箋注倭名類聚抄

七

国立国語研究所
133927
★ 図書館 ★

日本語教育学会文庫

箋注倭名類聚抄卷第七

椒齋狩谷望之著

羽族部第十五　毛群部第十六　牛馬部第十七

羽族部第十五　文選注云、羽族謂鳥也、○所引文選蜀都賦劉逵注文、原書無謂字、

鳥名百　鳥體百一

鳥名百

鳥

尒雅注云、二足而羽者曰禽、音琴、和名與鳥同、○廣本注上有集字、按二足而羽者曰禽、爾雅釋鳥文、郭璞無注、據下引一說不載出典、疑是舊注、併引經注也、廣本注末有止里二字、一說、飛曰鳥、走曰獸、惣謂之禽、訓與獸同、○楚辭自悲注云、飛者爲鳥、走者爲獸、白虎通云、禽者何、鳥獸之總

名、竝與此所引同、曲禮正義云、語有通別、別而言之羽則曰禽、毛則曰獸、通而爲說、鳥不可曰獸、獸亦可曰禽、故鸚鵡不曰獸、而猩猩通曰禽也、按說文云、禽、走獸總名、从内象形、今聲、禽离兕頭相似、又云、内獸足蹂地也、象形、九聲、爾雅曰、狐貍貛貉醜其足蹞、其迹内、禽字從内字、則本義走獸總名無疑、以爲羽屬名、或爲鳥獸總名、並轉注、唯曲禮猩猩曰禽獸者本訓也、廣本鳥下有都了反三字、毛詩注云、鳥之雄雌、熊斯二音、和名上乎度利、下米度利、○拾遺集物名歌、歧之乃乎止利、不分別者、以翼知之、右掩左雄、左掩右雌、陰陽相下之義也、○所引小雅白華篇鄭箋文、按爾雅、鳥之雌雄不可別者以翼、右掩左雄、左掩右雌、是鄭氏所本、但本草雄鵲陶弘景注、舊云、其翼左覆右是雄、右覆左是雌、與爾雅鄭箋相反、或曰、今驗之、陶氏所載爲是、余未能窮之、伊勢廣本脫雄雌二字、那波本作雌雄、

鳳凰

與二原書一合、恐那波氏所レ見本亦脫、依二原書一校補也、原書分作レ可、下總本無二分字一、廣本同、原書無二知之二字一、說文云、鳥、長尾禽總名也、象形、雄、鳥父也、然經典亦有下通稱レ獸雌、鳥母也、然經典亦有下通稱レ獸爲二雌雄一鳥云二牝牡一者、上毛詩雄狐綏綏、尙書牝雞無レ晨、爾雅鶼、雄鶼、牝廉、廉、是也、尒雅云、雄曰レ鳳、雌曰レ凰、俸皇二音、○廣本鳳下云音皇、羽蟲之長也、○原書釋鳥音俸、俗音豐、凰音皇、郭璞注、瑞應鳥、雞頭蛇頸燕頷龜背魚尾、五彩色、其高六尺許、此所引非二爾雅正文一、又非二郭注一、恐舊注文、按毛詩卷阿傳云、雄曰レ鳳、雌曰レ凰、大戴禮云、羽蟲三百六十、而鳳爲二之長一、又白氏六帖鳳凰條云、羽蟲長、爾雅注蓋本レ之、南山經、丹穴之山有レ鳥焉、其狀如レ雞、五采而文、名曰二鳳皇一、注、漢時鳳鳥數出、高五六尺、五采、說文云、鳳神鳥也、天老曰云云、無二鳳字一、爾雅作レ皇、南山經、廣雅、史記司馬相如傳正義、引二京房易傳一、尙書序正義引二陰陽書一、藝文類聚引二樂汁圖一、皆作二

鳳皇、周書王會、方煬以皇鳥、郭璞注、皇鳥配於鳳者也、毛詩卷阿、鳳凰于飛、唐石經作鳳皇于飛、知古假皇字爲之、後連鳳字、皇亦從凡作凰也、那波本鳳凰作鳳凰、按正作鳳皇、說文云、鳳从鳥凡聲、而皇作凰者、連鳳字、增凡、則二字並從凡爲正、然龍龕手鑑二字皆從凡、唐趙摸集千文亦作鳳、

孔雀

兼名苑注云、孔雀、俗云音宮尺、○下總本無音字、廣本同、恐似當存音字、刪中云字、上下總本宮尺作宮佐久、毛端圓一寸者謂之珠毛、毛文如畫、此鳥或以音響相接、或見雄則有子矣、○本草和名引兼名苑云、一名珠毛、此所引蓋其注也、按酉陽雜俎云、孔雀、尾端一寸名珠毛、兼名苑注蓋本之、毛端當作尾端、太平御覽引南越志云、義寧縣杜山多孔雀、爲鳥不必匹合、止以音影相接、便有孕、以音響相接、蓋本之、又按吳都賦劉注云、孔

雀尾長六七尺、綠色有華彩、朱厓交趾皆有之、在山草中、北戶錄、一說、孔雀不匹偶、但音響相接便有孕、如白鶂雌雄相視則孕、爾雅翼、孔雀生南海、尾凡五年而後成長六七尺、展開如車輪、金翠燁然、始春而生、至三四月復彫、與花蕚俱榮衰、羽族之尤華輝者、然尤自珍愛、遇芳時好景、聞弦歌、必舒張翅尾、眄睞而舞、其雌尾短、略無文彩、推古六年紀、新羅貢孔雀一隻、孝德三年紀、新羅獻孔雀一隻、

鸚鵡

山海經云、青羽赤啄能言、名曰鸚鵡、櫻母二音、○原書西山經、能言上有人舌二字、廣本啄作喙、與原書合、爲是、然古啄喙多混用、於鳥體啄條引證之、今不徑改、說文、鸚鵡、能言鳥也、羅願曰、鸚鵡能言之鳥、其狀似鴞、青羽赤啄足、隴右及南中皆有之、然有三種、大抵五色者尤慧、白者次之、青者爲下、說者以爲似小兒脚指、亦其舌似小兒、又鳥目下瞼貶上、唯此鳥兩瞼俱動如人目、

郭璞曰、今

之鸚鵡、音武、脚指前後各兩者也、○原書無今之二字、慧琳音義希麟音義並引有今字、原書鵡作鵬、按說文作鵬、玉篇廣韻並云、鵡鵬同上、原書脚上有舌似小兒舌五字無者也二字有扶南徼外出五色者、亦有純赤白者大如鴈也十九字上孝德三年、新羅獻鸚鵡一隻、齊明二年、西海使自百濟還、獻鸚鵡一隻、天武十四年、新羅獻鸚鵡二隻、

鶴

四聲字苑云、鶴、何各反、都流、○下總本有和名二字、新撰字鏡、鵠、佐支、又豆留、豆留又見貫之歌、按都流以其聲得名、似鵠、長喙高脚、○伊勢本下總本喙作啄、說文、鶴鳴九皐、聲聞于天、陸佃曰、鶴形狀如鵝、青脚素翼、常夜半鳴、其鳴高亮、聞八九里、雌者聲差下、羅願曰、脚青黑高三尺餘、喙長四寸、唐韵云、鷚、音零、楊氏漢語抄云、太豆、○廣本注末有今按倭俗謂鶴爲葦鶴是也十一字上按万葉集

鵰鷲

鵰字鶴字訓二多豆一、多豆見二古事記一、葦鶴葉集、其他所レ見猶多、多豆田鶴之省、其所レ在之處一得レ名、猶二濱千鳥之稱一、葦多昭曰、鶴或在二蘆葦之中一、故有二是名一、猶三芦鴨之得二葦名一也、鵰鳥、鵰名一也、○所レ引文廣韻同、廣韻同、伊勢本作レ鶴、與二諸古本一同、按呂波字類抄三訓皆有、新撰字鏡、鷲鵰古和之、○下總本有二和名一、於保和之鷲古和之、二」音凋、和之、○下總本有二和名一、於保和之鷲古和之、二」書云、鶴鶴上俗下正、廣本作二和名一同、按干祿字書云、鶴鵰上俗下正、

唐韻云、鵰、鷲別名也、○伊勢本下總本鷲下有二高鷲字一、清寧紀古本一同、按伊呂波字類抄三訓皆有、新撰字鏡、鷲鵰古和之、二」音凋、和之、○下總本有二和名一、於保和之鷲古和之、二」陵一、古事記作二高鵰陵一、廣本作二和名一、並訓二和志一、万葉集亦用二鷲字一、清寧紀古本一同、

鷲別名也、○伊勢本下總本鷲下有二高鷲字一、清寧紀古本一同、按呂波字類抄三訓皆有、新撰字鏡、鷲鵰古和之、二」有二鳥字一、廣本同、」廣韻云、鵰鷲文、雕鷲也、鵰籀文、雕从雕、鷲屬、說文作レ鷲、云鷲鳥名、與レ此不レ同、郭璞注、雕似レ鷹而大尾長翅、鷲鳥云、鷲鳥名、與レ此不レ同、郭璞西山經注、雕似レ鷹而大尾長翅、鷲、音蒐、大鵰也、說文作レ鷲、云鷲鳥名、與レ此不レ同、郭璞西山經注、雕似レ鷹而大尾長翅、鷲、音蒐、大鵰也、按鷲屬

鶚、亦與此所引合、山海經注云、鷲、音就、小鵰也、○西山經云、暴山多麋鹿麐就、注云、就鵰也、見廣雅、與此所引少異、今本廣雅亦只云鷲鵰也、無小字、漢書李將軍傳注引服虔亦曰、鵰一名鷲、匈奴傳注乃云、鷲大鵰也、黃頭赤目、其羽可爲箭、此引云小鵰、恐誤、慧琳音義引山海經皆作鷲、今本廣雅亦作鷲音就、說文鷲作鶁、云鳥黑色多子、漢書李將軍傳、是必射雕者、服虔曰、雕一名鷲、黑色多子、可以其毛作矢羽、史記李將軍傳索隱、韋昭曰、雕一名鶚、廣雅、鷲鶚鷲鵰也、皆統言之、故源君以鵰鶚鷲爲一條、然說文雕鷻也、鷻雕也、詩曰、匪鷻匪鳶、埤雅、雕能食草、似鷹而大黑色、俗呼皂雕、爾雅翼云、鵰者鶚之類、土黃色、健飛擊沙漠中、空中盤旋、無細不覩、能食麞鹿之屬、又云、鷲乃鵰之大者、鷲多黑色、則謂皂鵰也、李時珍曰、鵰似鷹而大、尾長、翅短、鷙悍多力、皂鵰即鷲也、出北地色皂、然則鷲鵰之黑色者、一類別種也、李又云、鶚鵰類也、似鷹而土黃色、深

目好峙、雄雌相得、鷙而有別、交則雙翔、別則異處、能翱翔水上、捕魚食、江表人呼爲食魚鷹、詩云、關關雎鳩在河之洲、即此、然則鶚即下條所載之雎鳩、宜訓美佐古、

角鷹

辨色立成云、角鷹、久万太加、今案角者毛角之義也、○按角鷹見酉陽雜俎、白居易集與嚴礪詔、杜甫有王兵馬使二角鷹詩、姜楚公畫角鷹歌、埤雅云、鷹一歲曰黃鷹、二歲曰鴘鷹、三歲曰鶬鷹、鴘次赤也、頂有毛角微起、今通謂之角鷹、新撰字鏡、鷹、鵰、鵑、皆訓久万太可、久万太可又見空物語祭使卷、久万太加、熊鷹也、廣本今案下有所出未詳但五字、也作歟、

鷙 鴘字附

蔣魴切韵云、鷙、音四、多賀、○下總本有和名二字、多加、高也、謂飛揚高冲也、鷹鷂總名也、○按說文、鷙、擊殺鳥也、離騷注、鷙執也、謂能執伏衆鳥、鷹鶻之類也、後漢書安帝紀注、鷙鳥謂鷹鶻之類也、竝與此所引同、日本紀私

記云、俱知、兩字急讀レ屈、百濟俗號レ鷹曰二俱知一也、○俱知見二仁德四十三年紀一、

唐韻云、鴘、方免反、又符蹇反、俗云賀閇流波美、○按廣韻云、辨方免切、又符蹇切、是紐有二矐覵鴘三字一、撿二符蹇切紐一有レ辨無二矐覵鴘一、則獨辨字有二方免符蹇二音一也、廣韻兩音例皆如レ是、蓋唐韻亦同二是例一、源君以爲三符蹇反亦涉二四字一、故此載二兩音一誤也、下總本無二波美二字一、廣本同、然伊呂波字類抄有レ之、

鷹鷂二年色也、○廣韻引二埤蒼一、按玉篇亦同、

鷹

廣雅云、一歲名二之黃鷹一、音膺、和賀多加、○下總本有二和名二字一、廣本有二俗云二字一、和賀多加、見二西園寺公經鷹百首歌一、二歲名二之撫鷹一、加太加閇利、○下總本有二和名二字一、廣本有二俗云二字一、加太加閇利見二夫木集曾禰好忠歌、定家三百首歌一、又有二毛呂加閇利一、見二定家百首一、即青鷹、谷川氏曰、與三孵訓二加倍流一同、言二其色

變一也、三歲名二之青鷹白鷹一、漢語抄云、大鷹、於保太加、兄鷹勢宇、今案俗說雄鷹謂二之兄鷹一、雌鷹謂二之大鷹一也、○所引文原書無載、按藝文類聚引二廣志一曰、有二鴙鷹一、有二菟鷹一、一歲爲二黃鷹一、二歲撫鷹、三歲青鷹、胡鷹獲麞、初學記太平御覽所引略同、則廣雅當作二廣志一、蓋傳寫之誤、白鷹字諸書並無、恐衍文、或胡鷹獲麞之脫誤、說文、雁、雁鳥也、从隹从人瘖省聲、徐鍇曰、鷹隨三人所二指轂一故从人、說文又載鷹籀文雁从鳥、伊勢廣本注三十一字、作下今案青白隨色名之俗說鷹白者不論二雌雄一皆名二之良太賀一、不論二青白一、大者皆名二於保太加一、小者皆名二勢宇一、漢語抄用二兄鷹二字一爲名、所出未詳五十五字上、那波本同、而下有下俗說雄鷹謂二之兄鷹一、雌鷹謂二之大鷹一也十五字上、蓋係下依二古本一挍增上、按伊呂波字類抄不載二之良太賀之訓一、又按酉陽雜俎云、凡鷙鳥雄小雌大、庶鳥皆雄大雌小、故雌鷹名曰二大鷹一也、其雄鷹謂二之兄鷹一者、蓋妹兄之兄謂夫也、仁賢紀所謂古者不言二兄弟長幼一、女

以男爲兄、男以女爲妹者、是也、下條兄鷂亦是雄鷂、然則兄鷹兄鷂並非漢語也、良基公嵯峨野物語以兄弟之兄解之、新井白石以世宇爲韓語並非、今俗雌鷹呼大音讀、即大鷹之義、雄鷹呼小音讀、盖誤下會兄鷹訓世宇爲中小字音上也、

鷂

兼名苑云、鷣、音淫、一名鸇、諸延反、鷂也、○二字蓋兼名苑注文、爾雅、鷣負雀、郭璞曰、鷣、鷂也、江南呼之爲鷣、善捉雀、因名云是鷣即鷂、爾雅翼云、大爲鷹、小爲鷂、貝原氏曰、鷂訓波之多賀爲允、又爾雅晨風、鸇、郭曰、鷂屬、毛詩正義引陸機云、鸇似鷂、李時珍曰、鸇色青、向風展翅、迅搖搏捕鳥雀、鳴則大風、小野氏曰、是可以充都美、按郭謂鸇爲鷂屬、陸云似鷂、列子亦云鷂之爲鸇、鸇之爲布穀、布穀久復爲鷂、則鷂鸇不同可知也、但以其捉雀則同、故兼名苑混言之也、說文、鷂、鷙鳥也、鸇、鷐風也、無鷣字、郝懿行曰、鷂與鷣聲相轉、按鷣音滛見釋文、又音燿見廣韻、是其轉也、然則鷣鷂古今字、野

王案、鷂、音遙、又去聲、漢語抄云、波之太加、又兄鷂、古能利、○下總本無二上又字一、廣本同、按玉篇云、鷂、以招切、五色雉、又以照切鷹鷂、廣韻亦平聲四宵云、鷂大雉名、引二爾雅一云、青質五彩皆備、成レ章曰レ鷂、餘昭切、與二遙字一同音、又去聲三十五笑云、鷂鷙鳥也、弋照切、是音遙者雉名、去聲者鷹屬、其義因レ音而異、此作二遙去聲一者似レ是、然廣雅云、鶺鴒、鷸子、籠脫、鷂也、曹憲音筵昭、則云二音遙一、亦非レ無レ據也、波之太加、見二六帖新撰六帖一、又空物語吹上上卷曰二波以太加一、定家三百首同、谷川氏曰、波以太加、速鷹也、轉爲二波之太加一也、古能利見二夫木集仲正歌、定家卿三百首歌、慈鎭鷹百首歌一、按鷂雌者爲二波以多加一、雄爲二兄鷂一、訓二古能利一、與下鷹雌爲二大鷹一雄爲中兄鷹上同、似レ鷹而小也、○今本玉篇只云、鷂、鷹鷂、慧琳音義引、與レ此同、

鶺鴒 鷂子 附

廣雅云、鶺鴒、帝肩二音、漢語抄云能勢、○按廣韻云、鶺特計切、又杜奚切、廣

雅音云、弟啼二音、與廣韻合、雖有平去二音、並屬定母、帝都計切屬端母、清濁不同、源君以帝音鶺非是、或是啼字之誤、鶺鴒二字說文並無、毛詩正義引陸機云、隼、鷂屬也、齊人謂之擊征、或謂之題肩、或謂之雀鷹、春化爲布穀、題肩又見小毖鄭箋、則知古作題肩、其春化爲布穀之說、與列子鸇之爲布穀合、是鶺鴒亦鸇也、以充能勢恐不允、嶧山君曰、能勢漢名未詳、谷川氏曰、能勢蓋野兄鷂之義、

鷂子、鷂音聿、訓豆布利、○下總本訓作漢語抄云四字、廣本同、寺島氏曰、豆布利、形色似鳶、有白彪、今俗譌呼豆俱利、李時珍曰、鶻亦名鷂子、一名籠脫、又云、鵽小於鶻、其脰上下、亦取鳥雀如攘掇、一名鷂子、郝懿行曰、鷂鷂亦聲轉、鷂子即鷂子也、又曰、鷣是雀鷹、今雀鷹小於青肩、大者名鷂子、皆善捉雀依是說、鷂子即鷂、聲轉製鷂字、則鷂鷂亦古今字、說文云、鷂知天將雨鳥也、爾雅云翠鷂者、皆與此不別、但雀鷹之名、不與陸機以爲隼之別名同、李郝其說不同、未知其詳、訓豆

布利、亦恐不允、皆鷂属也、○原書釋鳥云、鶺鴒、鷸子、籠脫、鷂也、無皆字屬字、按原書例不云皆、又不云屬、此所引、恐非張揖之舊、

雀鷂

兼名苑注云、雀鷂、漢語抄云、須須美多加、一云都美、○須須美多加見慈鎭鷹百首、以捉雀故名、都美見新撰六帖家良公歌、公經百首歌、善捉雀者也、○按雀鷂之名未聞、蓋是鸇鷅之類、未知其詳、唐韵云、鴥、音戎、漢語抄云、悅哉、○按廣韻鴥息弓切、屬心毋、戎如融切屬日母、此以戎音鴥、恐誤、下總本悅哉上有俗云二字、悅哉見定家三百首、按雌曰須須米太加、一曰都美、雄曰悅哉、或曰、都美一名眞都美、一種有是山都美、悅哉一種有曷哉、悅哉者是山都美之雄、曷哉者眞都美之雄也、

雀鴥小鷹也、○下總本無雀鴥二字、廣本作唐韻云雀鷂小鷹也、恐非是、廣韻作鴥似鷹而小能捕雀也、亦不同、按鴥亦是鸇鷅之類、但其詳不可知、然依廣韻

所言、蓋鵙即雀鷂、漢語抄以雀鷂爲雌、鵙爲雄、恐未必然、

鶻

斐務齊切韻云、鶻、音骨、波夜布佐、○按廣韻、鶻鶻鳩、音骨、又云、鶻鳥名鷹屬、音搰、二音其義不同、鶻鳩即鶻鵃、此以骨音者恐誤、下總本有和名二字、新撰字鏡同訓、鸇鳩鸊鷉晨風鳥皆同訓、波夜夫佐見古事記、鷹屬也、○斐務齊增加切韻字、見廣韻卷首、現在書目錄云、切韻五卷、斐務齊撰、今無傳本、按玉篇云、鶻鷹屬也、斐氏蓋依之、李時珍曰鶻小於鴟、而最猛捷能擊鳩、則訓波夜布佐爲允、又按說文鶻訓鶻鵃、鶻鵃鳩屬、非此義、

隼、音笋、和名同上、○仁德紀隼同訓、鷙鳥也、大名祝鳩、○廣韻、隼、鷙鳥也、與斐氏同、按說文、鵻祝鳩也、又載隼字云、鵻或从隹一、一曰鶉字、說文所訓二義、其云祝鳩也者、昭十七年左傳、祝鳩司徒也、杜預注、祝鳩、鵂鳩也、即毛詩翩翩者鵻、爾雅隹其鳺鴀、郭璞曰今鶉鳩也、陸機曰、鵻今小鳩也、一名鶉鳩、又云、鶉

鳩灰色無二繡項一、陰則屏二逐其匹一、晴則呼レ之、今俗呼二八幡鳩一、或呼二數珠掛鳩一者是也、其云二一曰鶉字一者、別擧二一義一也、鶉是鷙字之省、非二鶉鷂之字一、說文鷙訓レ雕、故裴氏曰鷙鳥也、然則釋云二鶉字一云二鷙鳥一、是所三以訓二波夜布佐一、祝鳩之解非二此義一、宜二刪去一、下總本大作レ一、似レ是、或是又字之譌、又郝曰隼鸇聲相轉、詩云鴥彼飛隼、又云鴥彼晨風、說文、鴥、鸇飛貌、鸇、鷐風也、則知隼亦即鸇、然則隼當レ訓二都美一、不二與レ鶻同一也、

雎鳩

爾雅集注云、雎鳩、上七余反、美佐古、○下總本有二和名二字一、與二釋日本紀引一レ此合、新撰字鏡、雎、彌左古、鵂同、又美沙居見二万葉集及空物語初秋卷一、雕屬也、好在二江邊山中一亦食レ魚者也、○釋鳥、雎鳩王雎、郭注云、鵰類、今江東呼レ之爲レ鶚、好在二江渚山邊一、食レ魚、字句有二小異一、此所レ引蓋舊注也、說文、雎鳩、王雎也、毛詩正義引二陸璣疏一云、雎鳩大小如レ鴟、深目目上骨露、幽州人謂二之鷲一、按雎鳩即上

澁江全善曰、弘決外典抄、又有引御覽云、雜字解話云、鵸鵌似鳳凰、鵸鵌山雞也之文、

山鵌

七卷食經云、山鵌一名鵸鵌、義一止利、今案山鵌鵸鵌、種類各異、見二漢書注一、○按藝文類聚引二司馬彪一曰、鵸鵌、光色鮮明、五采炫耀、史記索隱引二司馬合一、釋名云、鵸鵌山鵌也、皆與二所レ引食經一合、驚雉之憋惡者山鵌是也、說文云、鵸鵌、鵌鵌也、利距善鬬、曾城縣多二鵸鵌一、鵸鵌、山鵌、南越志一云、鵸鵌、鵌鵌、

