌

毳

巨俱切

唐韻

其俱切

集韻

權俱切

从音

衛

說文

綖之屬

蓋方言也

風俗通

織毛

袴謂之

毳

下篇

或作

韻或作

毳

集韻

雙

毳

切音

毳

起貌

有毛人

如猴毛

長

毳

毳

東方朔說

毳

字

通與

毳同

蜀記

主

毳

廣韻

徒協切

集韻

毳之

毳作

毳

牒細毛

布也

唐書

地理志

隴右道

賦有毛

毳白

又吐

蕃貢

霞

毳

廣輿記

雲南

毳即白

毳布

堅厚

細密

類

袖

梁簡

文帝

書永謝

瀉

瓶

終

漸

染

毳

庾信

翻 又織

成衣

亦曰

毳

賢愚

經

一

端

康熙字典

辰集下

毛部

古畫至二十四畫

畫



織成大衣也 亦取作巾及手巾之屬 杜甫詩 光明白氎巾

昌齡詩 手巾花氎淨 亦作疊 後漢南蠻傳 哀牢夷知染采文

繡罽氎 白疊 又南史夷貊傳 高昌國有草實如繭 繭中絲

如細繡 名曰白疊 子國人取織為布 甚軟白 交市用焉

西

氎 集韻 韻 亦作氎



# 氏部

氏

唐韻承旨切集韻韻會正韻上紙切音是氏族也白虎通有氏者何貴功德下伎力所以勉人為善也左傳隱八

年天子建德因生以賜姓胙之上而命之氏諸侯以字為諡因以為族官有世功則有官族邑亦如之疏釋例曰別而稱之謂之氏合而言之則為族趙彥衛雲麓漫抄姓氏後世不復別但曰姓某氏雖史筆亦然按姓者所以統系百世使不別也氏者所以別子孫所自出如周姓姬氏所以別子孫如魯衛毛邾邾晉應韓之分若夫易云黃帝堯舜氏作堯舜雖非姓氏既是天子當一代稱曰堯舜氏義亦通此又下拘姓氏之例柳芳論氏族氏於國則齊魯秦吳氏於諡則文武成宣氏於官則司馬司徒氏於爵則王孫公孫氏於字則孟孫叔孫氏於居則東門北郭氏於志則三馬五鹿氏於事則巫乙匠陶又古者貴有氏賤無氏故其詛辭有曰墜命亡氏言奪爵失國也詛辭見左傳襄十一年又婦人例稱氏儀禮士昏禮祝告婦之姓曰某氏



來歸。又樂氏，津名在鄭。左傳襄二十六年涉於樂氏。又元氏，猶氏、盧氏、尉氏皆縣名。廣輿記：元氏屬常山，今屬真定府。猗氏屬河東，今屬平陽府。盧氏本漢縣，今屬河南府。尉氏本秦縣，今屬真定府。師古漢書注：凡地名稱某氏者，皆謂因之而立名。如尉氏、左氏、緱氏、禹氏之類。又以氏名其物，大戴記：蘭氏之根，懷氏之苞。又姓。吳志有氏，儀後改姓是。又猛氏，獸名。司馬相如上林賦：鋌猛氏。郭璞曰：今蜀中有獸，狀似熊而小毛淺，有光澤，名猛氏。又說文：巴蜀山名，岸脅之旁，著欲落墮者曰氏。氏崩，聞數百里，揚雄解嘲：響若氏。隋按：今揚雄傳作氏。玉篇亦云：巴蜀謂山岸欲墮曰氏，崩聲也。承紙切。又元包經：剌戶氏傳曰：山崩於地也。註：戶音蔡氏音支，與說文玉篇義同而音異。又集韻：掌是切，音紙，姓也，義同上。又廣韻：集韻韻會章移切，正韻旨而切，林音支，月氏西域國名，在大宛西。史記大宛傳有太月氏、小月氏，亦作月支。又闕氏，單于后名。史記韓王信傳：上乃使人厚遺闕氏。註：闕音燕氏音支。又烏氏，縣名。史記酈商傳：破雍將軍烏氏。註：烏音於然反氏音支，縣名屬安。