傳顏師古注云、鵔鸃、鷩鳥也、似二山鷄一而小冠、背毛黃、腹下赤、項綠色、其尾毛紅赤、光采鮮明、今俗呼爲二山鷄一、其實非也、注所レ引漢書注即是、」按郭璞注二爾雅鷩雉一云、似二山鷄一而小冠、背毛黃、腹下赤、項綠色鮮明、據レ云三鷩似二山鷄一、以二山鷄鵔鸃一爲二別物一、顏氏蓋本レ之、李時珍曰、鸐與レ鷩同名二山鷄一、故或以爲レ一、或以爲レ二也、本草圖經云、江淮伊洛間、有二一種尾長而小者一爲二山鷄一、人多畜二之樊中一、則爾雅所レ謂翟山雉者也、李時珍曰、山鷄似レ雉、而尾長三四尺、是可三以訓二夜末止利一、陳藏器曰、鷩雉、如レ雉五色、李時珍曰、鸐大而鷩小、是即錦鷄、或曰、錦鷄之類、皆與二夜末止利一不レ同、然則輔仁引二鵕鸃一名二山鷄一誤、源君從レ之非レ是、下總本有二和名二字一、」按本草和名云、山鷄、此鳥有二美采一、終日映レ水、目眩而溺死、出二七卷食經一、和名也、末止利、亦謂二鵕鸃一也、天智紀十年、新羅遣レ使進調、別獻二山鷄一雙一、持統紀八年、河內國更荒郡獻二白山鷄一、皆同訓、地理志云、山鷄形如二家鷄一、雄斑、雌黑、○所

引文、漢書晉書地理志並不載、未詳所出、按如家鷄雄斑雌黑之山雞、不詳其物、吳都賦注、山鷄如鷄而黑色、樹棲晨鳴、今所謂山鷄者鷩蛦也、下總本注四字爲正文、廣本同、

木兎

爾雅注云、木兎、豆久、○下總本有和名二字、新撰字鏡同訓、木兎見仁德元年紀、廣本有或云美美都久六字、按伊呂波字類抄亦有是訓、又見新撰六帖光俊歌夫木集土御門御製歌、似鴟而小、兎頭毛角、○郭注萑老鵃云、木兎也、似鴟鵂而小、兎頭有角毛、脚夜飛、好食鷄、此所引或舊注、按酉陽雜俎、北海有木兎、似鵂鶹也、鴟下鵂字、似不可無、鴟鵂、鵂鶹也、見說文舊字注及下文鵂鶹條、而鳥體冠條引亦無鵂字也、說文、萑、鴟屬也、从隹从丫、有毛角、所鳴其民有旤、郝曰、此即鵟茅鴟一種大者、俗亦呼貓兒頭、其頭似兎、以耳上毛爲角也、下總本兎皆作菟、按干祿字書云、菟兎上通下正、

鴟

本草云、鴟下品鴞頭條、陶注云、一名鳶、此所レ引即是、說文、雖、鵻也、又載二鴟字一云、籀文雖从レ鳥、李時珍曰、鴟似レ鷹而稍小、其尾如レ舵、極善高翔、專捉二鷄雀一、按玉篇、鳶、鴟同上、源君蓋依レ之、然說文、鴟、鳥也、詩曰非レ鴟非レ鴞、非レ鳶非レ鴞、孟康漢書音義曰、鴞、大鵂也、孔氏正義云、鵂之大者又名レ鴞、音五角反、今毛詩作レ鴟、鴞、梟也、以レ據本作レ鳶、故云、以專反、鴟也、今毛詩因レ之、蓋所レ見本各不レ同也、顧氏不レ會、以レ鳶爲二鳶異文一、謂說文無二鳶字一、鳶乃鳶字、鳶與專反一誤一、又按鳶字說文所レ無、古遂音二說文鳶字一爲二與專反一、鳶字、一名鳶、音祇、下音鉛、字度比、○新修本草戴二鴟字一云、籀文雖从レ鳥、亦作レ鳶、獸禽部即是、說文雖、鵻也

本皆無、唯廣本有之、今附存、伊呂波字類抄有是訓、按久曾止比、見今昔物語、今俗或呼馬糞鳶、或呼馬糞鷹、或呼馬糞甌、或呼長元坊、即大蟲食鷹也、是鷹一種、漢名未詳、

喜食鼠而大目者也、○廣本爾雅下有注字、按所引非爾雅正文、蓋釋鳥舊注、則有注字爲是、爾雅云、狂、茅鴟、玄應音義引舍人曰、狂一名茅鴟、喜食鼠、大目也、此所引即是、按郭注云、今鴪鴟也、似鷹而白、釋文云、狂本或作鵟、是鵟與鴟不同、疑一名鵟似當作鵟一名茅鴟五字、然則標目應言鵟附、蓋或源君所見爾雅注脫茅字、遂誤以鵟爲鴟一名也、邵晉涵曰、即爾雅萑老鵵郭注木兎是也、郝懿行曰、茅鴟即今貓兒頭、其頭似貓、大目、有毛角、其鳴曰轂轆貓、故蜀人謂之轂轆鷹、楊州謂之夜貓、善笑、俗人聞其笑聲云有凶甌也、是與上條木菟同種、非登毘、又非久曾登毘也、

梟

說文云、梟、古堯反、布久呂布、辨色立成云、佐計、○下總本有和名二字、新撰字

鏡、鴟、不久呂不、布久呂布、盖以其鳴聲爲名、谷川氏曰、佐計、盖號叫之義、食父母不孝鳥也、○原書木部、無食父母三字、下有下故日至捕梟磔之、从鳥在木上十二字、上按漢書郊祀志注、孟康曰、梟鳥名食母、破鏡獸名食父、毛詩正義引陸璣疏、亦云食其母、此云食父母、恐誤、爾雅、鳥少美長醜爲鶹鷅、郭注、鶹鷅猶留離、詩所謂留離之子、說文、鳥少美長醜爲鶹離、毛詩、流離之子、旄丘、陸璣疏云、流離、梟也、自關而西謂梟爲流離、其子適長大、還食母、故張奐云、鶹鷅食母、許愼云、梟不孝鳥、是也、郝曰、今鵓鴿生鴉鶻、子大如鷂黑色、食其母、山中小鳥曰馬兒尾生鐵翅子青黑色大如鴿、又食其母、此二種豈皆鶹鷅歟、陸疏所說又與此異、非所究也、然則訓不孝鳥之梟、非布久呂布、爾雅注云、鴟梟分別大小之名也、○所引非郭、蓋舊注也、按爾雅云、梟鴟、郭曰、土梟、邢昺疏云、梟一名鴟、然毛詩瞻卬云爲梟爲鴟兼舉二名、則非一鳥、故爾雅

惏鴟

爾雅注云、惏鴟、與多賀、○下總本有二和名一二字一、廣本有二漢語抄云四字一、新撰字鏡、鶹、伊比止與、又與太加、爲忠百首寄レ鷹戀歌、詠二與多加一、畫伏夜行、鳴以爲レ怪者也、○爾雅怪鴟、玄應音義引二舍人注一云、其鳥晝伏夜行、爲レ怪也、此所レ引即是、下總本鳴上有二惡字一、按廣雅、肥鵂、鴟鵂、怪鴟也、郭注二爾雅怪鴟一云、即鴟鵂、東通呼二此屬一、又可レ爲二梟木兎之總稱一、

烏

唐韻云烏、哀都反、加良須、○下總本有二和名一二字一、新撰字鏡、鵶、加良須、接加良須、以二鳴聲一得レ名、孝烏也、○廣韻引二說文一曰、孝烏也、下接二引爾雅一云、

純黑而反哺者、謂之烏、哺音薄故反、食在口也、○所引文原書無載廣韻引與此同、知此亦從唐韻引之也、小爾雅、廣烏篇有是文、文選補亡詩注、盧諶贈劉琨詩注、後漢趙典傳注、並引小爾雅、亦與此全同、則此爾雅上脫小字無疑、蓋唐韻誤脫、源君廣韻並承其誤也、今不徑增、按水經注載是文、亦誤云爾雅、孫氏或因之、希麟音義引作廣雅、亦非、說文又云、烏、象形、段玉裁曰、烏字點睛、烏則不、以純黑故不見其睛也、注所載哺字、音義與廣韻同、蓋引唐韻也、

兼名苑云、一名鵶、音硜、字亦作鴉、見唐韻、○廣本一名上有烏字、按玉篇云、鴉、烏也、今作鵶、廣韵亦云、鴉、烏別名、鵶、上同、即此所引義、蓋統言之也、析言之、則鴉、鵯鶋也、詳見下條、廣本硜作阿、按廣韻鵶硜同音在九麻、阿在七歌、則作阿非是、所引唐韻與廣韻合、

鳩

野王案、鳩、音丘、夜末波止、○下總本有和名二字、本草和名單訓波止、無夜末

波止、伊閇波止之別、源君亦引下以鳩爲惣名之說、上訓夜末波止、非是、古所云夜末波止、今俗呼岐之波止、別呼青鶴爲夜末波止、仙臺今猶謂岐之鳩爲夜末波止、此鳥種類甚多、鳩其總名也、○所引文今本玉篇不載、按本草和名引崔禹錫食經載鳩、鴿、鴀、鵯、鵖、鵃、鶉云、如此之例不少鳩其總名耳、源君豈非誤引之耶、說文、鳩、鶻鵃也、下總本案作曰、也下有或說云知禮鳥、父母異枝、未詳十二字、恐後人續添、

鴿

本草云、鴿、古沓反、與領同、伊閇波止、○下總本有和名二字、與河海抄引此合、新撰字鏡、鴀鶌鴶鴂皆同訓、伊閉波止又見源氏物語夕顏卷、今俗呼堂鳩、或呼飼鳩、頸短灰色、○原書不載鴿、按本草和名載鳩下載鴿頸短灰色、出崔禹、則知輔仁以本草不載鳩類、依食經錄載、源君從彼引之、誤以爲本草文也、說文、鴿、鳩屬、李時珍曰、鴿處處人家畜之、亦有野鴿、名品雖多、大要毛羽不過青白皂綠鵲斑數色、眼目有大

鵃

小黃赤綠色而已、

崔禹食經云、鵃、胡岳反、以加流賀、○下總本有和名二字、以加留加依輔仁、新撰字鏡靈異記訓釋同訓、以加留賀又見万葉集雜歌、其聲如怒詢、故名、今俗呼豆廻、盖豆甘之譌、豆甘見著聞集、貌似鴿而白喙、○本草和名云、鵃、胡岳反、貌似鴿、有白喙、鴿音渠炎反、出崔禹、醫心方引亦同、鴿字從今無疑、此作似鴿、蓋傳寫之誤、但二書而字作有、非是、鵃字諸書無載、僅見於此、按爾雅云、春鳫鴝鶞、夏鳫竊玄、秋鳫竊藍、冬鳫竊黃、桑鳫竊脂、棘鳫竊丹、行鳫唶唶、宵鳫嘖嘖、郭注、諸鳫皆因其毛色音聲以爲名、竊藍青色、李時珍曰、鳫鳥、處處山林有之、大如鴝鵒、蒼褐色、有黃斑點、好食粟稻、其觜喙微曲、而厚壯光瑩、或淺黃淺白、或淺青淺黑、或淺玄淺丹、鳫類有九種、皆以喙色及聲音別之、非謂毛色也、爾雅又云、桑鳫、竊脂、郭注、俗謂之青雀、觜曲食肉好盜脂膏因名

云、左傳正義解竊脂爲淺白、李時珍又云、桑鳸乃鳸之在桑間者、其脂或淡白如脂、或凝黃如蠟、故古名竊脂、俗名蠟觜、是可以充以加流賀也、

兼名苑云、斑鳩、日本紀私記云、和名同上、○斑鳩見雄略八年紀八名及推古九年紀地名、雄略紀訓注、斑鳩此云伊柯屢餓、万葉寄物陳思歌靈異記同訓、斑鳩又見万葉集幸讚岐國安益郡時、軍王見山作歌左注、

皆大尾短者也、○廣本苑下有注字、似是、毛詩鄘風氓篇云、于嗟鳩兮、無食桑葚、正義引陸機云、斑鳩也、小雅小宛、宛彼鳴鳩、釋文亦引草木疏云、鳴鳩、斑鳩也、左傳云、鶻鳩氏司事者也、正義引舍人曰、鶌鳩一名鶻鵃、今之斑鳩也、嘉祐本草、斑鵻一名斑鳩、本草衍義云、有斑者、有無斑者、有灰色者、有小者、有大者、李時珍曰、今鳩小而灰色、及大而斑如梨花點者、並不善鳴、惟項下斑如眞珠者、聲大能鳴、今俗呼數珠掛鳩、八幡鳩者、是也、訓以加流賀非是、按本草和名以鵃爲以加流賀、日

本紀私記以斑鳩爲以加流賀、其說不同也、源君混爲一條、非是、方言、鳩其大者謂之鴝鳩、郭璞注云、鴝音斑、是鴝鳩即斑鳩、爾雅所謂鶌鳩、鶻鵃也、舍人注云、鶌鳩一名鶻鵃、今之斑鳩、孫炎云、鶻鵃一名鳴鳩、引月令云、鳴鳩拂其羽、小雅小宛傳云、鳴鳩、鶻雕也、雕與鵃通、義疏云、斑鳩也、杜陽人謂之斑隹、似鷂鳩而大、項有繡文斑然、故曰斑鳩、高誘注呂氏春秋季春紀云鳴鳩、斑鳩也、是月拂擊其羽、直刺上飛數十丈乃復者、是也、王念孫曰、諸書以鶻鵃爲斑鳩、乃是鳩之大者、而方言云、其小者或謂之鶻鵃、爾雅釋文引字林亦云、鶻鵃小種鳩也、不與諸書所言同、

鴝

陸詞曰、鴝、音黔、又音琴、漢語抄云、比米、○伊勢本無音黔又三字、按黔琴二音並與廣韻合、無三字非是、下總本有和名二字、亦非是、万葉集雜歌、仲枝爾伊加流我懸、下枝爾此米乎懸、軍王歌左注、斑鳩此米二鳥大集、按此米盖比米之譌、恐非下條之米、

今俗有下小鳥呼二之由米一者上其喙與二以加流賀一略同、是亦比米之譌二之由米一、漢名未レ詳、松岡氏以二鐵觜一充レ之、小野氏以二竊玄一充レ之、

白喙鳥也、○所レ引文廣韻同、按爾雅釋文引二字林一云、鴒句喙鳥、是陸氏所レ本、句白必有二一誤一、說文作レ雂、云鳥也、鴒未レ詳、

鵲

孫愐曰、鵲、音脂、漢語抄云、之米、○之米未レ詳、

小青雀也、○廣韻同、段玉裁曰、廣韻蓋謂二即竊脂一、竊脂桑扈、可三以充二以加流賀一、說文、鵲、瞑鵲也、

獦子鳥

楊氏漢語抄云、獦子鳥、俗云二阿止利一、○按日本書紀、欽明天皇皇子、有二臘雌鳥皇子一、古事記作二足取王一、則阿止利之名、自レ古有レ之、非二俗語一也、新撰字鏡、獵子鳥、又云臘觜鳥、阿止利、今俗呼二遏止利一、漢名未レ詳、

辨色立成云、臈觜鳥、和名同上、一云二胡雀一、今案本文未レ詳、但或說云、此鳥群飛如三列卒之滿二山林一、故名二獦子鳥一也、○胡雀之名未レ聞、廣本但下有下本朝國史用二獦子鳥一八字上、按天武七年及九年紀、

鵯

並作臘子鳥、釋日本紀同、蓋所見本不同也、按蠟觜鳥、觜色黃白如蠟、故名蠟觜、其獦子臈觜臈子皆是假借耳、如列卒之說、依文生義、不可據信、按蠟觜見夢粱錄、李時珍以爲桑鳸一名、按桑鳸即以加流賀、詳見上條、

崔禹食經云、鵯、音卑、一音疋、比衣止利、○古今著聞集云比與止利、即是、今俗所呼亦同、小野氏曰、祕傳花鏡白頭鳥宜以充比衣止利、貌似烏而色蒼白也、本草和名云、鵯、俾彌反、又有鷩、音鼓歷反、貌似烏而色蒼白也、出崔禹、和名比衣止利、按本草和名所舉鵯、即鵯鶡、鵯鶡鷩二物不同、爾雅兼舉二鳥、下文詳引之、故輔仁云鵯俾彌反又有鷩、則鵯鷩非一物、蓋以鷩鵯相類並舉之、而和名則訓條首之鵯、不訓別種之鷩、輔仁書之通例也、故源君從之、訓鵯爲比衣止利、然云似烏而色蒼白者、是鷩之形狀、非鵯之形狀、此引之誤、又按鷩似烏蒼白色、依郭璞爾雅注也、下文詳引

之、而其物則未詳、爾雅注云、鷩、音激、一名鵯鶋、疋居二音、一名鸒鷩、譽斯二音、飛而多群、腹下白者、江東呼爲鵯烏、○廣本注上有集字、按所引與郭注大同小異、蓋是舊注也、按釋鳥云、鷩、鶋鶋、郭注云、似烏蒼白色、釋鳥又云、鸒斯鵯鶋、郭注云鴉烏也、小而多羣、腹下白、江東亦呼爲鵯烏、是鷩與鵯鶋二物不同、此引云鷩一名鵯鶋者誤、舊注亦必不如此、疑鷩音激一名五字、似當作一名鷩音激、在上文貌似烏之上、蓋本草和名引食經兼載鵯鷩、源君誤以鷩爲鵯之別名、遂增一名二字、後人又傳寫錯亂在于此也、改作若此、則雖以鷩爲鵯一名者誤、然所引爾雅注、釋正文鸒斯鵯鶋之意始明矣、按鵯鶋、鴉也、鴉說文作雅、云楚烏也、一名卑居、一名鸒、秦謂之雅、小爾雅云、純黑而反哺者謂之烏、小而腹下白不反哺者謂之雅烏、按說文曰鸒、毛詩爾雅曰鸒斯、斯語辭、猶毛詩謂螽爲螽斯、源君所引爾雅注

作鷲、俗字耳、鵯鶋亦當下依二說文一作中卑居上、李時珍曰、小而純黑、小觜反哺者慈烏也、似二慈烏一而大觜、腹下白、不二反哺一者雅烏也、郝懿行曰、今此烏大如鴿、百千爲群、其形如烏、其聲雅雅、故名二雅烏一、其物未詳、加賀白山所有禪定烏殆近之、又酉陽雜俎云、鷲、色黃、一變爲二青鵃一、青灰色、鵃之後乃至三屢變二橫理轉細、臆前微微漸白一者、別是一鳥、盖鷹屬也、其物又不詳、輔仁訓鵯爲二比衣止利一、非是、源君幷鷲爲二比衣止利一、益非、廣本鷲上有二鵯一名三字一、亦非、

鵶鳥

唐韻云、鵶、音巫、漢語抄云、巫鳥、之止止、○按天武紀云、巫鳥此云二芝苔苔一、與二漢語抄一合、然恐非二漢名一、新撰字鏡、鷽、志止止、或曰、枕冊子有二美古止利一、當是、未知二然否一、小野氏曰、之止止種類多、乃之古、頰白、頭鷹、頰赤、乃呂之、皆之止止也、漢名未詳、

鳥名

也、○廣韻同、然鵶不說二其狀一、不詳二何物一、按古語拾遺云、昔在神代大地主神、營田之日、

以牛肉食田人、于時御歲神之子至於其田、唾饗而還、以狀告父、御歲神發怒、以蝗放其田、苗葉忽枯、損似篠竹、於是大地主神令片巫「志止止鳥」肱巫「今俗竈輪及米占也」占求其田云云、雖文義未明晰、日本紀漢語抄之止止用巫鳥字、蓋因片巫之故事、類聚名義抄有鷰字、訓加宇奈伊之止止、亦是義也、然則巫鳥非漢名、後人或二合作鵶、源君以唐韻鵶字充之、非是、

鶇鳥

唐韻云、鶇、音東、漢語抄云、鶇鳥、都久美、辨色立成云、馬鳥、○新撰字鏡、鶇、豆久彌、又拾遺集物名歌詠都久美、今俗或呼鳥馬、野必大曰、盖訛馬鳥也、未知果然否、馬鳥之名未聞、按都具美、漢名未詳、

鳥名也、

○廣韻云、鶇鶂、鳥名、按鶇鶂不說形狀、未詳何物、

鵽鳥

陸詞曰、鵽、古活反、多止利、○按玉篇、鵽、知括切、廣韻丁刮切、屬舌音知母、古屬

牙音見母、其音不同、而諸從叕字皆屬舌音、無有屬牙音者、則此云古活反、恐誤、下總本有和名二字、新撰字鏡、鴰、比波利、又太止利、今俗呼田雲雀、盖雲雀之一種、漢名未詳、

小鳥似雉也、○按爾雅、鵽鳩、寇雉、郭璞注云、鵽大如鴿、似雌雉、鼠脚無後指、岐尾、爲鳥憨急、群飛、出北方沙漠地、陸詞蓋本之、說文、鵽、鵽鳩也、玄應音義引爾雅注云、俗名突厥雀、陳藏器曰、塞北有突厥雀、身赤、以是充多止利、非是、

胡鷰

兼名苑注云、鷰有胡越二種、楊氏漢語抄云、胡鷰子阿万止利、○按證類本草引陶隱居云、鷰有兩種、有胡有越、兼名苑注蓋本之、陶又云、胷斑黑聲大者是胡鷰、其作巢喜長、人言有容一匹絹者、令家富、本草和名、鷰矢條、載越鷰胡鷰、別無和名、新撰字鏡、鵽、阿万止利、袖中抄載詠阿万止利之歌、今俗呼雨燕、又山燕、又唐燕、又大燕、

鸓鰆　四聲字苑云、鸓鰆、獨春二音、漢語抄云、獨春鳥、佐夜豆岐止利、○是名今不傳、鳥黃色、聲似二舂者相杵一也、○按太平御覽引二臨海異物志一曰、獨舂鳥、聲似二舂聲一、四聲字苑盖本レ之、廣韵作二鸓鶺鳥一、遂與二山鳥之鸓一混、又按鸓鰆未レ詳、寺島氏曰、俗呼二蘆五位鷺一者盖此、

喚子鳥　万葉集云、喚子鳥、其讀與布古止利、○喚子鳥原書卷八二見、卷九一見、卷十三見、卷一作二呼兒鳥一、岡部氏曰、今俗呼二加久古宇鳥一者是也、按加久古宇鳥、下條所レ載布穀是也、

稻負鳥　万葉集云、稻負鳥、其讀伊奈於保勢度利、○稻負鳥原書無レ載、按新撰萬葉集卷上一見、則似三傳寫誤脫二新撰二字一也、然伊呂波字類抄亦無二是二字一、或源君誤引、按稻負鳥、即鶺鴒也、學三鶺鴒搖二首尾一得二交道一見二神代紀一、故日本紀私記謂二鶺鴒一爲二止都

鶪

歧乎之倍止利、而歌云遇事乎稻負鳥乃不敎波人乎戀路爾迷万之也波、則知稻負鳥之爲鶺鴒也、鷺鴒下有本條、

兼名苑云、鶪一名鷭、上音覓、下音煩、漢語抄云、伯勞、毛受、○按玉篇、鶪、公覓切、廣韻、古闃切、皆屬牙音見母、其他從臭字、或屬牙音溪母、或屬喉音曉母、而覓屬脣音明母、其音不同、此音覓恐誤、下總本有楊氏二字、廣本同、伊勢本注末有一云鶪三字、廣本同、新撰字鏡、鷭、伯勞、並訓毛受、本草和名、百勞一名鶪、和名毛須、

伯勞也、○按玉篇載鷭字、無訓、廣韻云、鷭、鷭鵃鳥、而兼名苑以爲鶪一名、未知何據、伯勞也三字、蓋兼名苑注文、按爾雅云、鶪、伯勞也、說文同、是注文所本、爾雅郭注云、似鶷鶡而大、毛詩豳風七月正義、引曹植惡鳥論云、伯勞以五月鳴、應陰氣而動、陽爲生仁義、陰爲殺殘賊、伯勞蓋賊害之鳥也、其聲鶪鶪、故以其音名云、呂氏春秋仲夏紀注云、是月陰作於

下、陽發於上、伯勞夏至後應陰、而殺虵磔之棘、而鳴於上、爾雅翼引易通卦驗云、博勞性好單捷、其飛翪、其聲嗅嗅、夏至應陰而鳴、冬至而止、郝懿行曰、今伯勞純黑色、似鴝鵒而大、其飛縱縱、其聲鷃鷃、喜食蟲、愚按秋日往往見縛蛙足磔於棘上者、上云是鷃之所爲、未見殺虵磔之者、

日本紀私記云、百舌鳥、○百舌鳥見仁德六十七年紀、百舌鳥野、見四十三年八十七年紀、及履仲六年紀、按禮記月令云、仲夏之月鷃始鳴、反舌無聲、注云、鷃、博勞也、反舌、百舌鳥、是鷃與百舌鳥不同明矣、漢語抄以鷃爲毛受、日本書紀以百舌鳥爲毛受者、其說不同也、源君混爲一、非是、按益部方物略記、百舌鳥、綠衣紺尾、一啼百囀、可樊而畜、爲世嘉玩、自注云、出中蜀山谷間、毛采翠碧、蜀人多畜之、一云翠碧鳥、善效他禽語、凡數十種、詳其所言、與李氏所說百舌不同、李時珍曰、百舌又名反舌、又名鶷鶷、處處有之、居樹中孔窟穴中、狀如鴝鵒而小、身略長、灰黑色、微有斑點、

喙亦尖黑、行則頭俯、好食蚯蚓、立春後鳴囀不已、夏至後則無聲、十月後則藏蟄、月令反舌無聲、即此、其物、未詳以充毛受不穩、

斲木

尒雅集注云、斲木、一名鴷、音列、天良豆豆歧、○下總本有和名二字、和名依輔仁、新撰字鏡、鴷鵴鴝喙木皆訓寺豆支、今俗呼歧都都歧、好食樹中蠹者也、○爾雅、鴷、斲木、郭注云、口如錐長數寸、常斲樹食蟲、此所引蓋舊注也、爾雅翼云、此鳥褐者是雌、斑者是雄、又有青黑者、頭上紅毛如鶴頂、山中人呼山啄木、嘉祐本草、此鳥有大有小、有褐有斑、褐者是雌、斑者是雄、穿木食蠹、又有青黑者、頭上有紅毛、生山中、土人呼爲山啄木、大如鵲、李時珍曰、啄木、小者如雀、大者如鴉、面如桃花、喙足皆青色、剛爪利觜、觜如錐長數寸、舌長於咮、其端有針刺啄、得蠹以舌鈎出食之、

布穀鳥

兼名苑云、鸕鷀一名鴶鵴、盧葛吉菊四音、布布止利、○鷀音葛、

鴶音吉、並與二集韻一合、下總本有二和名二字一、布布止利作二保保止利一、伊勢廣本同、與二類聚名義抄伊呂波字類抄一合、寺島氏曰、一名二都都鳥一、又呼二豆蒔鳥一、按今俗呼二加久古宇鳥一、是鳥鳴云二加久古不一、見二高光日記一、

布穀也、○下總本鸕作レ鸕、盧作レ虛、廣本同、與二伊呂波字類抄一合、按鸕即鸕鷀字、夢粱錄云、鸕鶡亦名二鸕鷀一、非二此義一、鸕字亦諸書所レ無、疑是鶡字之訛、爾雅云、鶪、伯勞也、郭璞曰、似二鶡鶡一而大、釋文引二字林一云、鶡鶡似二伯勞一而小、廣韻同、注盧字亦疑當レ作レ鎋、然未レ見下以二鶡鶡一爲二鴶鵴一名一者上、布穀也三字、蓋兼名菀注文、按爾雅云、鳲鳩、鴶鵴、郭注云、今之布穀也、是注文所レ本陳藏器曰、布穀似レ鷂長尾、牝牡飛鳴、以レ翼相拂、六書故云、其聲若レ曰二布穀一、故謂二之布穀一、王念孫曰、身灰色、翅末尾末並雜二黑毛一、以二三四月間一鳴也、郝懿行曰、農人候二此鳥之鳴一、布二種其穀一矣、又按鴶鵴詩毛傳作二秸鞠一、說文作二秸鶵一、字異音同、又詩鄭箋搏穀、方言結誥擊穀、爾雅注獲穀布穀、本草拾遺撥穀郭公、並

同、皆因二其聲似一、而呼レ之也、

鵷

唐韵云、鵷、音空、漢語抄云、沼江、○新撰字鏡、鵷、鶵、並訓二奴江一、按奴延見二古事記八千戈神歌一、万葉集奴延鳥奴要子鳥即是、貝原氏篤信曰、今俗呼二鬼都具美一、漢名未レ詳、按關東俗呼二恠鳥也、○廣韻同、按凡諸鳥日虎都具美一、冥無レ所レ見、夜飛鳴者、謂二之怪鳥一、上文引二爾雅注一云、怪鴟、晝伏夜行鳴、以爲レ怪者也、郭璞彼注云、今江東通呼二此屬一爲二怪鳥一、蓋怪異レ常也、鵷亦當二夜鳴之鳥一、故孫氏以二怪鳥一解レ之、然鵷不レ說二形狀一、未レ詳二何物一、訓二奴江一恐不レ允、又按是間奴江暗夜飛鳴、故楊氏以二怪鳥之鵷一充レ之、後人誤二解怪鳥一爲二災怪之鳥一、故以二是鳥鳴一爲二凶兆一、見二明月記建暦三年及建永元年記一、拾芥抄載二鵷鳴時歌一、亦誦以禳レ之也、皆起三於謬二解怪鳥之義一也、

鵂鶹

張華博物志云、鵂鶹鳥、休留二音、漢語抄云、伊比止與、○新撰字

鏡、鵋、鶀、並訓二人截二手足爪一棄レ地、則入二其家一拾伊比止與一、

取レ之、○所レ引文、原書無レ載、按玉燭寶典引云、鵂鶹鳥、夜則目明、人截レ爪棄レ地、此鳥拾取知二其吉凶一、鳴則有レ殃也、太平御覽引云、鵂鶹一名二鵄鵂一、晝日無レ所レ見、夜則目至明、人截二爪甲一弃二露地一、此鳥夜至二人家一、拾二取爪一、分別視レ之、則知レ有二吉凶一、凶者輒便鳴、其家有レ殃、與二此所一レ引竝少異、又按莊子秋水篇云、鴟鵂夜撮レ蚤、察二毫末一、晝出瞋レ目、而不レ見二丘山一、釋文云、蚤、說文跳蟲齧レ人者也、淮南子、鴟夜聚レ蚤、察二分毫末一、許愼云、鴟夜聚二蚤蝨一不レ失也、崔本作レ爪、云、鵂鶹夜聚二人爪於巢中一也、張華所レ見本、與二崔譔本一同、故有二是說一、盖依二蚤爪音同一誤也、又按說文、舊、鴟舊、舊留也、又載二鵂字一云、舊或从レ鳥休聲、則知舊留或作二鵂留一、後人連二上字一留旁加レ鳥作レ鶹、與二少美長醜之鶹離一混、陸璣遂謂二流離梟也一者誤、爾雅、鵅鵋鶀郭注、今江東呼二鵂鶹一、下總本拾取之下、有二注俗云其人貧未詳七字一、恐後人所レ附、按皇極紀作二休留一訓二

以比止與、釋日本紀云、以比登與者兼方案之梟異名也、依是說、伊比止與、布久呂布、同物異名耳、或以梟充之、或以鵂鶹充之、其說不同也、廣雅、鴟鵂、怪鴟也、鴟鵂即鵂鶹、則鵂鶹宜合怪鴟訓與多賀、伊比止與之名、宜合布久呂布條、然陳藏器曰、鴞一名梟、一名鵂、是以鵂鶹爲梟之別名、要之、諸書所說、多混殽不明、

鵁鶄

唐韵云、鵁鶄、交青二音、○廣韻云、鶄、鵁鶄鳥也、音精、又云、鶄、鶄鶴鳥、出南海、音青、二音其義不同、此以青音鵁鶄恐誤、吳都賦注、鵁鶄、鳥也、似鳧頭上惣毛羽、

鳥名也、○廣韻云、鵁、鵁鶄鳥也、按爾雅、鳽、鵁鶄、注、似鳧、脚高、毛冠、太平御覽引異物志云、鵁鶄巢於高樹顛、生子未能飛、皆銜其母翼下地飲食、說文、鵁、鵁鶄也、證類本草載陳藏器云、鵁鶄、水鳥、似鴨綠衣、馴擾不去、出南方池澤、李時珍曰、似雞長喙、好啄、其頂有紅毛如冠翠鬣碧斑、丹嘴、青脛、養之可玩、邵晉涵曰、後世養鵁鶄者、多於池渠、其物不詳、

辨色立成云、鵁鶄、伊微、○伊微未聞、住海邊、其鳴極喧者也、○廣本脫下鶄字、恐非、按諸書載鵁鶄、雖水禽、似非在海邊者、又不云其聲喧噪、辨色立成所言伊微、恐非鵁鶄也、

鸎

陸詞曰、鸎、烏莖反、漢語抄云、春鳥子、宇久比須、○下總本有楊氏二字、廣本同、萬葉集所載田邊福麿歌集、哀弟死去作歌、春鳥訓宇久比須、新撰字鏡、鶺鴒鶼鷉、宇久比須、出雲風土記、法吉鳥、盖是、按宇久比須法吉、皆其鳴聲、

春鳥也、○廣韻、鸎、黃鸎、與此不同、按說文無鸎字、段玉裁曰、詩鳥鳴嚶嚶、出自幽谷、本不言何鳥、昔人因嚶嚶似離黃之聲、出谷遷高亦似離黃出蟄土而登樹、故就嚶改鸎、爲倉庚之名、唐試士以鸎出谷命題、本毛詩也、古者倉庚名離黃、名羅黃、名楚雀、名黃栗留黃鸝留、不名黃鸎、亦無鸎字也、惟高誘注呂覽曰、含桃鸎桃、鸎鳥所含陸璣詩疏云、黃鸝留幽州人謂之黃鸎、

鸒字始見、要因二其聲一製レ字耳、果名依二高誘一作二鸒桃一爲レ是、鄭注月令作二櫻桃一者乃俗人所レ改、詩交交桑扈有二鶯其羽一、毛公云、鶯然有二文章一也、鶯絕非レ鸒、唐人耕韵、鶯注烏羽文也、鸒注黃鸒也、一韵中可二並用一、舊本唐詩黃鸒字皆如レ此、元明以後、淺人乃謂古無二鸒字一盡改爲レ鶯、而鶯失二其本義一、而昔人因レ嚶製レ鸒之理晦矣、玉篇、鶯、烏有レ文、鸒、黃烏也、分別亦是、至二集韵類篇一乃皆合二鶯鸒爲一字一、斯謂レ不レ識レ字、又曰、黃鳥今之黃雀、似レ雀而色純黃、戰國策、黃鳥粒仰棲二茂樹一者、是也、焦循曰、毛詩引二陸璣疏一以三搏黍與二倉庚一爲二一物一、蓋本下方言以二倉庚一或謂中之黃鳥上、竊謂非也、爾雅、皇、黃鳥、此一物也、爾雅、倉庚、商庚、雅、庚、鶩黃也、此別一物也、毛傳於二黃雀一訓二搏黍一、不下以二倉庚一訓二離黃一、即不下以二黃鳥一爲中倉庚上也、說文、離黃、倉庚也、鳴云、鸝、鸝黃也、一曰楚雀、其色黎黑而黃、未三嘗以爲二黃鳥一、鄭氏注二月令一云、黃鳥宜

レ食レ粟今不レ聞二倉庚食一レ粟也、小雅、緜蠻黃鳥、傳云、緜蠻小鳥貌、是毛以二黃鳥一爲二小鳥一、狀與レ色有レ如二搏黍一、故以名レ之、黍色黃、不三雜以二黎黑一、斯黃鳥似レ之、直名爲レ黃、皇、爲三黃白非二雞黃之所一レ可レ混矣、姚炳詩識名解於二小雅黃鳥一、引二其世父源九經通論一云、此黃鳥、黃雀也、非二黃鶯一、黃鶯、不レ啄レ粟、郝懿行曰、詩言二黃鳥一、不レ拘二時候一、爾雅馬屬云、凡言二倉庚一、必在二春時一、其黃白曰レ皇、黃鳥名レ皇、知黃鳥非二雞黃之鳥一矣、按倉庚其色黎黑而黃、故名二雞黃一、見二說文一、倉庚亦蓋以二其色蒼黃一得レ名、商庚一聲之轉耳、是鳥常在二荊棘中一、故有二楚雀之名一、依二段說一是即鶻鳥、然則皇國從來訓レ鶻爲二宇久比須一爲レ謂下今俗藩養呼二加奈利也一者上又有二一種黃鳥一、李時珍曰、鶻大二於鸜鵒一、雌雄双飛、體毛黃色、羽及尾有二黑色一、相間、黑眉尖嘴青脚、立春後即鳴、麥黃棣熟時尤甚、其音圓滑如二織レ機聲一者、今俗呼二朝鮮宇久比須一是也、非二倉黃一、又非二詩黃鳥一也、」又按方言之偶同耳、非二毛詩黃謂二倉庚一或黃

鳥、爾雅云、皇、黃鳥、是正、毛詩黃鳥、然郭注爾雅皇黃鳥云、俗呼黃離留、黃離留即離黃、又玉篇云、鸎黃鳥也、並以倉庚黃鳥混爲一、不特陸璣之誤也、

鷗鸏鳥

唐韵云、鷗鸏、藍縷二音、保度々歧須、○下總本有和名二字、新撰字鏡、鴞、郭公鳥、並同訓、萬葉集用霍公字、即郭公之異文、按保度度歧須、以鳴聲爲名、今之郭公也、○廣韻之作云、按玉篇云、鷗鸏鳥、今之郭公、孫氏蓋依之、則作云恐非、伊勢本公作鴝、未見所出、蓋俗字、爾雅翼、今有郭公鳥者、名襤褸鳥、按嘉祐本草、鶻鶹、北人呼鷗鸏鳥、其說不同未知孰是、按本草拾遺云、布穀、江東呼爲郭公、爾雅翼云、今有郭公鳥者、名襤褸鳥、然則鷗鸏郭公皆是布穀、布穀上有本條、訓布布止利、此別載訓保度度歧須、非是、又按爾雅、嶲周、郭注、子嶲鳥、出蜀中、說文、嶲、周燕也、从隹、屮象其冠也、王念孫曰、今子嶲、毛色慘黑、頭有小冠、一如叔重之說矣、陳藏器曰、杜鵑鳥小似鷂、鳴呼不已、李

時珍曰、杜鵑出蜀中、今南方亦有之、狀如雀鷂、而色慘黑、赤口、有小冠、春暮即鳴、夜啼達旦、鳴必向北、至夏尤甚、晝夜不止、其聲哀切、若曰不如歸去、田家候之、以興農事、惟食虫蠹、不能爲巢居、他巢生子、冬月則藏蟄、說文、子嶲鳥、史記曆書、百草奮興、秭鳺先滜、徐廣以爲即子規、皆是也、是可以訓保登登伎須也、御覽引臨海異物志云、鸊鷉一名杜鵑、春三月鳴、晝夜不止、至當陸子孰、鳴乃得止耳、說文又云、一曰、蜀王望帝婬其相妻、慙亡去、爲子嶲鳥、故蜀人聞子嶲鳴、皆起、云望帝、又作秭鳺、史記曆書、百草奮興、秭鳺先滜、徐廣注、即子規也、又作姊歸、高唐賦云、姊歸思婦、李善引郭爾雅注、或曰、子規一名姊歸、又作子鳺、廣雅、鸊鷉、鷶鴘、子鳺也、鳺俗規字、規猶嶲也、御覽引蜀王本紀、作子鷉、華陽國志作子鵑、皆聲轉也、鸊鷉又見漢書楊雄傳、轉爲鵜鴂、離騷云、恐鵜鴂之先鳴兮、王逸注、鵜鴂一名買鴘、常以春分鳴也、漢書注、買鴘作買鉋、鸊鷉、枚乘梁王菟園賦作蝭蛙、張衡思玄

賦作鶗鴂、又轉爲杜鵑、御覽引臨海異物志、及本草拾遺有杜鵑之名、李時珍亦云、其鳴若曰不如歸去、是鵑與子嶲子規鶗鴂催歸諸名、皆因其聲、似各隨方音呼之而已、蜀王望帝之說、固雖屬傅會、其實爲俗間所傳、因啼聲似人語也、唯杜甫杜鵑詩云、我見常再拜、重是古帝魂、生子百鳥巢、百鳥不敢嗔、仍爲飯其子、禮若奉至尊、是以其姓杜、賦此竊有所寄也、皇國亦有保土々伎須宇久比須之巢乎加利末久良之俗諺、相似、又按後漢書張衡傳注引廣雅云、鸊鷉、布穀也、不與今本廣雅以鸊鷉爲子規同其說、盖誤、然則鸊鷉鳥郭公訓保度度岐須者、襲是誤也、

雉

廣雅云、雉、音智、上聲之重、歧々須、一云歧之、○按玉篇云、直理切、在上聲六止、廣韻直几切、在上聲五旨、雖其韻少異、並屬澄母、智知義切、屬知母、在去聲五寘、音韻皆異、此以智音雉、恐誤、又澄母是舌音定母之輕、知母亦端母之輕、此云重、未詳、下總本有

和名二字、本草和名云、雉肉、和名岐之、神代紀下同訓、按古云岐藝斯、見古事記八千戈神歌、及繼體紀御歌、皇極紀童謠、万葉集武藏國相聞歌、六帖以下歌詠皆云岐岐須、云岐岐須者岐岐之之轉、岐之者岐岐之之急呼耳、皆以鳴聲爲名、

野鷄也、○所引釋鳥文、原書作野鷄雉也、漢書高后紀云、高皇后呂氏、注、荀悅曰、諱雉之字曰野雞、廣雅本之也、說文雉有十四種、李時珍曰、形大如鷄、而斑色繡翼、雄者文采而尾長、雌者文暗而尾短、其性好鬪、按史記封禪書、文公獲若石于陳倉北阪城祠之、其神從東南來、集于祠城、則若雄雞其聲殷云、野雞夜雊、集解引如淳曰、野雞、雉也、呂后名雉、故曰野雞、漢書郊祀志雄雞作雄雉、雊作鳴、顏師古注云、野雞亦雉也、避呂后諱、故曰野雞、上言雄雉、下言野雞、史駁文也、王念孫曰、史記殷本紀有飛雉登鼎耳而呴、屈原傳、雞雉翔舞、淮南王安傳、守下雉之城、皆不爲呂后諱、不應于封禪書獨諱之也、漢書五行志、有飛雉集于

鶉

庭、又云、天水冀南山大石鳴、墜雞之中、既言レ雉又言二野雞一、與二郊祀志一同、不レ應二駁文一如レ是之多二也、今案易林睽之二大壯一云、鷹飛雉遽、兎伏不レ起、狐張狼鳴、野雞驚駭、則野雞之非レ雉明甚、又按急就篇說二飛鳥一云、鳳爵鴻鵠鴈鶩雉、其說二六畜一則云、豭豬狡犬野雞雛、則野雞夜鳴者、猶三淮南泰族訓云二雄雞一、畜之雞、野雞レ畜之雞一矣、謂二之野雞一者、野鄙所志之雄雉野雞、五行兩物、謂三野鷄避二呂后諱一者、不レ得二其解一而爲二之辭一也、廣雅云、野雞、雉也、亦誤矣、顏師古急就篇注又云、野雞生在二山野一、鷄雞鵻雞之類、如レ此則非二復常畜者一、何以急就篇數二六畜一及レ之哉、

淮南子云、蝦蟇化爲レ鶉、市倫反、宇引齊俗訓レ豆反、○所化字一、李時珍曰、鶉大如二雞雛一、頭細有二斑點一甚肥、雄者足高、雌者足卑、其在二田野一、夜則羣飛、晝則草伏、八取レ之、郝懿行曰、鶉黃黑雜文、大如二秧雞一、說文能以レ聲呼

作雝、云雝屬、隷變从鳥作鶉、與鷙省作鶉混、廣本倫作綸、按倫綸同音、下總本有和名二字、本草和名、鶉肉、和名宇都良、新撰字鏡、鶉、鷂、鶛、鶉、鷂、鶉、皆同訓、万葉集鶉亦同訓、宇都良登理見古事記雄略條、按宇都良亦以鳴聲爲名、按鶉鷂之鶉、古從隹、說文、雝、雝屬也、隷變从鳥、毛詩伐檀縣鶉、禮記內則鶉羹、爾雅釋鳥、鷯、鶉、又鶉、子鳼、莊子天地篇、鶉居、列子天瑞篇、田鼠之爲鶉也、及此所引淮南子皆是也、又說文、鷻、雕也、徐音度官切、隷省亦作鶉、毛詩四月、匪鶉匪鳶、毛傳、鶉、鵰也、釋文鶉徒丸反、字或作鷙、說文引是詩即作匪鷻、說文隼字注云、一曰鶉字、是亦鷻字之省、一曰鶉字猶言一名鷻、考工記輈人、鳥旟七斿、以象鶉火、周禮司常釋名並云、鳥隼爲旟、則鶉火之鶉、即鷻字、然則鶉首鶉尾亦是鷻字、左傳僖五年、童謠鶉之賁賁下、舉鶉火證之、則毛詩鄘風鶉之奔奔、當亦是鷻字、並非鶉鷂字、經典釋文爾雅釋天鶉火、音純、左傳鶉之賁賁音述春反、又常倫反、毛詩鶉之奔奔、

音純、云鷂鶉鳥者、皆誤、頃讀焦循毛詩補疏、亦有是說、與此印合、

鸗

玉篇云、鸗、音籠、漢語抄云、之歧、一云田鳥、○下總本有楊氏二字、廣本作楊氏抄三字按神代紀訓注、雖此云之伎、之伎又見神武紀御歌、田鳥未聞、今俗作鳴、蓋二合田鳥字也、野鳥也、○今本鳥部云、鸗、梟也、與此所引不同、按史記楚世家集解、徐廣引呂靜韵集曰、鸗、野鳥也、與此全同、顧氏蓋依之、今本玉篇作梟蓋誤、按廣雅、鸗鼉也、集韵、鸗、小鼉也、則知鸗是鼉屬、非之歧、又按漢五行志注、張晏曰、鷂鳥、赤足橫文、陳藏器曰、鷂如鶉、觜長色蒼、在泥塗間、爲鷂鷂聲、人取食之、如鶉、蘇秦云、如鷂蚌之相持也、說文云、鷂知天將雨則鳴、故知天文者冠鷂、李時珍曰、今田野間有小鳥、未雨則啼者是矣、是可以充之伎、