定前漢地理志作闕氏又史記貨殖傳烏氏倮註韋昭曰烏氏

縣名倮名也索隱以烏氏為姓非是又廣韻子盈切集韻咨

盈切於音精狝氏縣名前漢地理志代郡有狝氏縣註孟康曰

狝音拳氏音精亦作阡古今印史阡承旨切族下所分也古

者姓統族族統阡適出繼位之餘凡側

出者皆曰阡故為文從側出以見意

韻典禮切於音邱說文氏至也从氏下著一地也又本也

詩小雅尹氏大師維周之氏毛傳氏本也正義曰氏讀從邱若

四圭為邱故為本言是根本之臣也又鄭箋氏當作桎鐻之桎

孝經鉤命訣云孝道者萬世之桎鐻說文云桎車鐻也則桎是

鐻之別名以鐻能制車喻大臣能制國也桎之寔反又丁履反

鐻又作轄胡膳反○按今詩從毛傳讀若邱又與抵同歸也

前漢食貨志天下太氏無慮皆鑄金錢又大氏皆遇告註師古

曰氏讀曰抵歸也太氏猶言太凡也又左思三都賦作者太氏

舉為憲章註氏音旨義同今俗書作抵又氏人外國名在建

木西人面魚身無足見山海經氏音觸抵之抵舊註附入都奚



切今訂正 又木之根氏也亦作柢義詳木部 又人所托宿

亦曰氏通作邸 又集韻軫視切音旨氏道地名在廣漢 又

廣韻丁尼切集韻張尼切音抵氏池縣名或作旨而切音支

非是 又廣韻都奚切集韻韻會正韻都黎切音低氏羌也

詩商頌自彼氏羌莫敢不來享莫敢不來王正義曰氏羌之種

漢世仍存其居在秦隴之西路史氏羌數十口馬最大前漢地

理志隴西郡有氏道羌道二縣魚豢魏略漢武都郡排其種

人分竄山谷或號青氏或號白氏 又星名爾雅釋天天根氏

也孫炎曰角亢下繫于氏若木之有根史記天官書氏四星東

方之宿氏者言萬物皆至也廿氏星經氏四星為天宿宮一名

天根二名天符禮月令季冬之月旦氏中又前漢地理志韓地

角亢氏之分野 又同低俛也前漢食貨志封君皆氏首仰給

註師古曰氏首猶俯首 又賤也前漢食貨志其價氏賤減半

又墨神曰回氏見致虛閣雜俎 又集韻韻會正韻於丁計

切音帝東方

宿也義見上

# 民

古文 兕 唐韻集韻韻會正韻从爿鄰切音 泯說文衆萌也言萌而無識也易



師卦君子以容民畜衆書咸有一德后非民罔使民非后罔治  
禮緇衣民以君爲心君以民爲體又四民穀梁傳成元年古  
者四民有士民有商民有農民有工民註德能居位曰士辟土  
植穀曰農巧心勞手成器物曰工通財貨曰商又司民星名  
周禮秋官司民及孟冬祀司民之曰獻其數于王註司民軒轅  
角也釋文軒轅十七星如龍形有兩角角有大民小民也又官  
名周禮秋官司民掌登萬民之數自生齒以上皆書於版又  
民曹漢官名後漢百官志民曹尙書主凡吏上書事註蔡質漢  
舊儀曰典膳治功作監池苑囿盜賊事又民部今戶部也文  
獻通考漢置尙書郎四人其一人主財帛委輸至魏文帝置度  
支尙書寺專掌軍國支計吳有戶部晉有度支皆主筭也後周  
置大司徒卿一人如周禮之制隋初有度支尙書則并後周民  
部之職開皇二年改度支爲民部永徽初改民部爲戶部又  
北方有比肩民見爾雅釋地南方有裸民見呂氏春秋又白民  
國白身背有角乘之壽二千歲羽民國其民皆生羽毛卯民國  
其民皆生卵毛民國其民皆生毛又有勞民搖民墮民盈民戴