雲雀

崔禹食經云、雲雀、似雀而大、比波利、○本草和名引同、下總

本有和名二字、比波利依輔仁、新撰字鏡、鴰、鶊、鶬、皆訓比波利、又比婆理見古事記、按亦以鳴聲爲名、雲雀未詳、按說文、鷐、天龠也、爾雅、鷚、天鶬、郭璞注、大如鷃雀、色似鶉、好高飛、作聲、今江東名之曰天鷚、後世名曰告天子、曰噪天、三才圖會云、告天子、似鶉而小、褐色、海上叢草中多有之、黎明時遇天晴霽則且飛且鳴、直上雲端、其聲連綿不已、常熟縣志云、噪天、麥熟時有之、亦名告天子、郝懿行曰、今此鳥俗謂之天雀、毛色全似阿鸛、而形差小、高飛直上、鳴聲相屬、有如告訴、或謂之告天鳥、即此也、是可以充比波利、

楊氏漢語抄云、鶬鶊、倉庚二音、訓上同、○萬葉集天平五年正月廿五日作歌、左注以鶬鶊爲比波理、與漢語抄同、下總本訓作和名、按爾雅、倉庚、黧黃也、毛詩七月、春日載陽、有鳴倉庚、毛傳、倉庚、離黃也、鶬鶊即倉庚俗字、好色賦、爾雅郭注、左傳杜注、皆从鳥、是可訓宇久比須、鸎條詳之、又按雲雀於他書無見、雖形狀難知然依其名則知蓋爾

雅所謂鷚也、則雲雀鶬鶊非一物、本草和名以雲雀爲比波利、萬葉集漢語抄以鶬鶊爲比波利、其說不同也、源君兩引混爲一、非是、

鷎鸆鳥

唐韵云、鷎鸆、澤虞二音、漢語抄云、護田鳥、於須賣止利、○下總本有楊氏二字、廣本同、新撰字鏡同訓、按古語拾遺云、天鈿女命、古語天乃於須女、其神强悍猛固、故以爲名、今俗强女謂之於須志、此緣也、蓋是鳥見人、輙鳴不去、故以於須賣爲名也、扶桑略記作臼女鳥、山田法師歌又云字須米度利者轉譌耳、是名今不傳、源平盛衰記粟津合戰條有護田鳥尾矢、

護田也

○廣韻護上有即字、按鷎鸆即澤虞俗字、出字林、見爾雅釋文、

尒雅集注云、鳩、音紡、一名澤虞、即護田鳥也、常在澤中、見人輙鳴、有似主守官、故以名之、

○爾雅、鶩澤虞、郭注、今婟澤鳥、似水鴞蒼黑色、常在澤中、見人輙鳴喚不去、有

象主守之官因名云、俗呼爲護田鳥、按太平御覽引孫炎注、鳲鳩或謂紡澤虞其別名也、常在澤中、見人報鳴不去、有主守之官、是郭所本、所引文、與郭略同、而有少異、蓋是舊注而郭依之也、郭本爾雅作鶩、釋文云、本或作鳩、下總本鳴下有不去二字、與孫炎郭璞注合、然下總本間有依他書改本書者、未得遽從彼也、下總本有似作象似、恐當作有象、按爾雅注云有象主守之官者、釋澤虞之意、謂若周禮之澤虞也、說文、魴、澤虞也、李時珍曰、鳩一名方目、西人謂之蝦蟆護水鳥也、常在澤中、形似鷗鷺蒼黑色、頭有白肉冠、赤足、見人輒鳴喚不去、漁人呼爲烏鷄、閩人訛爲姑雞、郝懿行曰、今澤中有此鳥、形狀悉如注說、今俗呼溝五位、又呼槭口守者、是也、

鼃鳥

崔禹食經云鼃鳥、久比奈、漢語抄云、水鷄、○下總本有和名二字、按鼃鳥訓久比奈、依輔仁、皇極紀有人名水鷄、本注云、水雞此云俱比那、與漢語抄合、按食經

云、鼃鳥似水鷄、則明鼃鳥水鷄不同也、本草和名、以鼃鳥爲久比奈、日本紀漢語抄以水鷄爲久比奈、其說不同、食經鼃鳥、非即日本紀漢語抄水鷄也、按河間府志、姑丁、狀如鷄、又名水鷄、漢語抄所云水鷄、或是、又卓氏藻林、庸渠、鳥名、似鳧、即今水鷄也、與此又不同、

貌似水鷄、能食鼃、故以名之、○本草和名引同、但貌似水鷄四字在下爲異、鼃鳥未詳、按李時珍曰、秧雞、大如小雞、白頰長嘴、短尾、背有白斑、多居田澤畔、夏至後夜鳴達旦、秋後即止、是可以充久比奈也、

鷰

爾雅集注云、鷰、烏見反、豆波久良米、○下總本有和名二字、本草和名云、鷰矢、和名都波久良女、持統紀鷰同訓、豆波久良米、又見拾遺集物名歌及古今六帖歌、按都波久良、以鳴聲名之、米是牟禮之急呼、羣也、新撰字鏡、鳥、鷰、鴟、鴠、鷃、鵙、皆訓豆波比良古、天智紀鷰訓川八比良久、今俗譌呼都婆久呂、或省呼都婆米、都婆米見萬葉集

雀　連雀附

夫木集歌、白脰小烏也、○按爾雅云、齊人呼乞、說文、乙、玄鳥也、齊魯謂之乙、取其鳴自呼、象形也、或从鳥作乞、燕、玄鳥也、簡口、布翅、枝尾、象形、鄭注、月令云、燕以施生時來、巢入堂宇而孚乳、夏小正、二月來降、燕乃睇、九月陟、玄鳥蟄、郝曰、今燕蟄多於海濱坻岸及深山古木中、蟄則毛羽解脫也、是我邦所謂豆波久良米也、陶弘景曰、鷰有兩種、有胡越、紫胷輕小者是越鷰、胸斑黑聲大者是胡鷰、然則今所多有者越鷰也、爾雅又云、燕白脰烏、郝曰、今此烏大於雅烏而小、李時珍曰、似雅烏而大、白項者、燕烏也、小爾雅云、是鳥我邦所無、源君引之爲豆波久良米者、其名同而誤也、

楊氏漢語抄云、雀、且略反、須々米、○神代紀同訓、本草和名云、雀卵、和

名須須美、按須須其鳴聲、米羣之義、須須美轉語耳、說文、雀、依人小鳥也、埤雅、雀賦曰、頭如顆蒜、目如擘椒、李時珍曰、雀、處處有之、羽毛斑褐、頷觜皆黑、尾長二寸許、爪距黃白色、躍而不步、其視驚瞿、其目夜盲、其卵有斑、

連雀、唐雀也、辨色立成說同、○廣本楊氏以下及注十三字、作漢書陳勝傳云、鷰雀安知鴻鵠之志哉、雀且略反、古字與爵通、和名須須米、二十九字、連雀別爲一條、作辨色立成云連雀、唐雀也、時時群飛、今按雀有黃雀青雀白雀大雀等之名、所出未詳、但今俗所稱者、雀之有毛冠也、是鳥希見、疑異國之鳥獸、五十五字、按連雀木曾山中多有之、尾紅者名緋連雀、尾黃者名黃連雀、而連雀之名諸書無見、恐非漢名、小野氏曰、鎭江府志十二紅十二黃即是、又嘉祐本草有練鵲、不與此同、又按黃雀青雀白雀大雀見藝文類聚、蓋依藝文類聚舉之也、不應云所出未詳、疑所出上、脫連雀二字、

鷽鳶

崔禹食經云、鷽鳶、積靈二音、字或作鶺鴒、邇波久奈布利、日本紀私記云、止都歧乎之倍止利、○爾雅、鵯鴒、雝渠、鵯鴒詩作脊令、爲正字、玉篇、鷽、鶺、同上、邇波久奈布利依輔仁、按邇波、庭也、久奈、數搖也、與蠛蠓和名万久奈歧之久奈同、古謂交接爲久奈久、靈異記、婚合訓久奈加比須、亦與是同、布利、觸也、是鳥數搖尾觸庭中、故得是名、私記云、交接敎鳥、亦依之名、今俗音讀積靈、鶺鴒見神代紀上、同訓、按釋日本紀、爾波久奈布利、止都歧乎之倍止利、止都歧止利、都都奈波世止利、都都末奈波之良、已上有五說之中、第一之說可爲先、貌似鷰、而高飛作聲、○本草和名云、鶺鴒、貌似鷰而色白、天鷚、貌似鷃、色似鶉、而高飛作聲、出崔禹、按鶺鴒、邕渠也、天鷚天鸙也、鶺鴒天鷚二鳥相類故並舉也、源君以天鷚形狀、爲注鶺鴒者誤、但似鷰作似鷃不同、按凡本草燕字、千金翼方皆作鷃、或是避唐太祖嫌名也、又此所引無色似鶉三字者、源君纂

節、或傳寫偶脫、今不能詳、常棣詩、脊令在原、毛傳、脊令、雝渠也、飛則鳴、行則搖、不能自捨耳、鄭箋、雝渠、水鳥、正義引陸機云、大如鷃雀、長脚長尾尖喙、背上青灰色、腹下白、頸下黑如連錢、故杜陽人謂之連錢、

巧婦

兼名苑注云、巧婦、太久美止利、○下總本有和名二字、太久美止利見枕冊子、散木集詠太久美止利之巢、按是名似因巧婦工雀之名命之、可以訓鷦鷯、不可訓剖葦也、好剖葦皮、食中蟲、故亦名蘆虎、○按爾雅云、鳭鷯、剖葦、郭注、好剖葦皮、食其中蟲、因名云、江東呼蘆虎、似雀、青班長尾、兼名苑注蓋本之、說文、鷯、刀鷯、剖葦、食其中蟲、是郭注所本、各本剖作割、今改正、又按爾雅又云、桃蟲、鷦、郭注、鷦鷯桃雀也、俗呼爲巧婦、說文、鷦鷯、桃蟲也、方言云、桑飛、自關而東謂之工爵、或謂之過蠃、或謂之女鴟、郭注云、即鷦鷯也、今亦名爲巧婦、禽經注云、鷦鷯、桃雀也、狀類雀而小、

鷦鷯

燕人謂二之巧婦一、亦謂二之女鷰一、關東人呼曰二巧雀一、亦謂二之巧女一、毛詩義疏、鷰鴞、似二黃雀一而小、其喙尖如レ錐、取二茅荂一爲レ巢、以レ麻紩レ之、如レ刺レ襪然、縣二著樹枝一、或一房或二房一、幽州人謂二之鷦鷯一、或曰二巧婦一、或曰二女匠一、或曰二巧女一、是巧婦者、鷦鷯之一名、非二剖葦之別稱一、鷦鷯相似、故玉篇謬混云、鷦鷯或作レ鴟、兼名苑以二一種鷦鷯一爲レ巢以二人髮一或馬尾一綴二蘆花一、其形如レ襪、巧緻可レ愛、是所三以有二巧婦之名一、剖葦則不レ然、稻稈縛レ蘆以爲レ巢而已、絕不レ足レ觀、然則鷦鷯一也、文選鷦鷯賦云、鷦鷯、焦遼二音、佐々岐、○下紀訓注、鷦鷯、總本有二和名二字一、神代佐邪岐、見二古事記仁德條隼別王舍人歌一、

今俗呼二美曾佐佐以一、小鳥也、生二於蒿萊之間一、長二於藩籬之下一、○原書同、毛詩正義引二陸機疏一云、桃蟲今鷦鷯是也、微小二於黃雀一、陳藏器曰、在二林藪之間一爲レ窠、窠如二小囊一、埤雅云、其喙尖利如レ錐、取二茅秀一爲レ巢、巢至精密、以レ麻紩レ之、如レ刺レ韈然、故又一名韈雀、李時珍曰、灰色有レ斑、聲如二吹噓一、王念孫曰、鷦鷯鷦鷯、一聲之轉、皆小貌、小謂二之糕一、一目小謂二之眇一、茆中小蟲謂二之蛁蟟一、剖葦謂二之鳭鷯一、聲義並同、郝懿行曰、今鷦鷯青黃色、眉間有レ白如レ粉、

鷃

唐韵云、鷃、音晏、加夜久岐、○下總本有二和名二字一、新撰字鏡、鷃、鷯、鳭、鷃、皆同訓、加夜久岐又見二拾遺集物名歌一、按加也、菅茅也、久岐、漏也、與下古事記自二手俣一久岐斯子也、萬葉集伯勞鳥之草具吉、保登等藝須木際多知久吉之久岐上同、是鳥好潛二飛菅茅之間一、故以名レ之、輔仁舉二本草拾遺蒿雀一、訓二加也久岐一、雀鷃、小鳥也、○廣韻云、鴳爾

雅曰、鳸鴳、郭璞云、今雀鴳、鷃、上同、無二小鳥也之注一、按晉語注云、鷃雇、小鳥也、小鳥之解出二於此一、今本爾雅注、今雀鴳作二今鴳雀一、莊子釋文引二司馬彪注一亦云、鷃、鴳雀也、孫氏引作二雀鴳一者、盖誤倒也、按說文云、鴳、雇也、又云、老雇、鷃也、老雇、九雇之一、莊子斥鷃即是、高誘注二呂氏春秋明理篇一云、鴳一名冠爵、玄應音義引二纂文一云、關中有二鴳濫堆一、是也、顏師古急就篇注、亦有二鷃爛堆一、郝懿行曰、今鷃爛堆、如レ雀而大、東齊謂二之阿鸛子一、色如二鶉鷂一、善鳴多聲、一種有二毛角一者、高誘所レ謂冠雀、今俗呼二老兒角一、其物未レ詳、而鶉鷃正作二雜雛一、說文、雜雛屬也、雛雜屬也、是也、後或作二鶉鷃一、內則云、雉兎鶉鷃是也、盖俗變レ隹爲レ鳥、又變レ酓爲レ晏、遂與二鴳一作一レ鷃混也、雛又作レ鵪、李時珍曰、鵪與レ鶉兩物也、形狀相似俱黑色、但無レ斑者爲レ鵪也、郝懿行曰、今鶉黃黑雜文、大如二秧雞一、無レ尾、鷂較長大黃色、無レ文、又長頸長觜、則知雛是雜之無二斑文一者、今亦有レ之、源君訓二加夜久岐一者、恐鶉鷃之鷃非二斥鷃字一、則引二唐韻雀鷃小鳥

之解、非是、小野氏曰、加夜久歧、今俗呼加夜久久利、一名菩登之伎、鷸之一種、漢名未詳、然則訓鶉鷃之鷃爲加夜久歧亦不允、

鴻鴈

毛詩鴻鴈篇注云、大曰鴻、小曰鴈、洪岸二音、加利、○鴻鴈篇在小雅、所引毛傳文、原書經文作雁、注作鴈、釋文經文亦作鴈、按說文云、雁、鳥也、徐鉉曰、雁知時鳥、大夫以爲摯、昏禮用之、說文又云、鴈、鵝也、莊子命豎子殺鴈而烹之、王褒僮約、鴈鶩百餘、晏子春秋云、君之鳧鴈、食以菽粟、本草經有鴈肪一名鶩肪、混言鴈鶩爲一物、名醫別錄、誤謂鴈肪是鴻雁、乃別出鶩肪、鴈鶩析言、則是以鴈爲鴻雁、非是、曰鶩曰鳧者、家鴨、曰鴈者、家鵝、乃非鴻雁、又非鴚鵝、是雁鴈二字不同、雁宜訓加利、鴈者家鵝、不得訓加利、然儀禮禮記言鴈者皆鴻雁、又玉篇云、鴈、大曰鴻、小曰鴈、廣韻云、鴈、禮曰、孟春之月、鴻鴈來賓、漢衡方碑云、鴈門太守、皆以鴈爲鴻雁字、盖古隹旁鳥旁多通作、鶧或作

レ難、雞作レ鷄、雛作レ鶵、雛作レ鴈、雛作レ鴻、雛作レ鵝、雛作レ鷄

几亦聲、几、鳥之短羽飛几几也、象形、鶖、舒鳧也、春秋正義云、謂二之舒鳧一者、家養馴不レ畏レ人、故飛行遲、別二野名一耳、郝懿行曰、謂二之舒一者、以二其行步舒遲一也、周禮大宗伯、庶人執レ鶩、注、鶩取レ鶩、說苑脩文篇、鶩者鶩鶩無二他心一、故庶人以レ鶩爲レ摯、詩義疏、鳧、大小如レ鴨、青色、鳧脚短喙、水鳥之謹愿者也、」按鶩家養者、今俗呼二阿比呂一、蓋足廣之義、鳧、鶩之在レ野者、訓二加毛一爲レ允、鴨乃通名也、本草和名、鶩肪、蓋從二別錄一統二言鳧鶩一也、又按鴨字說文所レ無、蓋古統言二鵝鶩一曰レ鴈、後人多以レ鴈爲二鴻雁字一、故作二鴨字一爲レ之、鴨字專行、鴈字遂廢矣、楊氏漢語抄云、鳧鶩、加毛、下音烏嵇反、○新撰字鏡、鴨、同訓」按詩大雅、鳧鷖在レ涇、傳、鳧、水鳥、鷖、鳧屬、說文亦云、鷖、鳧屬、故漢語抄連二和名二字一、云二加毛一也、然云二鳧屬一、則非二即鳧一也、毛詩釋文正義竝引二蒼頡解詁一云、鷖、鷗也、一名水鴨、即下條所レ載鷗是也、而周禮王后之車彫面鷖總、鄭司農云、鷖總者、青

鴛鴦

崔豹古今注云、鴛鴦、匾二音、乎之、漢語抄黑色、以レ繒爲レ之、今鷗有二白黑斑白色者一、未レ見二青黑者一、則又非レ鷗也、段玉裁曰、鳧屬者似レ鳧而別、其釋鳥之鷗、沈鳧乎、

總本有二和名一、鴛鴦、和名乎之、

乎之、又見二孝德紀野中川原史滿歌一、下總本有二楊氏二字一、本草和名、鴛鴦、和名乎之、

有二楊氏二字一、吳都賦注云、鸂鶒、水鳥也、色黃赤有二斑文一、按證類本草引二嘉祐本草一、鴛鴦、漢語抄云、鴛鴦、其音乎之、

李時珍曰、鴛鴦、其形大二於鴨一、而並載、又云、鴛鴦並遊、故謂二之紫鴛鴦一也、是鴛鴦鸂鶒、多紫、亦好並遊、故謂二之紫鴛鴦一也、本草和名以二鴛鴦一爲二乎之一、漢語抄以二鸂鶒一爲二乎之一、二說不レ同、源君混引爲二一條一、非レ是、按爾雅翼、鴛鴦、其質杏黃色、頭戴二白長毛一、垂レ之至レ尾、尾翅皆黑、今婦人閨房中、飾以二鴛鴦一者、皆黃赤五采者、有レ纓者皆鸂鶒耳、然溪鸂亦鴛鴦之類、其色多紫、嘉祐本草云、鸂鶒五色、尾有レ毛如二舩柁一、小二於鴨一、今多紫、有レ羽如二舩柁一、謂二之思羽一、無二頭長毛一至レ尾

者、依之乎之非鴛鴦、以充鴛鴦爲允、雌雄未嘗相離、人得其一則其一思而死、故名匹鳥也、○伊勢本無下其字、原書鳥獸條作則一思而至死、太平御覽引作則一者思死、並無其字、與伊勢本合、原書名作曰、太平御覽作謂之二字、

鷴

尒雅集注云、鷴、音彌、一音施、漢語抄云、多加倍、○下總本倍作米、按伊呂波字類抄作倍、新撰字鏡、鳧、太加戶、万葉集作高部、今越後曰多加保南部曰太加布皆多加倍之譌也、万葉集所謂阿治、即是越後或謂之阿治、今俗通呼小鳧、一名沈鳧、貌似鴨而小、背上有文、○釋鳥、鷴、沉鳧、郭注、似鴨而小、長尾、背上有文、今江東亦呼爲鷴、一名沈鳧四字非郭注、蓋舊注也、下總本無貌字、伊勢廣本同、與郭注合、伊勢廣本文下有者也二字、

鵝

兼名苑注云、鵝、音峨、形如鴈、人家所畜也、○鵝見雄略十年紀榮花物語音樂卷、按持統六年紀越前國司獻白蛾、疑白鵝之譌、今俗音讀、或呼唐雁、爾雅、舒鴈、鵝、郭曰、今江東呼鳴、禮記聘禮云、出如舒鴈、正義引李巡云、野曰鴈、家曰鵝、陸佃曰鵝顙如瘤、長脰善鳴、又善轉旋其項、卞子曰、鵝性頑而傲、盖鵝峨首似傲、羅願曰、鵝鳴自呼、性絕警、每更必鳴、李時珍曰、有蒼白二色、及大而垂胡者、並綠眼黃喙、紅掌善鬪、按說文云、鴈、鵝也、鵝、鴚鵝也、鴚或作鴐、子虛賦上林賦及離騷南都賦皆作鴐鵝、張揖上林賦注云、鴐鵝、野鵝也、則知單呼鵝者家養、一名鴈、一名舒雁、鴚鵝者鴻雁屬、似鵝而在野者也、然則舒鴈當作舒雁、舒雁者家養馴不畏人、飛行舒遲也、鴈即鵝、不得謂鵝爲舒鴈、

鵠

野王案、鵠、胡篤反、漢語抄云、古布、日本紀私記云、久々比、○鵠見垂仁二十三

年紀、新撰字鏡、鵠、久久比、又古比、按古布古比一聲之轉耳、久久比又見神樂湊田歌、又景行紀仲哀紀孝德紀所云白鳥蓋是、今俗呼白鳥、音讀、貝原氏以久久比爲鸛、本居氏以古布古比爲鸛者、竝非、

大鳥也、○所引文、今本玉篇不載、下總本案作曰、伊勢本作案曰二字、按說文、鴻、鵠也、鵠黃鵠也、毛詩九罭、鴻飛遵渚、鄭箋云、鴻、大鳥也、不宜與鳧鷖之屬飛而循渚、是詩所謂鴻、即許氏所謂黃鵠、非鴻雁之鴻、故鄭云爾、顧氏訓鵠爲大鳥、即謂黃鵠、則不得訓古布久久比、又按莊子天運篇、夫鵠不日浴而白、漢書司馬相如傳、弋白鵠、顏注、鵠、水鳥也、其鳴鵠鵠、李時珍曰、鵠大于雁、羽毛白澤、其翔極高而善步、是可以訓古布久久比、源君引玉篇者誤、

鸛

本草云、鸛、音館、於保止利、○下總本有和名二字、按和名依輔仁、天武紀鶴同訓、空物語初秋卷歌、詠於保止利、本居氏曰、鶴暮秋來至春去、然万葉集或於夏及初秋

歌詠多豆、盖古混呼鸛鶴爲多豆也、今俗呼加宇乃鳥、盖鸛字音譌轉也、水鳥似鵠而巢樹者也、○新修本草獸禽部中品鸛條注云、鸛亦有兩種、似鵠而巢樹者爲白鸛、黑色曲頸者爲陽鳥、鸛本草和名引同、此所引即陶注、又水鳥字本草注所無、恐是源君依毛詩東山篇鄭箋增益也、伊勢廣本無者也二字、說文作雚、云、雚、小爵也、詩曰、雚鳴于垤、按東山鄭箋、鸛、水鳥也、李善張華情詩注、引韓詩、亦云、鸛、水鳥也、說文小爵、疑水爵之誤、太平御覽作說文、雚、雀也、埤雅、鸛形狀略如鶴、天將雨則長鳴、而喜作窠、大如輪、卵如三升杯、爾雅翼、鸛、似鴻而大、長頸赤喙、白身黑尾翅、別名黑尻、皂裙、胸釜、背竈、以背尾翅黑爲名也、木上作巢、性好旋飛、必以風雨、本草衍義云、陸璣曰、鸛、頭無丹、項無烏帶、身如鶴者、是兼不善唳、但以喙相擊而鳴、此禽多在樓殿吻上作窠、

鷺

唐韵云、鶺鷀、春鋤二音、白鷺也、○廣韻云、鶺鷀鳥、白鷺也、按爾雅、鷺、

春鉏、注、白鷺也、孫氏本之、說文、鷺、白鷺也、按鶬鶊即春鉏俗字、鷺求水中魚、其狀如春如鉏、故有崔禹食經云、鷺、音路、佐歧、○下總本是名、有和名二字、按和名依輔仁、新撰字鏡、鷁、鳶、鷁、鵖、鶉、皆訓佐支、鸕、鴿、鷗、皆訓白佐支、色純白、其聲似人呼喚者也、○本草和名引無純字、聲作音、郭璞爾雅注云、頭翅背上皆有長翰毛、毛詩振鷺宛丘正義引陸璣云、鷺、水鳥也、好而潔白、青脚高尺七八寸、尾如鷹尾、喙長三寸、頭上有毛十數枚、長尺餘、毿毿然與衆毛異、好欲取魚時則弭之、埤雅云、鷺步於淺水、好自低仰、故曰春鋤也、今鷺之集、每至水面數尺、則必低佪少盤、其勢與飛之時徑起特異、

蒼鷺

崔禹食經云、鷺又有一種、相似而小、色蒼黑、並在水湖間、漢語抄云、蒼鷺、美止佐歧、○美止佐歧見新撰六帖知家歌夫

木集所載正治二年百首歌、按蒼鷺美止佐伎、並未詳、當是五位鷺之類、

鵲

本草云、鵲、且略反、加佐々岐、○下總本有和名二字、本草和名、雄鵲、和名加佐佐岐、推古紀鵲同訓、加佐佐岐又見古今六帖新古今集歌、今俗呼高麗烏、

飛駮、馬泥、鵲腦名也、○新修本草獸禽部中品雄鵲條陶注云、五月五日、鵲腦入術家用、一名飛駮、無馬泥之名、按本草和名雄鵲條云、飛駮馬泥、腦也、出墨子五行記、則知源君從本草和名引之、誤五行記爲本草也、按說文作舄、云雝也、象形、又載雝、篆文舄从隹昔、是烏雝字本作舄、借爲舄履、爲借義所專、別作雝以避之、俗又變隹从鳥、作鵲、李時珍曰、雝、烏屬也、大如鴉、而長尾尖觜、黑爪綠背、白腹、尾翮黑白駮雜、上下飛鳴、以音感而孕、以視而抱、

鳭

玉篇云、鳭、音嘲、都歧、○下總本有和名二字、新撰字鏡、鴎、豆支、鴾鷞二字、豆支、

又云太宇、今俗呼二登岐一、南部呼二陁乎一、即太宇之譌、

赤喙自呼之鳥也、

下總本之作レ名、今本玉篇鳥部云、鳭、鳭鷯、剖葦、似レ雀青斑、居レ葦、即上文所レ載蘆虎、此所レ引恐有レ誤、

楊氏漢語抄云、紅鶴、同上、俗用二鴾字一、今案所レ出未レ詳、○按食物本草鷺條云、紅鶴、相類色紅、又毛詩正義引二陸璣一云、楚威王時有二朱鷺一、合沓飛翔而來舞、孔穎達曰、鳥名二白鷺一、赤者少耳、鴾字又見二大神宮式、新撰字鏡一、廣本未上有二並字一、

日本紀私記云、桃花鳥、○桃花鳥田、見二安寧元年紀一、桃花鳥坂、見二宣化四年紀一、

鸕鷀

辨色立成云、大曰二鸕鷀一、盧茲二音、日本紀私記云、志麻都止利、○神代紀下鸕鷀羽、雄略三年紀使二鸕鷀一沒レ水捕レ魚、十一年紀白鸕鷀、皆訓レ宇、不レ訓二志麻都止利一、神武戊午年紀御歌云、之摩途等利宇介譬餓等茂、字雖レ異其讀同、則此所レ引即神

武紀文、非二私記文一、恐源君誤引、釋日本紀云、之摩途等利、島津鳥也、私記曰、欲レ讀レ鷲之發語也、按津助辭耳、欲レ言二島鳥一、猶下欲レ言レ雉先言二庭鳥一、以調中歌章上、後世所レ謂枕詞是也、而萬葉集歌、或指レ雉爲二庭鳥一、故俗呼レ雞爲二庭鳥一、後狹野津鳥、後源君亦以二島鳥一爲二鷓鷓鷲之名一、安嘉門院宮女四條歌、亦咏二鷓鷲一爲二志麻都一、竝見二夫木集一、皆後世轉二枕詞一爲二其名一也、今土佐俗謂二鷓鷲海產者一爲二志麻都一、謂二江產者一爲二加波都一、故曰レ盧曰レ茲、文云黑也、从二二玄一、春秋傳曰、何故使二吾水茲一、今本說文誤从レ茲作レ鷲、後漢書馬融傳注引二楊孚異物志一云、能沒二於深水一、取レ魚而食レ之、不レ生レ卵、而孕二雛於池澤間一、既胎而又吐生、多者生二八九一、少者生二五六一、相連而出、若二絲緒一焉、水鳥而巢二高樹之上一、其意謂鷲字从二艸部茲字一、說文、茲、艸木生、若二絲緒一之說上、陶弘景陳藏器從レ之、皆云吐二

生子、其言謬妄可笑、盖不知鷁字从二玄之茲字之所致也、寇宗奭曰、嘗官于澧州、公宇後有大木一株、其上有三四十巢、日夕觀之、既能交合、兼有卵殼布地其色碧、豈得雛吐口中、是可破吐生之謬說、程瑤田亦辨不卵而吐生之非、甚詳、見通藝錄、

小曰鵜鶘、啼胡二音、俗云宇、○按爾雅云、鷰、鸇、郭云、鶘即鸕鷀也、南都賦注引蒼頡、鸕鷀、似鵵而黑、埤雅、鸕鷀、水鳥、觜曲如鉤、食魚、入喉則爛、爾雅翼、鷀、水鳥、色深黑、鉤喙、善沒水中逐魚、亦名盧鷀、老則頭翼漸白、或曰、白黑自是兩種、隋書、倭國水多陸少、以小鐶掛盧茲項、令水捕魚、日得百餘頭、今蜀中尤多、臨水居者、多畜養之、以繩約其吭、纔通小魚、其大魚不可得下、時呼而取之乃復遣去、指顧皆如人意有得魚而不以歸者、則押者喙而使之歸、比之放鷹鸇、無馳走之勞、而利有差厚、漁者養數十頭、日得魚數十斤、然魚出咽、鯉涎不美、出水之後、好自張其翅、就石上暴之、李時珍亦曰、鸕鷀、處處水鄉有之、亦如鴉而長喙

微曲、善沒水取魚、日集洲渚、夜巢林木、久則糞毒多、令木枯也、南方漁舟、往往縻畜數十、令其捕魚、依此諸家所云鸕鷀、訓宇爲允、爾雅、鵜、鶘、鸅、郭注云、今之鵜鶘也、好羣飛、沈水食魚故名洿澤、俗呼之爲淘河、鵜鶘說文作鶐、云鶐胡、汚澤也、又載鵜字云、鶐或从弟、則知鶘俗字、淮南子齊俗訓、鵜胡飲水數斗、而不足、東山經郭注云、今鵜鶘、足頗有似人脚形狀也、毛詩正義引陸璣云、鵜、水鳥、形如鶚而極大、喙長尺餘、直而廣、口中正赤、頷下胡大如數升囊、若小澤中有魚、便群共抒水滿其胡而棄之、令水竭盡、魚在陸地、乃共食之故曰淘河也、嘉祐本草云、鵜鶘、大如蒼鵝、頤下有袋、胸前有兩塊肉、列如拳、郝曰、今此鳥黑色高脚、垂胡、食多肉少、是俗呼伽藍鳥者是、鸕鷀鵜鶘二鳥不同、爾雅亦兼載鷀鵜、亦可證其不同、而鵜鶘亦能捕魚、莊子外物篇云、魚不畏網而畏鵜鶘、故皇國古書多以之爲宇、古事記云、櫛八玉神化鵜、又以鵜羽爲葺草、又如鵜浮於河、萬葉集云、鵜養、日本後

紀云盜官鵜、讚岐郡名有鵜足、其他尙多、今俗亦用之、與日本紀以鸕鷀爲宇、其說不同、也、辨色立成謂鸕鷀鵜皆訓宇、然其物不同、遂云大曰鸕鷀小曰鵜鶘者互誤、又按宇介譬餓等茂見神武天皇御歌、則是鳥名宇、自古而然、源君以志麻都止利爲鸕鷀古名、以宇爲其小者俗名、亦誤也、

尒雅注云、鸕鶿水鳥也、觜頭如鈎、好食魚也、○郭注爾雅云、觜頭曲如鈎、食魚、無水鳥也字、此所引蓋舊注、刻版本標目作鶿、正文皆誤孳、

鴶

唐韵云、鴶、他口反、漢語抄云、久呂止利、○廣本口作后、按廣韻說文徐音並天口切、雖字異音同、然此引唐韻則似當作天口、久呂止利見土佐日記、今俗呼黑鳧者蓋是、

黑色水鳥名也、○廣韻作水鳥黑色、按玉篇、鴶、水鳥黑色、孫氏蓋依之、下總本無名字、廣本同、似勝說文、鴶、鴶鳥也、按鴶形狀不詳不知是何物、

魚虎

尒雅集注云、鴟、音立、曾比、見日本紀私記、文德天皇、錄魚虎鳥三字、○下總本有和名二字、鴟見神代紀下、同訓、新撰字鏡、鴟、曾爾、古事記八千矛神歌云、蘇邇杼理、盖是古言、則曾比、後轉譌者、壒囊抄云、少微、今俗譌或呼世毗、或呼如小鬢、或呼加波世美、備前美作呼如初爾、伯耆出雲呼如初人、播磨呼如將人、皆曾爾之譌也、本居氏曰、訓綠色爲美杼理者、當是翠鳥色之省、文德以下十字、舊及伊勢本下總本皆無、唯廣本有之、今附存、按魚虎鳥見嘉祥三年紀、錄下似脫用字、

小鳥也、色青翠、而食魚、江東呼爲水狗、○爾雅、鴟、天狗、郭注同、原書翠上有似字、按翠、青羽雀也、出鬱林、無似字、非是說文、鴟、天狗也、陳藏器曰、魚狗、今之翠鳥也、有大小、小者名魚狗、大者名翠、亦有斑白者、俱能水上取魚、故曰魚狗、穴土爲窠、李時珍曰、魚狗、處處水涯有之、大如燕、喙尖而長、足紅而短、背毛翠色帶碧、翅毛黑色揚青、亦翡翠之類、

李時珍又曰、翡翠飲啄水側、穴居生子、亦巢于木、似魚狗稍大、按今俗呼山小鬒者是、

兼名苑云、魚虎、○按張揖注上林賦箴疵云、似魚虎而蒼黑色、魚虎盖即謂鴟也、六字下總本脫、

鷴鶾

方言注云、鷴鶾、辟低二音、辨色立成云、邇保、○新撰字鏡、鷴鶾、鳩、皆訓爾保、邇本杼理見古事記忍熊王歌、及万葉集歌、神功紀作珥倍廼利、古事記應神天皇御歌作美本杼里、皆一聲之轉耳、今俗呼加以都牟利、關東呼牟屈鳥上總曰美保、美濃曰美與、古名之遺者也、

野鳧小而好沒水中也、○方言卷八云、野鳧其小而好沒水中者、南楚之外謂之鷿鷉、無注、此注一字恐衍、下總本鶾作鷉、那波本同、與原書合、南都賦作鷴鶾與舊合、說文作鷿鷉、按鶾即鷉字、嗁或作啼、蹏或作蹄、故鷉亦作鶾、又題肩俗作鶾鶾、遂混無別、新撰字鏡亦鷴字鶾字並訓爾保、則此作鷉、恐係後人

按改、非源君之舊也、玉篇云、鸊鷉其膏可以瑩刀劍、○今本原書只云鸊鷉水鳥、無載此所引文、按爾雅郭注、鸊鷉似鳧而小、膏中瑩刀、後漢書馬融傳注引方言曰、野鳧也、甚小、好沒水中、膏可以瑩刀劍、與此略同、盖古本玉篇引之、今本逸脫也、膏可以下六字、今本方言無、亦是誤脫、陳藏器曰、鸊鷉、水鳥也、如鳩鴨脚連尾、不能陸行、常在水中、人至即沈、或擊之便起、

鷗

唐韵云、鷗、烏侯反、加毛米、○下總本有和名二字、續日本後紀、承和元年紀作鴨女、万葉集鴨君足人香具山歌、作鴨妻、並假借、万葉集舒明天皇登香具山望國御歌、作加万目、一聲之轉耳、新撰字鏡、鷗、訓海加毛、水鳥也、○廣韻同、按玉篇、鷗、水鳥也、孫氏盖依之、說文、鷗、水鶚也、山海經云、鷗、水鷂也、吳都賦注、引蒼頡篇曰、鷗大如鳩、列子黃帝篇、借漚字、李時珍曰、鷗生南方江海湖溪間、形色如白鴿及小白鷄、長喙長脚、羣

飛耀日、兼名苑云、一名江鷰、○江鷰之名未聞、李時珍曰、江夏人譌爲江鵝、

鶵

爾雅云、鳥子生、須其母而食、謂之鷇、音鴝、一云音顧、○下總本無注云字、廣本同、似是、按二音並與集韻合、鳥子生能噣食謂之鶵、音芻、字亦作鵻、訓並比奈、○釋鳥云、生哺、鷇、郭注云、鳥子須母食之、釋鳥又云、生噣雛、郭注云、能自食、則此所引盖舊注也、文選陳琳檄吳將校部曲文注、引爾雅曰、生而自食曰雛、待哺曰鷇、亦是舊注、而郭依之也、說文、鷇、鳥子生哺者、爾雅釋文、鳥子須哺而食者、燕雀之屬也、史記云、趙武靈王探雀鷇而食之、是也、鳥子生而能自啄者、禮記云、雛尾不盈握弗食、是也、王念孫云、鷇之言穀也、說文、穀乳也、按說文、雛、雞子也、淮南子注、雛、新雞也、呂氏春秋注、雛、春雛也、郭璞曰、今呼少雞爲雛、皆說文本義也、雞子生噣、

故轉謂凡鳥子生自能食者爲雛、然又有鷇鷄通稱者、方言、爵子及雞雛謂之鷇、是謂雞雛亦爲鷇、易林訟之睽云、秋冬探巢、不得鵲雛、是謂鵲鷇亦爲雛也、郝懿行曰、噣者啄之假借、說文、啄、鳥食也、愚按說文、噣、喙也、喙口也、轉注爲鳥口、鳥食以喙、故再轉謂鳥食爲噣、非借噣爲啄也、集韻爲啄噣同字、亦誤、標目鷄伊勢廣本作鵲、正文鷄下總本作雛、廣本同、注鵲下總本作鷄、那波本同、按說文云、雛、从隹芻聲、又云、籀文雛、从鳥、龍龕手鑑云、鷄正、鵲鵶鷄三俗、又云、雛正雝俗、通雝雝二俗、故鷄亦或作鵲也、新撰字鏡、鸔、比奈、比奈又見古今六帖歌、靈異記、雛、訓比奈乃古、

卵

陸詞曰、卵、音嬾、加比古、○下總本有和名二字、靈異記訓釋、殼可比古、又仁德天皇子建貝兒王見古事記、或作建卵王、日本紀作武卵王、或作武轂王、今本轂誤作鼓、可見卵之訓加比古或省云加比、見古今六帖拾遺抄歌、源氏物語槇柱卷歌、雄略紀亦

卵訓加比、按加比古、殼子之義、謂鳥胎也、○說卵有殼也、殼訓加比、見龜具体、文、卵、凡物無乳者卵生、象形、

呂氏春秋云、鷄卵多鰕、音段、須毛利、○漢書呂氏春秋二十篇、秦呂不韋、今所傳漢高誘注二十六卷、所引明理篇文、原書今本鰕作假誤、當依此改正、下總本有和名二字、須毛利見拾遺抄歌空物語藤原君卷歌、源氏物語橋姫卷歌、大和物語歌按須毛利、巢守之義謂壞卵不孵長在巢中如守巢者然也、

野王案鰕卵不孵也、○今本玉篇卵部云不成子曰鰕、與此所引不同、按說文云、鰕卵不孚也與此同則知古本玉篇引說文也、伊勢本下總本案下有孚、音孚俗云賀閇流○賀閇流見源氏曰字、物語槇柱卷歌、谷川氏曰、賀閇流、易也、謂變易其形也、

卵化也、

鳥體百一

冠

野王案、鸂鶒頭上有毛冠、冠讀佐賀、文選射雉賦朱冠是、○醫心方同訓、所引射雉賦原書同、鳥冠也、○所引文、今本玉篇無載、鳥冠也三字下總本無、廣本同、疑是夾行分注、在上注末者、誤爲正文也、按冠、弁冕之總名、鳥之有毛冠、如人之有冠、故轉注謂之冠也、尒雅注云、木兎似鴟而毛角、今案此間名同上、但獨立謂之毛冠、双立謂之毛角耳、○鳥名木兎條已引之、按說文、萑、雎屬、从隹从𠂇、有毛角、段玉裁曰、說从𠂇之意、亦是義、

觜 喙附

說文云、觜、音斯、久知波之、○新撰字鏡同訓、按久知波之、口箸之義、鳥喙也、○原書角部云、觜、鴟舊頭上角觜也、一曰、觜觿也、與此引不同、按鳥喙也之訓、出字書、見玄應音義、又出韻英、見慧琳音義、段玉裁曰、觜猶如紫、銳詞也、毛角銳、凡羽族之咮銳、故鳥咮曰觜、鳥口之觜、廣雅作紫、然則以觜爲鳥喙者轉注也、喙、音衞、久知佐岐

良、文選、飢鷹礪喙、是也、○廣本文選下有蕪城賦云四字、按蕪城賦云、飢鷹礪吻、李善引鄭玄周禮注曰、吻、口邊也、是文選所載礪吻、非礪喙、源君所見本誤作礪喙、故此引之、其久知佐歧良、亦是吻字之訓、見形體部鼻口類、則此引作礪喙、訓久知佐歧良、竝誤、

鳥口也、○原書口部無鳥字、按易說卦傳、爲黔喙、左傳、深目豭喙、皆非鳥口、此有鳥字恐非、其謂鳥口爲喙、亦口之一端耳、

毳

考聲切韻云、毳、川芮反、爾古介、○按爾古與爾歧同、謂柔耎也、

細弱毛也、○按說文、毳、獸細毛也、从三毛、轉爲鳥獸通稱、後漢書烏桓鮮卑傳注、鳥之縟細者爲毳、

襹褷

文選海賦云、鳧鷁襹褷、離徙二音、師說、布久介、○原書襹作離、按諸字書不載襹字、獨皮日休詩云、袖香襹褷風、蓋俗連褷字增衣傍也、又作褷襹、韓愈詩

視物隔褷襹、又作襶襹、西京賦被毛羽之襶襹、又作襂纚、甘泉賦、灕虖襂纚、海賦、被羽翮之襂纚、皆一聲之轉、下總本徙作師、廣本同、按廣韻、褷、所宜切、在平聲五支、師疏夷切、在平聲六脂、並屬審母、徙斯氏切、在上聲四紙、屬心母、而支脂常通、且褷與徙平昃輕重皆不同、則作師似勝、

淋滲

文選海賦云、鶴子淋滲、林深二音、師說都々介、○所引原書同、

李善曰、襹褷淋滲、皆毛羽始生貌也、○所引張銑注文、似源君誤引、然今所傳文選注、間有經後人改竄者、則不得據今本定爲誤也、那波本作張銑曰、蓋係校改、伊勢廣本猶作李善、

羽

唐韵云、羽、音禹、波、○下總本有和名二字、鳥翅也、○廣韻同、說文、羽、鳥長毛也、象形、

翼

唐韵云、翅、施智反、去聲之輕、豆波佐、○下總本有和名二字、新撰字鏡、靈異記、翮、並同訓、鳥翼也、○廣韻同、說文、翅、翼也、翼、與職反、羽翼、又助也、○廣韻同、說文、翼、翅也、翼、篆文翼从羽、玉篇、翹也、助也、按助也轉注義、非此用、宜刪去、翎、音零、和名並同上、鳥羽也、○廣韻同、

翮

爾雅集注云、羽本曰翮、下革反、字亦作翾、波禰、○按說文云、翮、羽莖也、徐音下革切、又云、翾、翅、也、徐音古翮切、二字不同、玉篇廣韻亦是別字、集韻、翾、有古伯下革二音、並訓翅也、無羽本之義、則源君以翮翾爲同字、誤、下總本有和名二字、波禰、見万葉集新撰万葉集及後撰集夏部伊勢歌、一云、羽根也、○按爾雅釋器云、羽本謂之翮、郭注云、鳥羽根也、此所引蓋舊注、然羽本羽根、既是一義、此云一云者、恐有誤、按說文、翮、羽莖也、猴、羽本也、段玉裁曰、莖、枝柱也、謂衆枝之柱、翮亦謂一羽之柱、羽

本、謂下入二於皮肉一者上、然則許意與二玄注一周禮羽人一云、翮羽本、則亦與二爾雅一不レ同、

翎

唐韵云、翎、胡甲反、與レ匣同、加佐岐利、○下總本有二和名二字一、加佐岐利、見二古今六帖在原業平鵜鳥歌一、

倍羅麼

新撰字鏡翎訓二於之波一、翮上短羽也、○廣韻同、

日本紀私記云、倍羅麼、師說鳥乃和岐乃之多乃介乎爲二倍羅麼一也、言鳥掖羽乃古止掩藏之國也、案奥區也、今俗謂二保呂羽一訛也、○區珥能摩保邏摩倍邏摩見二引二私記一同、但師說下有二謂字一、古止下有二久字一、景行十七年紀御歌、釋日本紀引二私記一同、但珥能摩倍邏摩、言二國之奥區一也、釋二倍羅摩一爲二鳥掖羽一、以二時俗訛一也、又按私記謂二區故釋レ摩爲二眞實一、釋二倍羅摩一爲二倍羅摩之所レ呼鳥之保呂羽一、爲二倍羅摩之古事記載二是御歌一、作二麻本呂婆一、與二日本紀一同也、又古本釋紀作二摩保羅摩一合、則釋日本紀作レ倍或與二今本一不レ同、本紀各本皆作レ倍、與二源君所一レ引合、則卜家本下磨字从レ石、按書紀中假字無レ有下用二麼字一者上

源君引作レ麼恐誤、當下依二古本釋紀一作上レ磨、刻本釋紀作二摩倍羅摩一、下磨字從レ手、作レ摩、與二今本書紀一合、而其引二私記一作二倍羅磨一、與二古本一同、則刻本釋紀疑從二今本書紀一妄改也、注爲二倍羅麼一之麼、亦當下從二釋紀所一レ引作上レ磨、麼謂二眞實一之麼、釋紀作レ摩按摩謂眞實也者、解二上摩字一、從レ手爲レ是、源君引、截二去上摩字一作二倍羅麼一、則是五字亦須レ從二節略一、恐源君誤會爲レ釋二下磨字一故併引レ之作レ麼也、本居氏曰、保是包掩含藏之義、故丘山周匝之地、謂レ之爲レ保、應神天皇御歌所レ謂久爾能富、即是景行天皇御歌邏磨助語耳、鳥之保羅羽、亦謂二翅內包含之羽一、則保羅義雖レ同、然國之保羅磨、非下以レ似二鳥之保羅羽一得中是名上也、私記說非レ是、愚按以二景行天皇御歌保邏磨一爲二鳥羽之義一爲二牽强一者、是本居氏之言可レ從、然私記之時有二保呂羽之名一則可レ證也、谷川氏曰、保呂羽在二兩翼下一、似下補二間隙一者上、

翹

四聲字苑云、翹、渠遙反、今案俗云二翡翠一是、○按謂二鳥尾長毛一爲二翡翠一、未レ聞

鳥尾上長毛也、○按說文云、翹、尾長毛也、字苑蓋本之、

尾

野王案云、尾、漠鬼反、乎、○廣本漠作謨、字異音同、下總本有和名二字、鳥獸尻長毛也、○今本玉篇作尾、鳥獸蟲魚皆有之、按說文、尾、微也、从到毛在尸後、古人或飾系尾、西南夷亦然、按鄭玄注戴云、古者佃漁而食之、衣其皮、先知蔽前、後知蔽後、後王易之以布帛而獨存其蔽前者、不忘本也、所謂蔽後即說文之飾系尾也、又後漢書西南夷傳云、槃瓠之後、好五色衣服、製裁皆有尾形、說文云、西南夷亦然者、謂之也、然則尾者古人服飾爲其本義、釋名云、尾、微也、承背之末、稍微殺也、載在釋形体部、不專屬之鳥獸、以爲鳥獸蟲魚尾者、轉注也、下總本無云字、廣本同、

鞦

文選射雉賦云、青鞦、音秋、師說乎布佐、○所引原書同、童蒙頌韻同訓、爲忠前百首晚頭鷹狩歌詠之、

李善曰、鞦、夾尾之間也、○所

引徐爰注文、此引李善注恐誤、按鞦本馬鞦字、謂鳥夾尾間爲鞦者、轉注也、

膵

遊仙窟云、雉膵、音翠、師說比多禮、○所引原書同、今本訓阿夫良袁、眞福寺本訓比多禮袁、按比多禮、見厨事類記、說文云、膵、今案如許愼說者俗所謂阿布良之利、是也、鳥尾肉也、○原書不載膵字、按玉篇云、膵、鳥尾上肉也、疑源君誤引之、而廣韻亦云尾上肉、則此似脫上字、按膵古只作翠、內則、舒鴈翠、鄭注、翠、尾肉也、呂氏春秋本味篇、肉之美者嶲燕之翠、高誘注、翠、厥也、按厥與臀同、廣雅、膵、髁、臀也、或通作橛、素問骨空論、灸橛骨、王氷注、尾窮謂之橛、

吭

唐韻云、吭、胡郎反、又去聲、鳥乃不江、○下總本有和名二字、鳥吭嚨也、○廣韻無嚨也二字、爾雅、亢、鳥嚨、玉篇、吭、鳥嚨也、即此義、說文、亢、人頸也、从大省、象頸脈形、按說文大字注云、天大地大人亦大、故大象人形、則知亢从大省者、即從人故云

脽胵

本草云、脽胵、毗蚩二音、烏乃和多、○烏胃也、新修本草戴二毗字一云、黄皮、無二鳥胃也之文一、按本草和名二字、一云、毗胵、仁謌音義文、源君單引二本草一非レ是、按說文、脽、牛百葉也、一曰或从レ比、又云、胵、胵胵、仁謌音上毗下蚩、烏胃、則知此所レ引仁說文、脽、牛百葉也、一曰脽胵、仁謌音義文、源君單引二本草一非レ是、按說文、脽、牛百葉也、一曰或从レ比、又云、胵、胵胵、仁謌音上毗下蚩、烏胃、則知此所レ引仁

嗉者受食之處別名、今江東呼粻、郝懿行曰、嗉者素也、素、空也、空其中以受實、

𣏟

唐韵云、𣏟、音委、又音毀、曾々呂、○下總本有和名二字、說文、鷙鳥食已吐其皮毛如丸也、○廣韻同、所引說文丸部文、下總本脫說文二字、鳥食已三字、及皮字、伊勢廣本脫說文二字、已字、其皮二字、那波本脫說文二字、及皮字、皆非是、

鴨

本草云、鴨通、加毛乃久曾、○下總本有和名二字、本草和名無和名、鴨屎名也、○原書獸禽部上品鶩肪條云、白鼻屎、名鴨通、本草和名云、鶩肪一名鴨、屎名鴨通、下總本屎作矢、

蜀水華

本草云、蜀水華、宇乃久曾、○下總本有和名二字、本草和名無和名、鸕鷀矢名也、○原書獸禽部下品、作鸕鷀矢一名蜀水華、按蜀中尤多養鸕鷀、使

捕魚故名鸕鷀矢爲蜀水華也、

蹼

尒雅集注云、蹼、音卜、美豆加岐、○下總本有和名二字、鳧鴈足指間有幕相連著者也、○釋鳥、鳧雁醜其足蹼、郭注、指脚間有幕、蹼屬相着、按說文無蹼字、古盖用撲字、鳧雁屬、足指間有幕肉、以之撲水而行、故云撲也、

距

蔣魴切韻云、距、音巨、訓阿古江、○新撰字鏡同訓、阿古江、又見爲忠百首鬪雞歌、今俗呼介豆米、又今信濃俗呼跟爲阿古、盖此語之轉也、鷄雉脛有岐也、○按說文、距、雞距、即此義、下總本岐作岐、廣本同、說文、距、鷄距也、漢五行志注、距、雞附足骨、鬪時所用刺之、

飛翥

唐韵云、翥、音恕、字亦作翥、文選射雉賦云、軒翥、波布流、俗云波都々、○廣韻、翥翥上同、伊勢廣本無字亦作翥文選射雉賦云軒翥十二字、只有訓字、所引射雉賦、原書

啄

同、後漢書班彪傳注云、軒翥、謂飛翔上下也、新撰字鏡、翥、波不利止比、伊奴、靈異記訓釋、翥、波不利、又加介利伊久、万葉集云、羽振鳴志藝、又打羽振雞者鳴等毛、古今集夏部歌、及後拾遺集雜部一庶明歌、並云宇知波不歧、與下振訓不利又訓中不歧上同、飛擧也、○廣韻同、按說文、翥、飛擧也、孫氏蓋依之、

四聲字苑云、啄、丁角反、都伊波无、又用噣字、音鬪、○靈異記訓釋、不啄、川支八万須、又啄、破彌天、說文、噣、喙也、徐音陟救切、轉爲用噣啄食字、爾雅、生噣雛、注、能自食、釋文、竹角反、義當作啄、按廣韻、噣鳥口、都豆切、音鬪、又噣、鳥生子自能食、竹角切、音斲、二義其音不同、此音鬪誤、鳥口取食也、○按說文云、啄、鳥食也、即此義、伊勢本啄作喙、按古俗啄或作喙、後魏中岳嵩陽寺碑、異禽巡獸、飲喙相鳴、新撰字鏡、喙丁角反、食也、歠也、口也、久不、又波牟、又須不、並啄字作喙、又素問玉機眞藏論、如鳥之喙、新按

正云、別本喙作啄、難經如雀之啄、素問新挍正引作喙、聖惠方同、急就章烏喙、王應麟曰、一本作啄、夢溪筆談云、陸龜蒙作藥名詩云、烏啄蠹根廻、乃是烏喙、皆喙啄通用、干祿字書、喙啄、上許穢反、下丁角反、是喙啄二字多混用、故顏氏正之也、

唐韻云、鳴、音名、奈久、○按廣韻、鳴在十二庚、名在十四清、其音不同、此以名音鳴、恐誤、谷川氏曰、鳴訓奈久者、與人啼哭同、

鳥啼也、○廣韻云、鳴、嘶鳴、與此不同、說文、鳴、鳥聲也、

囀、音轉、佐閇都流、

鳥吟也、○廣韻同、玉篇、囀、鳥鳴也、按說文無囀、蓋古只用轉字、

文選蕪城賦云、寒鴟嚇鶵、嚇音呼格反、師說賀々奈久、○所引文原書同、莊子秋水篇、仰而視之曰嚇、按說文無嚇、古單用赫、詩大雅、反予來赫、箋云、口拒人謂之赫、釋文赫亦作嚇、万葉集常陸國雜歌云、筑波禰爾可加奈久和之、谷川氏曰、世謂好稱貧者爲加賀奈久、本此語、廣本師說下有寒鴟讀古

伊太流止比嚇讀十一字、醫心方寒戰訓二己伊於乃乃久、二廣本標目嚇作レ鳴、似レ是、

厰毛

四聲字苑云、厰、所劣反、文選云、厰蕩、波豆久路比須、漢語抄云、厰毛阿布良比歧、○吳都賦云、刷盪漪瀾、按厰刷蕩盪常通借、則此所レ引文選即是、廣本無二須字一、谷川氏曰、波豆久路比、羽繕也、

鳥理レ毛也、○廣韻云、嘬、鳥理レ毛也、按說文無二嘬字一、從レ口俗字、故其音亦與レ厰同、又按說文、厰、飾也、飾、厰也、飾古拭字、以レ巾去レ塵、故二字皆從レ巾、以爲二鳥理一レ毛者、厰之一端耳、

孳尾

尚書云、鳥獸孳尾、孳音疾置反、與レ字同、○所レ引堯典文、廣本是注在二曰孳之下一、注末尚有下今案謂二鳥音一也六字上、按孳謂二乳化一、則爲二鳥產一、非レ是、

孔安國曰、乳化曰レ孳、交接曰レ尾、鳥交接、俗人云二豆流比須一、○廣本無二須字一、獸体部遊牝同訓、靈異記訓釋、婚、都流夫、

巢

孫愐曰、鳥巢在穴曰窠、音科、在樹曰巢、音曹、訓須、一云須久布、○廣韻引說文曰、鳥在木上曰巢、在穴曰窠、說文巢部同、下總本下有穿垣栖雞曰塒音時、訓止久良十二字、上無下塒條、廣本同、廣韻、塒、穿垣棲雞、谷川氏曰、巢栖之義、栖訓須牟、亦或單訓須、繼體紀作巢、訓須久不、古今六帖梅歌云、鶯乃巢久倍流、谷川氏曰、鳥之作巢也、銜物來造之、故謂久不、

塒

毛詩云、雞栖于塒、○所引王風君子于役篇文、注云、鑿墻而棲曰塒、音時、訓止久良、○所引毛傳文、爾雅、鑿垣而棲爲塒、說文、塒、雞垣爲塒、新撰字鏡、櫟、同訓、万葉集作鳥垣鳥座、止久良見後撰雜賀歌、雜春一條君歌小序、按止久良、蓋鳥坐之義、伊勢本下有穿垣栖鷄曰塒音時、訓止久良十二字、上按是後人傍書一本異同者、誤爲正文也、無者爲是、

毛群部第十六 文選注云、毛群謂獸也、○所引文選蜀都賦劉逵注文、原書無謂字、西都賦呂向注亦云毛群獸類、

獸名百二　獸體百三

獸名百二

獸

爾雅注云、四足而毛曰獸、音狩、介毛乃、○所引釋鳥正文注字恐衍、下總本曰作謂之二字、那波本同、與爾雅合、蓋係後人挍改、說文、獸、守備者、从嘼从犬、段玉裁曰、以疊韵爲訓、能守能備、如虎豹在山是也、下總本有和名二字、皇極紀雄禽獸、神代紀畜產、皇極紀天武紀畜、並同訓、

野王案、六畜、音宙、一音救、介多毛乃、○廣本救下有俗云畜生如軸生二音九字、下總本有和名二字、神代紀獸、同訓、介多毛乃見古今集壬生忠峯長歌、本居氏曰、介多毛乃、蓋毛都物之轉、都是助語、則其實與

介毛乃無異、源君分訓、恐非是、又按說文、畜、田畜也、淮南子曰、玄田爲畜、田畜字見史記貨殖傳、段玉裁曰、田畜謂力田之蓄積也、說文又云、嘼、犝也、象耳頭足㕯地也、是二字不同、六畜字作嘼爲正、諸書多用畜字者、假借也、爾雅、在野曰獸、在家曰畜、然祭義云、古者天子諸侯必有養獸之官、周禮、獸醫、獸即牛馬、則畜亦稱獸、蓋對文則別、散文則通矣、

牛馬羊犬鷄豕也、○所引文今本玉篇無載、按爾雅釋畜之末、別釋馬牛羊豕犬雞六者之名、其下題曰六畜、周禮庖人職云、掌共六畜注、六畜、六牲也、膳夫職云、膳用六牲注、六牲馬牛羊豕犬雞也、皆與此合、

說文云、牝、音臏、米介毛能、○下總本有畜母也、牡、音母、乎介毛乃、○下和名二字、總本有和名二字、

畜父也、○所引並牛部文、邶風匏有苦葉傳、飛曰雌雄、走曰牝牡、正義曰、此其定例耳、若散則通、故書曰牝雞之晨、傳曰獲其雄狐、是也然則走者亦得稱雌雄、小雅無羊

云、以雌以雄、謂牝牡也、

師子

兼名苑云、師子一名狻猊、酸蜺二音、○按爾雅云、狻麑、如虢貓、食虎豹、說文同、郭注云、即獅子也、廣韻云、猊、狻猊、麑上同、西京賦薛注、狻、狻猊也、一曰師子、一曰猶云一名、兼名苑蓋本之、又按說文無獅字、虓字注云、虎鳴也、一曰師子、釋潮音曰、師子梵言枲伽、見梵語雜名、狻麑即枲伽之一轉、師亦枲伽之下略、然則狻猊也師也、皆梵語之譌略、非漢名、其謂之師子者漢人所加呼、

穆天子傳云、狻猊、日行五百里、以虎豹爲粮、○穆天子傳六卷、晉郭璞注、原書卷一云狻猊口野馬走五百里、注云、狻猊、獅子、亦食虎豹、此蓋併引注文也、按爾雅郭注引作狻猊日走五百里、初學記太平御覽同、皆有日字、與此合、後漢書順帝紀、陽嘉二年、疏勒國獻獅子、注、引東觀紀云、疏勒王盤遣使文時詣闕、獻獅子似虎正黃、有頩耏、尾端茸

毛大如斗、漢書西域傳、烏弋國有師子、似虎正黃、尾端毛大如斗、太平御覽引束晳發蒙記曰、師子、五色而食虎、唯畏鉤戟、

象

四聲字苑云、𤣥、祥兩反、上聲之重、字亦作象、歧佐、○玉篇、象、爲古文、按象爲筆跡小異耳、玉篇以爲爲古文非、下總本有和名二字、天智紀同訓、谷川氏曰、象牙有文似樗木理、故名歧佐、獸名、似水牛、大耳、長鼻、眼細、牙長者也、○按說文云、象、長鼻牙、南越大獸、三年一乳、象耳牙四足之形、南山經、禱過之山、多象、注、象、獸之最大者、長鼻、大者牙長一丈、左傳正義、引南州異物志云、象、身倍數牛、而目則如豕、與此云長鼻眼細牙長合、李時珍曰、象有灰白二色、形體擁腫、面目醜陋、大者身長丈餘、高稱之、大六尺許、肉倍數牛、目纔若豕、四足如柱、無指而有爪甲、行則先移左足、臥則以臂着地、其頭不能俯、其頸不能回、其耳下軃、其鼻大如臂、下垂至地、鼻

端甚深、可以開合、中有小肉爪、能拾針芥、食物飲水、皆以鼻卷入口、一身之力皆在於鼻、故傷之則死、耳後有穴、薄如皷皮、刺之亦死、口內有食齒、兩吻出兩牙、夾鼻、雄者長六七尺、雌者纔尺餘耳、

犀 雌犀附

爾雅集注云、犀、音西、此間音在、形似水牛、猪頭大腹、有三角、一在頂上、一在額上、一在鼻上、脚有三蹄、黑色、○釋獸、犀、似豕、郭注云、形似水牛、猪頭大腹庳脚、脚有三蹄、黑色、三角、一在頂上、一在額上、一在鼻上、鼻上者即食角也、小而不橢、好食棘、亦有一角者、與此所引少異、或是舊注、說文云、犀、南徼外牛、一角在鼻、一角在頂、似豕、劉逵吳都賦注、犀狀如水牛、頭似猪、四足類象、倉黑色、一角當額上、鼻上角亦墮也、又有小角、長五寸、不墮、性好食棘口中灑、春秋正義引交州記云、犀出九德、毛如豕、蹄有三甲、頭似馬、有三角、鼻上

角短、額上頭上角長、本草云、雌犀一名兕犀、楊玄操曰、兕音似、○新修本草獸禽部中品犀角條、陶隱居注云、又有二光犀一、蘇敬等注云、光是雌犀、本草和名云、光犀、雌犀也、」按光俗兕字、見二爾雅釋文及干祿字書一、然則兕犀出二陶注一、雌犀出二蘇注一也、證類本草引、兕皆作レ牸、蓋假借也、」說文、冢、如二野牛一、青色、其皮堅厚、可レ制レ鎧、象形、與二禽离頭一同、又載二兕字一云、古文从レ儿、爾雅、兕似レ牛、郭曰、一角青色、重千斤、海內南經、兕其狀如レ牛蒼黑、一角、南山經、禱過之山多二犀兕一、注、兕亦似二水牛一青色、一角、重三千斤、毛詩正義引二某氏一曰、兕牛千斤、與二郭注爾雅一合、則南山經注三字恐衍、春秋正義引二劉欣期交州記一云、兕出二九德一、有二一角一、角長三尺餘、形如二長鞭柄一、」楊玄操音、見二本草和名一、

麒麟

瑞應圖云、麒麟、其隣二音、又作二騏驎一、○論衡講瑞篇用二騏驎字一、孝德紀同、」按麟或作レ驎、見二左傳及穀梁傳釋文一、故麒亦連二驎字一從レ馬遂與二騏馬字一混無レ別、演繁露云、

唐以二麒麟一名二馬廄一、驥者馬之有レ德者也、麒麟馬之毛色也、名レ廄之意蓋兼二取祥麟德驥一以重二其事一也、字既改而從レ馬、則失二其本意一矣、不二獨唐廄之誤如一レ此、世凡援二麒麟一以比者、皆書爲二麒麟一、人亦不レ察也、仁獸也、牡曰レ麒、牝曰レ麟也、○隋書云、瑞應圖記三卷、梁有二孫柔之瑞應圖一卷、瑞圖讚二卷、瑞圖贊各三卷、亡、唐書云、孫柔之瑞應圖三卷、今並無二傳本一、不レ知二此所レ引何氏書一、按宋書符瑞志云、麒麟者仁獸也、牡曰レ麒、牝曰レ麟、其文與レ此全同、則彼蓋依二瑞應圖一也、」說文、麒、仁獸也、麋身牛尾、一角、哀公十四年春、上林賦張注、公羊傳、麟者仁獸也、上雄曰レ麒、雌曰レ麟、皆即此義、又按說文又云、麐、大牝鹿也、麐麟二字不レ同、爾雅亦借レ麟爲レ麐、故無二也字一、廣本同、

猩々

爾雅注云、猩々、音星、此間云二象章一、○言獸也、○爾雅、猩猩、小而好啼、郭注云、山海經曰、○廣本作二象常一、廣本作二象掌一、能縣出二猩猩一、狀如二羅玀一、聲似二小兒啼一、此舊注也、」按禮記曲禮云、猩猩能言、不レ離二禽獸一、逸周書王會解云、生生、若二黃狗一、人面豕身、能言語、今交趾封谿生生一作二狌狌一、爾雅注蓋本レ之、」按說文、猩、犬吠聲非二此義一、依二周書能言獸之猩猩本字一混也、孫愐曰、獸身人面、好飲レ酒者也、○廣韻云、猩、孫愐蓋本レ之」海內南經、狌狌、知二人名一其爲レ酒、如二小兒一也、與レ此不レ同、」按淮南子注云、猩猩、人面獸身黃色、又嗜レ酒如レ獸而豕面、郭注、今交州封谿出二狌狌一、土俗人說云、狀如レ豚、而腹如レ狗、聲如二小兒啼一也、吳都賦注引二異物志一曰、交趾封溪有二猩猩一、夜聞二其聲一、如二小兒啼一也、

虎

說文云、虎、乎古反、止良、○下總本有和名二字、按宣四年左傳云、楚人謂虎於菟、方言、虎江淮南楚之間、或謂之於䖘、王念孫曰、今江南山邊、呼虎爲䖘、則知於䖘之於發語、猶謂越爲於越也、然則和名止良之止即䖘、良、助語也、

山獸之君也、○原書同、說文又云、虎从虍、虎足象人足、象形、按虍、虎文也、亦見說文、李時珍曰、格物論云、虎狀如猫、而大如牛、黃質黑章、鋸牙鉤爪、鬚健而尖、舌大如掌、生倒刺、項短鼻齆、

豹

說文云、豹、補教反、日本紀私記云、奈加豆加美、○豹尾見欽明十四年紀及推古十九年紀、豹皮見天武朱鳥元年紀欽明紀、今本誤作狗尾、狗盖犳字之譌、犳即豹字異文、見山海經西山經、郭璞不知犳之爲豹異文、音云之藥反者誤、本草和名、豹肉同訓、

似虎而圓文者也、○原書豸部無而字及者也字、埤雅、豹花如錢、黑而小於虎文、本草衍義、豹毛赤黃、其紋黑如錢、而中空、比比相次、

熊　陸詞切韵云、熊、音雄、久万、○下總本有和名二字、新撰字鏡同訓、獸之似羆而小也、○說文、熊、獸似豕、山居冬蟄、上林賦注、張揖曰、熊、犬身人足、黑色堅中、當心有白脂如玉、埤雅、熊似豕、本草圖經云、熊形類犬豕、爾雅翼、性輕捷、好緣高木、見人則顛倒、自投地而下、

羆　尒雅集注云、羆、音碑、和名之久万、○新撰字鏡同訓、似熊而黃白文、猛烈多力、能拔樹木者也、○釋獸云、羆、如熊黃白文、郭注云、似熊而長頭高脚、猛憨多力、能拔樹木、毛詩斯干正義引舍人曰、羆、如熊、色黃白也、則此所引或舊注、郭依之也、猛烈疑猛憨之誤、說文依爾雅、陸璣疏云、羆、有黃羆、有赤羆、大於熊、其脂如熊白而麁理不如熊白之美也、埤雅、羆、似熊而大、爲獸亦堅中從目、能緣能立、遇人則擘而攫之、爾雅翼、柳宗元羆說稱、鹿畏貙、貙畏虎、虎畏羆、羆之狀、被髮人

立、絕有力而甚害人、則羆之力非熊比矣、是條舊及伊勢本無、下總本廣本有之、今錄存、

豺狼 獥附

兼名苑云、狼、一名豺、音才、○按爾雅云、狼、牡貛、牝狼、又云、豺、狗足、急就章云豹狐駏驉豺犀兕、狸兎飛鼯狼麋麐、竝豺狼兼舉、則非一物明矣、而說文云、豺、狼屬、狗聲、爾雅釋文引字林云、豺狼屬、狗足、並以豺爲狼屬、兼名苑以豺爲狼一名者、統之也、高誘注呂氏春秋季秋紀、豺、似狗而長毛、其色黃、淮南子時則訓注、豺、似狗而長尾、其色黃、玄應引蒼頡解詁云、豺、似狗白色、有爪牙迅捷、善搏噬也、史記索隱引杜林云、豺、似貊白色、埤雅、豺、似狗長尾白頰、高前廣後、爾雅翼、牙如錐、足前矮后高、瘦健、今人稱豺狗、郝懿行曰、豺瘦而猛健、俗名豺狗、羣行虎亦畏之、牧誓云、如熊如羆、史記作如豺如離、其猛可知、

說文云、狼、音郎、於保加美、○下總本有和名二字、本草和名、豺皮、和名於保加美、雄略紀、豺狼二字同訓、貝原氏曰、狼、於保加美、豺、也末以奴也、本草拾遺、狼

大如狗、蒼色、作聲諸孔皆沸、李時珍曰、狼、犲屬也、其形大如犬、而銳頭尖喙、白頰駢脇、脚不甚高、能食雞鴨鼠物、其色雜黃黑、亦有蒼灰色者、毛詩正義引陸璣疏云、其鳴能小能大、善爲小兒啼聲、以誘人、去數十步止、其捷者人不能制、雖善用兵者、不能免也、郝懿行曰、按今狼全似蒼犬、唯目縱爲異耳、其腸直、故鳴則竅沸也、

似犬而銳頭白頰者也、所引犬部文、原書無者也二字、有高前廣後四字、

尒雅注云、獥、音叫、狼子也、○釋獸云、狼、牡貛、牝狼、其子獥、郭無注、按毛詩正義引舍人云、狼牡名貛、牝名狼、其子名獥、此所引或是、

猫

野王案、猫、音苗、禰古麻、○下總本有和名二字、與河海抄引此合、本草和名同訓、或省云禰古、新撰字鏡、狸、禰古、按狸一名猫、見本草和名、

似虎而小、能捕鼠爲粮、○下總本句末有者也二字、今本玉篇犬部作猫食鼠也、慧琳音義

一引、作下猫似レ虎而小、人家所二養畜一、以捕レ鼠也、上一引、作二似レ虎而小、人家畜養令一レ捕レ鼠、一引作二猫如レ虎而小、食レ鼠者也、一各有二小異一、郊特牲云、迎レ貓、爲三其食二田鼠一也、太平御覽引二尸子一云、使二牛捕一レ鼠不レ如二貓狌之捷一、莊子秋水篇云、騏驥驊騮、一日而馳二千里一、捕レ鼠不レ如二貍狌一、爾雅翼、貓、小畜之猛者、性陰而畏レ寒、雖二盛暑一在二日中一不レ憚、鼻端四時冷濕、惟夏至即温、目睛早晚員、日中如レ線、就レ陰則復レ員、李時珍曰、貓、捕レ鼠小獸也、處處畜レ之、有二黃黑白駁數色一、貍身而虎面、柔毛而利齒、按說文無二猫字一、爾雅虥貓、說文引作二虥苗一、則知古借用二苗字一、

葦鹿

本朝式云、葦鹿皮、阿之賀、見二于陸奧出羽交易雜物中一矣、本文未レ詳、○延喜民部式下、載二交易雜物一、陸奧出羽二國並有二葦鹿皮一、今本式誤衍、作二鹿革鹿皮一、日本後紀、弘仁元年公卿奏言、引二大同二年下彈正臺例一有二獨射犴葦鹿猓羆皮等一切禁斷之文一、下總本有二和名二字一、按本草拾遺云、海獺、大如レ犬、脚下有レ皮、如二人胼拇一、毛着レ水不レ濡、

是可三以充二葦鹿一也、

獨犴

唐韵云、犴、俄寒反、又音岸、今案和名未レ詳、但本朝式云、葦鹿皮獨犴皮云々、犴音如レ蕑、此名所レ出亦未レ詳○延喜民部式下、載二交易雜物一、陸奥出羽二國並云、葦鹿皮獨犴皮數隨レ得、此所レ引即是、下總本蕑作レ簡廣本同、下總本無二亦字一、伊勢廣本同、胡地野犬名也、○廣韻云、犴、胡地野狗、似レ狐而小、或作レ犴、按說文、犴胡地野狗、又載二犴字一云、犴或从レ犬、孫氏蓋本レ之、犴於二狐條一詳レ之、

水豹

文選西京賦云、搤二水豹一、阿左良之、○原書同、下總本有二和名二字一、

獺

兼名苑注云、獺、音脫、乎曾、○下總本有二和名二字一、本草和名、獺肝和名乎曾、今俗呼二加波宇曾一、水獸、恒居二水中一、食レ魚爲レ粮者也、○按說文云、獺、如二小狗一也、水居食レ魚、文選羽獵賦注引二三蒼解詁一云、獺、似レ狐青色、居二水中一、食レ魚、

兼名苑注、盖本之、埤雅、獺、似狐而小、青黑色、膚如伏翼、本草衍義、獺、四足俱短、頭與身尾皆褊、毛色若故紫帛、大者身與尾長三尺餘、居水中、出水亦不死、亦能休於大木上、唐韵云、獱、音賓、獺之別名也、○廣韻同、孟子注、呂氏春秋孟春紀注、淮南主術訓注、並云、獺、獱也、廣雅、獱、獺也、皆與此義同、按說文、猵、獺屬、又載獱字云、或从賓、云屬則類獺而異者也、太平御覽引博物志云、獱頭如馬頭、腰以下似蝙蝠、毛似獺、大可五六十斤、上林賦、蹈獱獺、李善注、引郭璞三蒼解詁曰、獱似狐青色、居水中、食魚、陶隱居曰、獺有兩種、有獱獺形大、頭如馬、身似蝙蝠、然則廣雅以下諸書統言之、說文本草注析言之也、漢書楊雄傳注云、獱、小獺也、又與陶說異、

麋

四聲字苑云、麋、音眉、漢語抄云、於保之可、○景行紀、應神紀、允恭紀、麋鹿二字同訓、新撰字鏡、麞、久自加、又於保自加、本草和名、麋脂、和名於保之加乃阿布良、

鹿

似レ鹿而大、毛不レ斑、以二冬至一解レ角者也、○按說屬、麋冬至解レ角、鹿冬至解二其角一、四聲字苑蓋本レ之、」出二月令一、夏小正、仲夏曰二鹿角解一、西山經、西皇之山、多二麋注一、麋大如二小牛一、鹿屬也、埤雅、麋、水獸也、鹿能二十牝一、鹿屬也、鹿以二夏至一隕レ角、麋以二冬至一隕レ角、而應レ陰、麋陽、李時珍曰、麋似レ鹿而色青黑、目下有二二竅一、爲二夜目一、今獵人以レ麋爲二鹿牡者一、猶可下以二角退一レ辨、

陸詞切韻云、鹿、音祿、賀、○下總本有二和名二字一、仁德紀同訓、本居氏曰、鹿訓レ加爲レ正、万葉集單用二鹿字一者皆宜レ訓レ加、今本訓二志加一、則其歌句皆不調、其宜レ訓二志加一者用二牡鹿字一、則知志加當二是謂一牡鹿一、非二牝牡總稱一也、後俗亦謂二加乃之之一、不レ謂二志加乃之之一、斑獸也、○按說文、麋、鹿、獸也、象二頭角四足之形一、鳥足相似、从レ匕、李時珍曰、鹿馬身羊

尾、頭側而長、高脚而行速、牡者有レ角、夏至則解、大如二小馬一、黃質白斑、俗稱二馬鹿一、牝者無レ角小而無二毛雜一、黃白色、俗稱二麀鹿一、

爾雅集注云、牡鹿曰レ麚、音家、日本紀私記云、牡鹿、佐乎之加、○仁德三十八年紀有二牡鹿一、訓二之加一、顯宗即位前紀訓注、牡鹿此云二左鳴子加一、則知所レ引私記顯宗紀也、本居氏曰、佐、美稱、與レ眞通、故古事記作二眞男鹿一、地名有二加稱レ佐者一、有二加稱レ眞者一、其義同、如二佐檜隈眞熊野一、是也、是可レ知三佐乎之加之爲二眞牡鹿之義一、然則佐衣佐筵佐夜佐寢之佐、亦即與レ眞通之佐、同美稱也、

牝鹿曰レ麀、音憂、米賀、○下總本有二和名二字一、按仁德紀、牝鹿訓二女之加一者、恐非レ古、

其子曰レ麑、音迷、字亦作レ麛、加吳、○爾雅、鹿、牡麚、牝麀其子麛、郭無レ注、此所レ引蓋舊注也、說文、麚、牡鹿、麀、牝鹿、麛、鹿子、皆與二爾雅一合、隱十一年左傳正義、牡鹿之名レ麚、猶二牡豕之名一レ豭也、王引之曰、麚之言假也、爾雅釋詁、假、大也、故獸之牡者名レ焉、按爾雅釋文、麛本或作レ麑、

源君所據本亦作麑也、魯語、獸長麑麌、韋昭解鹿子曰麑、論語麑裘、皇侃疏、麑、鹿子、皆是、按麑後世會意字、與說文狻麑形聲字自別、下總本有和名二字、綏靖紀同訓、應神紀鹿子即是、

麞

唐韻云、麏、居筠反、字亦作麕、○下總本麕作麇、按麇麕並同、麏見廣韻、

鹿屬也、○廣韻同、說文、麇、麞也、从鹿囷省聲、又載麕字云、籀文不省、

本草音義云、麞、音章、一名麕、久之可、○按本草和名云、麞骨一名麕、楊玄操音九倫反、攷之、新修本草麞骨條、陶注云、又呼爲麕則知一名麕出陶注、源君從本草和名引之以爲楊氏音義文、誤、說文、麞、麇屬、李時珍曰、麞秋冬居山、春夏居澤、似鹿而小、無角、黃黑色、大者不過二三十斤、雄者有牙出口外、俗稱牙麞、下總本有和名二字、新撰字鏡、麞、久自加、按久之可未詳、

麤羊

爾雅注云、麤羊、力丁反、字亦作羶、加万之師、和名二字、新撰字鏡、狹、加万志之、皇極紀童謠有柯麻之之、又山羊同訓、今俗呼加毛之加、或加毛志志、大於羊、而大角、○釋獸、麤、大羊、郭注云、麤羊似羊而大、角員銳、好在山崖間、字句少異、此所引蓋舊注、但大角恐有誤、說文、麤、大羊而細角、西山經、翠山其陰多旄牛麤麝、注、麤、好在山崖間、上林賦注、張揖曰、墊羊、麤羊也、似羊而青、廣雅作冷角、本草作零羊、陶注、多兩角者、一角者爲勝、角甚多節、蹙蹙員繞、本草拾遺云、羚羊角有神、夜宿以角掛樹、不着地、但取角彎中深銳緊小猶有掛痕者、即是眞、唐本注、如牛大、其角堪爲鞍轎、今用細如人指長四寸蹙文細者、下總本角下有也字、廣本有者也二字、伊勢本有內藏式云麤羊角零羊九字、蓋後人所加、

獿

抱朴子云、猨壽五百歲、則變爲獿、音攫、漢語抄云、夜末

古、○所引對俗篇文、原書無則字、玄應音義引古今注、猨五百歲、化爲玃也、又毛詩角弓正義引陸機云、猱、獼猴也、老者爲玃、與抱朴子略同、爾雅、玃父善顧、郭注、貑、玃也、似獼猴而大、色蒼黑、能攫持人、好顧眄、說文、玃、大母猴也、爾雅曰、玃父善顧、攫持人也、按攫持人是郭璞注文、今本說文蓋係後人依郭羼入非許氏舊文、呂氏春秋察傳篇、玃似母猴、高誘注、玃、猳玃、獸名也、上林賦、蜼玃飛蠝、蛭蜩蠼猱、注、張揖曰、玃似獼猴而大、司馬彪曰、蠼猱、獼猴也、按蠼即玃字、但賦文玃蠼兼舉可疑、博物志云、有物如獼猴長七尺、能人行健走、名曰猴玃、或曰猳玃、李時珍曰、玃、純牡無牝、故又名玃父、亦曰猳玃、善攝人婦女、爲偶生子、郝懿行曰、今俗呼馬玃、王念孫曰、善顧故曰玃父、玃之言猶矍也、說文、矍、視遽貌、徐鍇曰、左右驚顧也、震上六曰、視矍矍、左思魏都賦曰、吳蜀二客、矍焉相顧、是矍爲顧視貌也、虎豹熊羆之屬皆能攫持人、而不謂之玃、然則玃父之名、非其能攫持人而命之也、按

說文又云、玃、㲉玃也、徐音玃俱縛切、玃王縛切、則玃玃二字不同、說文、㲉、犬屬、食母猴、郭璞子虛賦注云、㲉似鼬而大、食獼猴、然則㲉玃與玃父不同、今本爾雅作玃父誤、南都㲉玃當从豸作玃、按夜末古、未詳、

猱狿

文選注云、猱狿、上乃交反、下音庭、漢語抄云、麻多、○是名今不傳、或曰、今俗呼禰古麻多者蓋是、谷川氏曰、土佐國白髮山多猫、獵師畏不得入、當是麻多、

猨屬也、○所引文、原書不載、按吳都賦云、彈鸞鶉射猱狿、注、猱似猿、狿無解、南都賦云、㲉玃猱狿戲其巔、李善引鄭玄禮記注曰、猱、獼猴也、又引張載吳都賦注云、狿、猨屬、則猱狿同類異種、源君合猱狿爲一物者誤、但廣韵、狿、猱狿、猨屬、與此同、蓋其意謂狿是猱狿之狿、猨之屬也、按猱正作夒、說文、夒、一曰母猴、似人从頁、已止夂其手足、又云、猴、夒也、後增犬旁作獿、與訓獠之獿混、又譌獶、樂記鄭注、獶、獼猴也、郭璞南山經注、引尸子云、左執

太行之獶、犬旁諧柔聲作猱、初學記引孫炎曰、猱、母猴也、毛詩角弓正義引陸璣云、猱、獼猴也、楚人謂之沐猴、皆以獼猴釋猱、然匡謬正俗云、或問曰、今之戎獸、皮可爲褥者、古號何獸、荅曰、按說文、夒、貪獸也、李登聲類、音人周反、或作猱、引詩小雅角弓云、無敎猱升木、毛傳云、猨屬也、箋云、猱之性善登木、爾雅云、猱猨善援、郭景純曰、便攀援也、爾雅又云、蒙頌猱狀、郭注云、即蒙貴也、狀似蜼而小、紫黑色、猱亦獼猴類耳、按郭說蓋蒙頌爲獸、狀似猱、又上林賦云、蜼玃飛蠝、蛭蜩蠼猱、左思吳都賦云、射猱狿、劉逵注云、猱似猴而尾長、尋據諸說、驗其形狀、戎即猱也、此字既有柔音、俗語變化謂之戎耳、猶今之香葇謂香戎、今謂柔別作狨字、蓋穿鑿不經、于義無取、陳藏器曰、戎似猴而大長、黃赤色、埤雅、狨一名猱、蓋猨狖之屬、輕捷善緣木、大小類猨、長尾、尾作金色、今俗謂之金線狨者、是也、依此諸說猱與獼猴不同、以獼猴釋猱者、統言之耳、按猱狿二物、並皇國所無、

猨

風土記云、猨、音園、字亦作猿、佐流、○下總本有和名二字、善負子乘危而投、至倒而還者也、○爾雅、猱蝯善援、說文、蝯、善援、禺屬、徐鉉曰、今俗作猨、南山經、堂庭之山多白猿、郭注、今猨似獼猴而大、臂脚長、便捷、色有黑有黃、鳴其聲哀、玉篇、猨、似獼猴而大、能嘯、陸機疏云、長臂者爲猨、埤雅、猨臂通肩、今猨不復踐土、好上茂木、渴則接臂而飲、爾雅翼、猨、與沐猴相類、靜躁不同耳、柳宗元憎王孫文云、惡者王孫兮善者猨、猨性仁不貪食、多羣、雄者黑、雌者黃、雄者善啼、啼數聲則衆猨叫嘯、騰擲如相和焉、其音凄入肝脾、然猿以臂長、身不便於行、舊或言其臂相通、其實未見然、猿所以壽者、以長臂好引其氣也、尤好攀緣、其飲水輒自高崖或大木上纍纍相接、下飲畢復相收而上、在猴亦然、是猨可訓手長猴、皇國不產、兼名苑云、一名獼猴、彌侯二音、○按獼猴、或單言猴、說文、猴、夒也、爾雅翼、猴、狀似愁胡、而手足如人、

其聲嗝々若咳、每食輙置肉、嗛稍而出食之、好行未嘗暫止、李時珍曰、猴、尻無毛而尾短、亦能竪行、是獼猴可充佐流、說文、以夒釋猴者、混言之耳、又按說文无獼字、樂記釋文獼本作彌、則知古作彌猴、或作沐猴、見史記、或作母猴、見說文、皆一聲之轉、而彌連下字從犬旁作獼、後或省作獼、遂與秋獵之獼字混、

文選云、猿狖、音友、○廣本有失木二字、猿狖失木見西都賦、猨狖騰希而競捷見蜀都賦、而西都賦注引郭注山海經解猿、引蒼頡篇解狖猿與狖非一物可知也、又蜀都賦以虎豹長嘯而永吟、對猨狖騰希而競捷、虎豹是非一物可見猨狖兼舉二獸也、源君連二字爲一物、非是、猨已見上文、狖西都賦注引蒼頡篇云、狖似狸、淮南子覽冥訓注、狖、猨屬也、長尾而昂尾、狖讀中山人相遺物之遺、劉逵吳都賦注引異物志云、狖、猿類、露鼻、尾長四五尺、居樹上、雨則以尾塞鼻、廣雅、狖、蜼也、文選江賦注、蜼、狖也、然則狖與蜼同、爾雅、蜼、卬鼻而長尾、郭注、蜼、似獼猴而

大、黃黑色、尾長數尺、似二獺尾一末有レ岐、鼻露向レ上、雨即自縣二於樹一、以レ尾塞レ鼻、或以二兩指一、江東人亦取養レ之、爲レ物捷健、說文、蜼、如二母猴一、卬鼻長尾、郭注西山經云、蜼、獼猴屬也、音贈遺之遺、按說文無二狖字一、爾雅釋文云、蜼音誄、字林余繡反、或餘季餘水二反、是蜼有二余繡音一、故後人製二狖字一耳、其實蜼狖正俗字也、說文有二貁字一、云鼠屬善旋者、與レ此無二關係一則狖可レ訓二尾長猴一、皇國不レ產、

唐韻云、猴猻、音孫、漢語抄云、猢猻、○廣韻、猻字注云、猴猻、則所レ引唐韻亦當二猻字注文一、按猻字古所レ無盖孫俗字、柳宗元所レ謂王孫是也、猢字亦古所レ無當二是胡俗字一、羅願所レ謂狀如二愁胡一是也、則知猴猻猢猻、並獼猴之別名、猨與レ狖各自一物、三者不レ同也、而猨狖二物、皇國所レ無、故源君混二言之一、下總本有二楊氏二字一、猢猻作二胡孫一、廣本竝同、

狐

考聲切韻云、狐、音胡、歧豆禰、○下總本有二和名二字一、本草和名、狐陰莖、和

名岐都禰、獸名、射干也、關中呼爲野干、語訛也、○按輔行傳弘決云、狐一名野干、藏經音義隨函錄云、野干、豻獸也、俗云野狐也、竝以野干爲狐、與所引考聲切韻合、皇國古人多從是說、故現報靈異記、亦以野干爲狐、然子虛賦云、騰遠射干、張揖注云、射干似狐、能緣木、翻譯名義集云、悉伽羅、此云野干、似狐而小、形色青黃、如狗羣行、夜鳴如狼、法華經譬諭品、竝載狐狼野干、基法師音訓云、禪經云、見一野狐、又見野干、故知二別、寶積經音義亦云、狐野干之類也、則二物其實不同、合爲一非是、又按周禮巾車射人注、禮記玉藻注、竝云豻胡犬、儀禮聘禮注、禮記檀弓注、淮南道應訓注、漢書司馬相如傳注引郭璞、竝云豻、胡地野犬、說文亦云、豻、胡地野狗、爾雅疏引字林云、豻、野狗、似狐黑喙、皆是野干字、

孫愐曰、狐能爲妖怪、至百歲化爲女者也、○廣韻云、狐、狐狢、說文曰妖獸也、鬼所乘有三德其色中

狢

和、小前豐後、死則首レ丘、與レ此不レ同」按太平御覽引二玄中記一云、百歲狐爲二美女一、孫愐至二百歲一化爲レ女之說蓋本レ之、陶弘景曰、狐形似レ狸而黃、亦善能爲レ魅、蘇敬曰、鼻尖似二小狗一、惟大尾、全不レ類レ狸

說文云、狢、音鶴、漢語抄云、无之奈、○推古紀、狢訓二宇之奈一、垂仁紀云、山獸名二牟士那一、新撰字鏡、狢、牟之誤、似レ狐而善睡者也、○原書多奈志、恐牟志奈之部云、貊、似レ狐善睡、此所レ引即是、說文又云、貊、北方豸種、是二字不レ同」按玉篇、貉、亦與レ貊同、廣韻、貊、故源君引二說文一作レ貉也、既以二蠻貉字一爲二狐貉一、故蠻貉字遂廢、爾雅翼、貉善睡之獸、貌字以避レ之、貊似レ狐畜而養レ之、扣レ之即悟、已而復寐、本草衍義云、貉形如二小狐一、毛黃褐色、李時珍曰、貉狀如レ貍、頭銳鼻尖、斑色、其毛深厚温滑、可レ爲二裘服一、埤雅、其營窟與レ貔皆爲二曲穴一以避二雨暘一、亦貉同穴而異處、貔之出レ穴以

貉爲導、

野猪

本草云、野猪、久佐爲奈岐、○原書獸部下品載野猪黃、此所引即是、本草衍義云、野猪、形如家猪、但腹小脚長、毛色褐、作羣行、獵人惟敢射最後者、射中前奔者、則羣猪散走傷人、李時珍曰、野猪、其形似猪而大、牙出口外、如象牙、其肉有下至二三百斤者、上或云、能掠松脂曳沙泥、塗身以禦矢也、是猪之在野者可以充爲、今俗謂之爲乃志志、蓋轉猪肉之名呼之也、下總本有和名二字、本草和名、野猪黃、和名久佐爲奈岐、與此同、按八雲抄狸訓久佐爲奈岐、則知久佐爲奈岐爲狸屬、而爾雅狸狐貒貈爲一類、廣雅、貒、貛也說文、貛、野豕也、玉篇、猯、野猪故訓野猪爲久佐爲奈岐、蓋輔仁載崔氏食經猪訓爲乃志之、故本草野猪无可充者、而玉篇以野猪爲猯一名、於是訓久佐爲奈岐也、其實崔氏所舉猪謂家猪、即本草所載豚、今俗呼夫多者是也、本草野猪乃可訓爲、源君襲輔仁之誤、

以二本草野猪一訓二久佐爲奈岐一、非レ是、而其久佐爲奈岐未レ詳、王念孫曰、貛有二二種一、或如レ豬、或如レ狗、皆穴二于地中一、夜出食二人雞鴨一、久佐爲奈岐、豈非二貛一種一耶、又按爲乃志志、即野猪肉也、本草和名引二崔氏食經猪一云二和名爲乃之之一者、盖謂二猪肉一也、今俗直呼レ猪爲二爲乃志志一者、轉譌也、

狸

兼名苑注云、狸、音釐、多奴岐、○下總本有二和名二字一、本草和名、狸骨、和名多多介、谷川氏曰、其皮可二以作一レ韝故名、搏レ鳥爲レ粮者也、○說文、狸、伏獸、似レ貙、埤雅、狸、似レ貙而小、文彩班然、異二於貒貉一、爾雅翼云、狸者狐之類、狐、口銳而尾大、狸、口方而身文、黃黑彬彬、盖次二於豹一、本草衍義、狸、形類レ猫、其文有レ二、一如二連錢一者、一如二虎紋一、李時珍曰、狸有二數種一、大小如レ狐、毛雜二黃黑一、有レ斑若レ猫、而圓頭大尾者爲二貓狸一、善竊二雞鴨一、有レ斑如二貙虎一、而尖頭方口者、爲二虎狸一、善食二蟲鼠果實一、似二虎狸一而尾有二黑白錢文一相間者、爲二九節

狸、

唐韻云、猯、音端、又音旦、美、○按廣韻及說文徐音並云、猯他端切、屬透母、不屬端母、此以端音猯、恐誤、廣韻又云、他畔切、在二十九換、旦在二十八翰、此云一音旦、亦恐誤、下總本有和名二字、本草和名、猯膏、和名美、新撰字鏡狢同訓、今俗呼美貍、或万美、別有万美貍、或譌呼万米貍、是陶弘景所云猫狸也、莫以其名相似而混矣

似豕而肥者也、○廣韻同、唯猯作猯、集韻、猯又作猯、按爾雅釋文引字林云、猯似豕而肥、孫氏盖依之、說文、猯、獸也、本草衍義、猯、肥矮、毛微灰色、頭連脊毛一道黑、觜尖黑、尾短闊、李時珍曰、猯即今豬獾也、穴居、狀似小豬㹠、形體肥而行鈍、其耳聾、見人乃走、短足短尾、尖喙褐毛、能孔地、食虫蟻瓜果、

本草云、一名獾㹠、歡屯二音、○原書獸部下品有猯膏、不載一名、本章和名云、一名獾㹠、出拾遺、證類本草引陳藏器亦載之、則

知獾㹠之名出陳氏本草拾遺、源君引單云本草非是、說文、貛、野豕也、廣雅、貒、貛也、方言、貛、關西謂之貒、郭注、貛豚也、盖或單呼貛、或累呼貛豚也、㹠俗豚字、又周禮草人注、貆、貒也、淮南齊俗訓高注云、貆、貆豚也、皆借貆爲貛、

兎

四聲字苑云、兎、音度、宇佐岐、○下總本有和名二字、本草和名、菟頭骨、和名宇佐岐、天武紀有置始連菟、續日本紀作宇佐伎、万葉集未勘國相聞往來歌、云乎佐藝、似小犬、而長耳缺脣者也、○說文、兎、獸名、象踞後其尾形、兎頭與鼀頭同、李時珍曰、事類合璧云、兎大如貍而毛褐、形如鼠而尾短、耳大而銳、上唇缺而無脾、長鬚而前足短、尻有九孔、趺居、趫捷善走、

貂

四聲字苑云、貂、音凋、天、○下總本有和名二字、天、見著聞集、盖貂字音轉、似鼠黃色、皮堪作裘、○按說文、貂、鼠屬、大而黃黑、出胡丁零國、李時

珍曰、貂今遼東高麗、及女眞韃靼諸胡皆有之、其鼠大如獺而尾粗、其毛深寸許、紫黑色、蔚而不耀、用皮爲裘帽風領、毛帶黃色者爲黃貂、白色者爲銀貂、依李所說、說文字苑所云者黃貂、時珍云紫黑色者、黑貂也、

黑貂

唐韵云、貂有黃貂黑貂、出東北夷、黑貂、布流岐、○廣韻云、貂、鼠屬、出東北夷、與此不同、戰國趙策云、李兌送蘇子、明月之珠、和氏之璧、黑貂之裘、黃金百鎰、按黃貂、即前條貂是也、黑貂、李時珍所謂紫黑色蔚而不耀者當是、天工開物亦云、貂產遼東外徼建州地及朝鮮國、色有三種、一白者白銀貂、一純黑、一黯黃黑、黯黃黑者即黃貂、純黑者即黑貂也、下總本有和名二字、布流岐皮衣見拾遺集歌小序、源氏物語末摘花卷、

鼠

四聲字苑云、鼠、昌與反、禰須美、○下總本有和名二字、谷川氏曰、盖寢盜

之義、穴居小獸、種類多者也、○按說文云、鼠、穴蟲之總名也、象形、漢五行志云、鼠、盜竊小蟲、夜出晝匿、爾雅翼云、鼠穴蟲之點者、其種類極多、李時珍曰、鼠形似レ兎而小、青黑色、有二四齒一而無レ牙、長鬚露眼、前爪四、後爪五、尾文如レ織而無レ毛、長與レ身等、

火鼠

神異記云、火鼠、比禰須美、○下總本二字、一火鼠裘、見二竹取物語、源氏物語繪合卷一、取二其毛一織爲レ布、若汙以レ火燒レ之、更令二清潔一矣、神異經一卷、舊題漢東方朔撰、此作記レ之、恐誤、原書作下南荒外有二火生一不レ盡之木一、晝夜火燃、得二暴風一不レ猛、猛雨不レ滅、不レ盡木火中有レ鼠重千斤、毛長二尺餘一、細如レ絲、云々、取二其毛一績紡、織以爲レ布用レ之、若有二垢涴一、以レ火燒レ之、則淨、此所レ引即是、

鼷鼠

說文云、鼷鼠、音奚、阿末久知禰須美、○下總本和名二字一、是名不レ傳、小

鼠也、食二人及鳥獸一、雖レ至レ盡不レ痛、今謂二之甘口鼠一、○所レ引鼠部文、伊勢廣本無二正文鼠字一、與二原書一合、似レ是、原書無二食人以下十六字一、按慧琳音義云、鼷、說文、小鼠也、爾雅、鼷鼠、郭璞曰、有二螯毒一也、食二人及鳥獸一、雖レ至レ盡而不レ知亦不レ痛、今之甘口鼠也、今撿二郭注一、只云、有二毒螫者一而無二食人以下字一、音義又云、顧野王云、即甘口鼠也、食レ人、及食二鳥獸一、雖レ至レ盡而不レ痛、亦不二知覺一、今本玉篇云、鼷、小鼠也、小鼠上、有二說文二字一、螯毒也、螯毒上亦有二爾雅云鼷鼠郭璞曰字一、食人以下乃顧氏之釋也、舊本玉篇零卷釋字之体每條概如レ是、今本皆纂節、然則此源君從二玉篇一引レ之、併二顧氏之言一誤爲二說文之文一也、陳藏器曰、此蟲極細、不レ可二卒見一、按今俗呼二廿日鼠一、越前謂二之野鼠一、

鼷鼬

文選注云、鼷鼬、精劬二音、漢語抄云、能良禰、○是名不レ傳、小鼠也、

○文選答客難云、譬由鼱鼩之襲狗、諸注無小鼠也之解、按漢書東方朔傳注、如淳曰、鼱鼩小鼠也、疑源君引之、誤出典也、按說文、鼩、精鼩鼠也、則知鼱俗字、爾雅云、鼩鼠、注、小鼱鼩也、亦名鼷鼩、文選注引李巡爾雅注云、鼱鼩一名奚鼠、邵晉涵曰、鼩鼠爲鼠之小者、故有奚鼠之名、然與食人之鼠爲二鼠也、羅願曰、似鼠而小、李時珍曰、即今地鼠也、小野氏曰、今俗呼日不見或呼地鼠者、

鼱鼱

玉篇云、鼱鼱、藹離二音、豆良禰古、○下總本有和名二字、是名不傳、小鼠相銜而行也、○今本鼠部作鼱鼱、廣韻同、此所引恐誤倒、小野氏曰、肥前島原所有七郎鼠、蓋此類、

鼯鼠

本草云、鼯鼠、上音力水反、又音力追反、一名鼯鼠、上音吾、毛美、俗云无佐々比、○原書獸部下品鼯鼠條、陶注云、鼯是鼯鼠、一名飛生、本草和名云、鼯鼠一

名鼯鼠、一名飛生、然則鼯鼠之名出陶注、又此鼯鼠上有一名字、則源君蓋從本草和名引之也、說文作鼯、云、鼠形飛走、且乳之鳥也、鼯鼠見爾雅、下總本有和名二字、毛美依輔仁、按今俗呼毛毛加、阿波土佐俗或呼毛毛、皆毛美之譌也、按萬葉集載志貴皇子御歌云、牟佐佐婢波木末求跡云云、又大伴坂上郎女歌云、里爾下來牟射佐妣曾此、據之无佐佐比非後世俗語、萬葉集又云、天平十一年己卯、天皇遊獵高圓野之時、小獸泄走堵里之中、注云、小獸、俗曰牟射佐佐妣、按万葉集所謂俗者、猶言皇國語、非雅俗之俗、與下本書稱俗云者、上其例不同也、兼名苑注云、狀如猨、而肉翼似蝙蝠、能從高而下、不能從下而上、常食火煙、聲如小兒者也、○按劉逵吳都注云、鼯大如猿、肉翼若蝙蝠、其飛善從高集下食火煙、聲如人號、爾雅、鼯鼠、夷由、郭注云、鼯鼠狀如小狐、似蝙蝠肉翅、翅尾項脅毛

紫赤色、背上蒼艾色、腹下黃、喙頷雜白、脚短爪生、尾三尺許、飛且乳、亦謂二之飛生一、聲如二人呼一、食二火烟一能從レ高赴レ下、不レ能二從レ下上一レ高、兼名苑注、蓋本二此二家一、漢書司馬相如傳注、張揖曰、飛蠝、飛鼠也、其狀如レ兎而鼠首、以二其鬚一飛、郭璞曰、蠝鼠也、毛紫赤色、飛且生、一名飛生、

鼬鼠

爾雅集注云、鼬鼠、上音酉、狀如レ鼠赤黃、而大尾、能食レ鼠、今江東呼爲レ鼪、音性、以太知、漢語抄云、鼠狼、○爾雅、鼬鼠、郭注、今鼬似レ鼨赤黃色、大尾、啖レ鼠、江東呼爲レ鼪、此所レ引略同、但似鼨作二如鼠一、按說文云、鼬、如レ鼠、赤黃、尾大、食レ鼠者、繫傳本作二如鼠一、是有二二說一、則似下郭作二似鼨一、舊注作中如鼠上也、伊勢廣本無二正文鼬鼠之鼠字及注上字一、下總本有二和名二字一、以太知、見二源氏物語東屋卷一、按廣雅云、鼠狼、鼬、藝文類聚引二廣志一云、黃鼠善走、凡狗不レ得、惟鼠狼能得レ之、

鼴鼠

本草云、鼴鼠、上音偃、一名鼹鼠、上扶粉反、上聲之重、字亦作鼢、宇古路毛知、○原書獸部下品鼹鼠條、陶注云、俗中一名隱鼠、一名鼢鼠、此所引即是、廣雅、鼹鼠、鼢鼠注、地中行鼠、與陶合、爾雅、鼢鼠注、地中行者、一曰偃鼠、莊子逍遙篇、說文、鼢、地中行鼠、一曰偃鼠、莊子逍遙遊及說文鼢字注可證、又按扶屬志一云、鼢不過滿腹、藝文類聚引廣志云、鼢鼠、在土中行、陶弘景曰、鼹鼠、形如鼠大而無尾、黑色、長鼻甚強、多膏色黑、口鼻尖大、常穿地行、銜尾相次、其形如鼠、黑色、長寸許、尾短、按說文無鼴字、古只作偃鼠、

遂以爲二鼢鼠一也、按糞鼠之名、又見二新撰字鏡一、然於二西土諸書一未レ見レ所レ出、恐音近而誤、又按廣韻集韻豬音與レ苓同、證類本草木部猪苓條引二陶隱居一云、其皮至黑作レ塊、似二猪屎一、故以名レ之、則知豬是苓字之異文、而豬苓竝猪糞之別名、亦可四以證三レ爲二鼢鼠一名之誤一也、其音冥、亦非レ是、

兼名苑注云、恒在二土中一行、若見二三光一即死、○按證類本草引二陳藏器一曰、隱鼠、陰穿レ地而行、見二日月光一則死、與レ此義同、

猪

猪子附

爾雅集注云、猪、徵居反、一名彘、音弟、井、○按釋畜云、豕子、豬、郭注云、今亦曰レ彘、此所レ引蓋舊注也、王念孫曰、釋畜子字衍、當三刪作二豕豬一、說文、豬、豕而三毛叢居者、段玉裁曰、謂三一孔生二三毛一也、說見二本草圖經犀下一、今之豕皆然、說文又云、彘、豕也、後蹏廢謂二之彘一、从レ夂、从二二匕一、矢聲、彘足與二鹿足一同、段玉裁曰、廢鈍置也、彘之言滯也、豕前足僅屈伸、後足行步蹇劣、故謂二之廢一、下總本有二和名二字一、按本草和名、豚卵、和名爲乃布

久利、豚脂、和名爲乃阿布良、故源君訓猪爲井、然毛詩爾雅方言說文所載猪、即家猪、故一名豕、一名豕、豕六畜之一、今俗所謂不多是也、其井雖狀似豕、非可畜養者、可以本草野猪充之、然則爲乃古亦可謂野猪子、今俗呼宇利保宇者、非豚也、

兼名苑云、一名豕、音子、○本草和名猪條、引兼名苑不載豕名、按毛詩漸漸之石傳云、豕、豬也、兼名苑蓋本之、說文、豕、豨也、竭其尾、故謂之豕、象毛足而後有尾、段玉裁曰、竭、負舉也、豕怒而竪其尾則謂之豕、

方言注云、豚、徒昆反、字亦作豘、豕子也、○原書卷八云、豬、關東西或謂之豨、或謂之豕、其子或謂之豚、無注、按云豚豕子也者、隱括方言文也、注字恐衍、說文、豕、小豕也、从彖省、象形、从又持肉以給祠祀、豚、篆文从肉豕、

羊 羊子附

兼名苑云、羝、音低、一名羱、音歷、比都之、○下總本有和名二字、羊也、按羊有白黑二種、白曰吳羊、黑曰夏羊、故郭璞注爾雅羒云、謂吳羊白羝、注夏羊云、

黑羖𦍌、又吳羊、牡曰羖、牝曰牂、夏羊、牡曰羖、牝曰羭、見爾雅及說文、顏師古注急就篇亦云、羭、夏羊之牝也、羖、夏羊之牡也、今本爾雅說文作牡羭牝羖者誤、又毛詩大雅傳說文並云、羝、牡羊也、玄應音義引三倉云、羝、特羊也、則羝、吳夏牡羊之總名、又按本草衍義云、羖羊角謂羖𦍌羊、則知𦍌即羖也、又依兼名苑注、泛言羊也、則兼名苑所舉恐不止羝𦍌二名、蓋源君載其一端耳、郝懿行曰、夏羊牝牡皆有角、吳羊牝者無角、其有角者別名觟也、

羔、音高、一名羜、音宁、○廣本作音佇、並與廣韻合、羊子也、○羊也二字及羊子也三字、蓋兼名苑注文、按說文云、羔、羊子也、爾雅云未成羊、羜、兼名苑蓋本之、說文、羜、五月生羔也、毛詩正義、引薛綜答韋昭曰、羊子初生名達、小名羔、未成羊曰羜、大曰羊、長幼之異名、按依說文廣雅、達當作牽、

犬　犬子附

兼名苑云、犬、一名尨、莫江反、○按說文、犬狗之有縣蹏者也、象形、又

云、尨、犬之多毛者、从犬彡、穆天子傳、天子之尨狗、郭注、尨、尨茸、謂猛狗、然則尨即下條獿是也、又爾雅、尨、狗也、召南野有死麕毛傳同、統言之也、故兼名苑以尨爲犬一名也、爾雅集注云、狗、音句、惠奴、又與犬同、○伊勢本作音苟、廣本同、按音苟、與廣韵合、在上聲四十五厚、句在去聲十遇、則作苟似是、按犬訓以奴、見崇峻紀、犬子乃曰惠奴、此訓狗爲惠奴是也、犬吣訓以奴乃太万比、狗尾草訓惠奴乃古久佐、可見犬狗其訓不同、或以惠奴爲犬之和名者、非是、若統言之則狗亦可訓以奴、武烈紀天武紀狗字訓以奴、是也、故此云又與犬同、下總本有和名二字、犬子也、○釋畜、犬未成毫、狗、郭注、狗子未生韝毛者、此所引蓋舊注也、按說文云、狗、孔子曰、狗、叩也叩氣吠以守、不云犬子、莊子釋文引司馬彪曰狗犬同實異名、又月令言食犬、燕禮言烹狗、其實一也其說並不下與爾雅同上也、墨子經下云狗犬也、禮記曲禮正義云、通而言之、狗犬通名、若分而言之、則

獷

大者爲ㇾ犬、小者爲ㇾ狗、又按爾雅、馬二歲曰ㇾ駒、熊虎之子曰ㇾ豹、故犬子亦爲ㇾ狗也、

唐韵云、獷、奴刀反、无久介以沼、○下廣韻作ㇾ長毛犬ㇾ、按爾雅釋文引ㇾ字林及玉篇ㇾ並云獷、多毛犬也、孫氏盖本ㇾ之、說文、獷、惡毛也、郭注深毛犬也、

郝懿行曰、即今獅獷狗也、

獸體百三

牙

山海經云、象牙、大者長一丈、○下總本有ㇾ注ㇾ字、ㇾ按原書南山經云、天虞之山多ㇾ象、注云、大者牙長一丈、則有ㇾ注ㇾ字ㇾ似ㇾ是、說文、牙、牡牙也、象ㇾ上下相錯之形、

角　觝附

野王案、角、古岳反、獸頭上出骨也、○伊勢本作ㇾ曰、今本玉篇角部、出骨作ㇾ骨外出ㇾ、有ㇾ枝曰ㇾ觡、居額反、無ㇾ枝曰ㇾ角、

○今本玉篇角部觡字注同、釋名、角者生於額角也、說文、角、獸角也、象形、角與刀魚相似、又云、觡、骨角之名也、段玉裁曰、骨角者、角之如骨者、樂記注、無䚡曰觡、無䚡者其中無肉、其外無理、山海經注、麋鹿角曰觡是也、牛羊角有肉有理、惟麋鹿角有枝、故顧氏云、有枝曰觡、觡即枝格之意、史記律書、角者、言萬物皆有枝格如角也、

唐韵云、觡、初敎反、去聲之輕、沼多波太、又用皽字、音旨善反、上聲、○廣本去聲誤上聲、下總本有和名二字、廣韻、皽、皮寬、

角上浪也、○下總本浪下有皮字、廣本同、廣韻作角匕也三字、玉篇同、

䚡

說文云、䚡、先來反、本草云、牛角䚡、古豆乃、○樂記角觡注、牛羊有䚡曰角、牛角䚡新修本草獸部中品載之、牛角䚡又見牛馬體、下總本有和名二字、本草和名、牛角䚡、和名宇之乃古都乃、按源君所舉䚡、非特言牛、故只云古豆乃也、

角中骨也、

所引角部文、段玉裁曰、骨當作肉、字之誤也、禮記注、無觓曰觡、謂角中堅實無肉者、麋鹿是也、說文、觡、骨角、亦謂中無肉者也、本草牛角觓謂角之中、角之本、當中有肉之處、外有文理可觀、然李時珍曰、此即角尖中堅骨也、輔仁訓古豆乃者、其說蓋與李同也、

奴角

本草云、奴角一名食角、犀乃波奈都能、○下總本有和名二字、本草和名犀角條載奴角、無和名、犀鼻上角之名也、○原書獸部中品有犀角、不載所引文、按本草和名犀角條云、鼻上角、一名奴角、一名食角、已上出拾遺、證類本草亦引陳藏器本草云、其鼻角、一名奴角、一名食角、則知奴角食角之名、出本草拾遺、源君單云本草非是、伊勢廣本、之名也、作者也、

鹿茸

雜要決云、鹿茸、賀乃和加豆乃、○下總本有和名二字、賀乃和加豆乃依輔仁、鹿角初生也、○本草雜要決一卷、見隋書、今無傳本、本草和名云、鹿茸、

而庸反、鹿角初生、漏脯云云、鬱脯云云、已上二種出陶景注、一名麚云云、麀云云、麢云云、麛云云、麢云云、已上五種出崔禹、鹿茸一名鹿角、出雜要決、按此蓋從本草和名引之然鹿角初生與引雜要決、中間隔陶注及食經、則明鹿角初生非雜要決之文、恐源君誤引也、鹿角初生、證類本草所引、諸家注皆不載、當是本草音義文、

熊白

本草云、熊脂一名熊白、久万乃阿布良、○下總本有和名二字、久万乃阿布良依輔仁、熊背上膏、○原書獸部上品熊脂條陶注云、此脂即是熊白、是背上膏、則知此所引陶注也、本草和名亦云、熊脂一名熊白、陶景注云、是背上膏也、此有一名字、似從本草和名引之下總本膏下有也字、廣本同、

蹯

唐韻云、蹯、音繁、熊掌也、○廣韻云、番、說文曰、獸足謂之番、蹞、足有文也、說文同上、蹯亦同上、見左傳、與此不同按番象獸掌、見說文、是蹯泛言諸獸之足、非特言

熊掌、文元年左傳云王請下食二熊蹯一而死、上杜注云、熊掌難レ熟、釋文云、蹯、掌也、則熊蹯二字可レ訓二熊掌一、單蹯字不レ得レ訓二熊掌一也、孫氏解釋不レ當レ如レ此、源君所レ引恐誤、

猨嗛

爾雅注云、猨嗛、苦簟反、佐流保々、○下總本有二和名二字一、猿頰內藏レ食處也、○釋獸齸屬云、寓鼠曰レ嗛、郭注、頰裏貯レ食處、寓謂三獮猴之類寄二寓木上一、此所レ引蓋舊注、郝云、嗛、含也、按爾雅鼸鼠、郭注云、以二頰裏一藏レ食、說文、鼸、鼢也、鼢鼠屬、讀若レ含、廣雅作レ鼢、則知鼸鼢同義、故云嗛含也、又按說文云、嗛、口有レ所レ銜、其爲二頰裏貯レ食處之名一者轉注也、

豚卵

本草云、豚卵、一名豚顛、爲乃布久利、○原書獸部下品同、下總本有二和名二字一、爲乃布久利依二輔仁一、按豚卵即豚陰核、非二陰囊一、宜レ訓二爲乃篇乃古一、訓二布久利一、非レ是、

氄毛

尚書云、中冬鳥獸氄毛、上音如勇反、布由介、○所引堯典文、原書中作仲、如勇反、依釋文、下總本有和名二字、孔安國曰、鳥獸皆生細毛自温也、○原書細毛上有耎毳二字、自上有以字、也作焉、按說文無氄有毳、云、毛盛也、虞書曰、鳥獸毳毛、段玉裁曰、說文作毳、蓋壁中本如是、今本作氄、蓋別体、

蹄

毛詩注云、蹢、音滴、蹄也、○所引小雅漸漸之石篇毛傳文、玉篇同、按說文、蹢躅住足也、賈侍中說、足垢也、非蒼頡篇此義、以爲獸足者、盖蹏之假借也、

云、蹄、音啼、比都米、又筌蹄之蹄、見畋獦具、○下總本有和名二字、畜足下也、○說文、蹏、足也、釋名、蹄、底也、廣本無蒼頡篇以下二十三字、

孫愐切韻云、畜足、圓曰蹄、杜奚反、和名比都米、歧曰甲、今案爪甲也、和名豆米、○廣韻云、蹏、足也、與此不同、孫愐以下三十字、舊及福井本伊勢本下總本皆無、唯廣

齝

本有之、今附存、蹄又見牛馬體、

尒雅集注云、獸呑蒭噬、反出而嚼、○廣韻、齝、呑芻而反出嚼之也、孫氏盖本爾雅注、

牛曰齝、音台、唐音有笞詩二音、字亦作齣○笞詩二音廣韻同、廣韻又云、齝、齣上同、

羊曰齛、音泄、麋鹿曰齸、音益、已上三字、皆邇介加无、今案俗人謂麋鹿屎爲味氣是、○爾雅云、牛曰齝、羊曰齛、麋鹿曰齸郭注云、食之已久、復出嚼之、此所引蓋舊注也、說文、齝、吐而噍也齛、羊粻也、