民蚺民諸國从見山海經又鶴民國人長三寸日行千里見窮

神祕苑又姓見姓苑又叶鄰知切音離夏禹襄陵操洪水

滔天下民愁悲上帝愈咨三過吾門不入父子道衰嗟嗟不欲

煩下民又叶彌延切音眠楊方合歡詩齊彼蚩蚩獸舉動不

相捐生有同穴好死成併棺民六書略民象俯首力作之形

○按民字之義非有總言人者詩天生蒸民厥初生民是也

有對君而言者書民惟邦本是也有別於在位而言者詩宜民

宜人註人謂臣民謂眾庶是也有對幽而言者論語務民之義

左傳先成民而後致力於神是也有對已而言者詩民莫不穀

我獨于罹是也有對農而言者漢食貨志粟甚貴傷民甚賤傷

農是也况四民兼士農工商豈力田始稱民乎六書略之說穿鑿不可從

文木本从氏大於木又廣

韻古文厥字註詳尸部十畫

衛風氓之蚩蚩抱布貿絲石經註疏作𠂔𠂔與氓通周禮地官

遂人凡治野以下劑致𠂔以田里安𠂔以樂昏擾𠂔以土宜教

四 氓

唐韻武庚切正韻眉庚切𠂔音盲說文民也詩

二 增 氏

唐韻居月切音厥說



𠂔稼穡以興勸利𠂔以時器勸𠂔以彊予任𠂔鄭註變民言𠂔

異外內也𠂔猶懵懵無知貌也又旅師凡新𠂔之治皆聽之使

無征役註新𠂔謂新徙來者也○按此則氓本同𠂔長箋以氓

為民氓為民田分為二非是又集韻謨耕切韻會謨盲切𠂔

音萌義同又通作萌前漢劉向傳民萌何以戒勉註萌與𠂔

同又楊慎經說氓从亡从民流亡之民也引周禮新𠂔之治

註新徙來者○按氓與民音別義同从亡者言民易散難聚非

專屬新徙之民而言周禮註新徙來者釋新義非釋氓義遂人

之安氓教氓氓猶民也非皆他國新徙之民謂之氓也孟子受

塵為氓猶受塵為民天下之民皆願為氓猶皆願為民也楊說

迂篇海類編泥俗氓字增良字彙補美粉切音吻

貧切音字彙補良字彙補五音時何也氓字彙市之切

民平也字彙補六音時何也𠂔字彙補

集韻𠂔徒結切音耆說文觸也七音低增𠂔音低

又廣韻陟栗切音室手拔物音室𠂔音室

康熙字典辰集下氏部二畫至古畫𠂔音低

康熙字典辰集下氏部二畫至古畫𠂔音低



卽套字

之誤

於音印

致赴也

作

矐

九

說文

臥也

又

矐

增

又

廣韻

胡教切

雅誤也

穆

又

廣韻

集韻

又

玉篇古文於字

註詳方部四畫

又

廣韻

集韻

於陟利切音

十

又

廣韻

集韻

於進切

矐

唐韻

於進切

集韻

伊刀切

十一

矐

集韻

或

矐



# 气部

气

唐韻去既切集韻丘既切音炁說文雲气也象形一曰

韻去訖切集韻類篇欺訖切炁音乞博雅求也一曰取也或省

文作乞徐官古今印史氣小篆本作白氣為火所化其出必炎

上故象炎上之形凡求乞者必於上因借為求乞字气乞本同

一字也後世隸楷以二字易混乃省一筆以別之又六書正

譌气俗用氣乃稟氣之氣雲气必用气○按天地人物之

氣雖別而气氣字義實同分屬則泥矣正譌之說非是

氛

集韻與刂同詳刀部知字註

四氛

唐韻集韻類篇炁符分切音汾玉篇氣也左傳襄二十七年楚

氛甚惡又昭二十年梓慎望氛又楚語先君莊王為匏居之臺

高不過望國氛註皆訓氣又氛氤祥氣也謝惠連雪賦散漫

交錯氛氤蕭索註氛氤盛貌又氛祲妖氣也晉語獻公田見

翟相之氛註氛祲氣象也凶曰氛吉日祥左傳昭十五年吾見



赤黑之禋非祭祥也喪氛也註氛惡氣前漢元帝詔氛邪歲增

杜甫詩冥冥氛禋未全消又靈氛古善占者屈原離騷命靈

氛為余占之又靈氛告余以吉占又廣韻府文切集韻韻會

正韻數支切於音芬義同說文或从雨作霽集韻亦作益

**氛** 正字通俗陽 **氛** 正字通俗陰 **氛** 玉篇古文劄字註詳

字本作易 **氛** 字本作會 **氛** 刀部四畫集韻書作

氣正字通泛 **增** **氣** 韻會古文氣 **氣** 字彙補職送切

云俗字非 **氣** 字註詳六畫 **氣** 音眾心氣也 **氣**

字彙補氣 **六** **氣** 古文 **氣** 唐韻去既切集韻韻會類篇丘

字之譌 **氣** 既切於音氣玉篇候也息也支

子守弱篇形者生之舍也氣者生之元也易乾卦同氣相求繫

辭精氣為物禮月令孟春之月天氣下降地氣上騰又祭義氣

也者神之盛也註氣謂嘯吸出入者也又天氣曰元氣後漢

明帝紀升靈臺望元氣註元氣天氣也又陰陽曰二氣太極

圖說二氣交感化生萬物又五氣史記五帝紀炎帝修德振

兵治五氣註王肅曰五氣五方之氣又書洪範曰雨曰暘曰燠



曰寒曰風註雨木氣暘金氣燠火氣寒水氣風土氣爲五氣又素問寒熱風燥濕五氣之聚也寒生水熱生火風生木燥生金濕生土又六氣左傳昭元年六氣陰陽風雨晦明也又莊子逍遙遊乘天地之正而御六氣之辨註平旦爲朝霞日中爲正陽日入爲飛泉夜半爲沆瀣與天玄地黃爲六氣王逸楚辭註陵陽子明經春食朝霞日欲出時黃氣也秋食淪陰日沒已後赤黃氣也冬食沆瀣北方夜半氣也夏食正陽南方日中氣也并天玄地黃之氣爲六氣又年有二十四氣內經五日謂之候三候謂之氣書正義二十八宿布於四方隨天轉運所以敘氣節也氣節者一歲三百六十五日有餘分爲十二月有二十四氣一爲節氣謂月初也一爲中氣謂月半也以彼迭見之星敘此月之節氣又曆家有候氣法司馬彪續漢書候氣之法爲室三重塗墮周密布緹幔室中以木爲按每律各一內庫外高從其方位加律上以葭灰抑其內端案歷而候之氣所動者其灰斯散人及風所動者其灰聚又有望雲氣法周禮春官保章氏以五雲之物辨吉凶水旱之祲象註視日旁雲氣之色



青為蟲白為喪赤為兵荒黑為水黃為豐史記天官書雲氣有  
 獸居上者勝又日旁雲氣人主象又金寶之上皆有氣不可不  
 察海旁蜃氣象樓臺廣野氣成宮闕然雲氣各象其山川人民  
 所聚積精華實息者吉虛耗者凶邵諤望氣經鬱鬱蔥蔥隱隱  
 隆隆佳氣也綿綿絞絞條條片片兵氣也澤澤燄燄女子氣也  
 如藤蔓挂樹者寶氣也紫氛如樓者玉氣也又道家有食氣  
 法參同契食氣鳴腸胃吐正吸外邪又以鼻觸物亦曰氣禮  
 少儀執食飲者勿氣疏執尊長飲食不鼻莫之也又唐韻集  
 韻於許既切與餽槩於通說文饋客芻米也引春秋傳齊人來  
 氣諸侯又叶去訖切音乞成公綏嘯賦聲不假器用不借物  
 近取諸身役心御氣又叶丘謁切音竭嵇康寒食散賦當吐  
 利之困患兮守危殆而假氣喜乳哺之遂安兮信眾疾之日歇

**氤** 廣韻於真切集韻韻會正韻伊真切於音因與緇同緇緇  
 天地合氣也易繫辭天地絪縕萬物化醇一作氤氲王嘉  
 拾遺記有鳥如雀吐五色之氣氤氲如雲名曰憑霄杜甫詩惟  
 南將獻壽佳氣日氤氲又班固典引作烟烟熅熅魏太饗碑



用烟熅抱朴子用經縕魏元丕碑作壹縕義然同

**增** 𣎵 字彙補相倫切音荀氣逆也

**七** **增**

**氤** 集韻與霄同說文雨霓為霄或从雲作霏

**九** **增** 氤 廣韻俗氣字集韻氣亦作氤

**十**

**氲** 廣韻集韻韻會於於云切音熅氲氲氣也互詳上氲字註又氲氲氣盛也謝惠連雪賦氲氲蕭索又作氲氣李白

詩煙光草色俱氲氲舉要作靈非是

**增** 氲 字彙補與消同

**十一** **增** 𣎵 字彙補與氲同

**七** **增** 𣎵 同



--	--	--	--	--



100-533410



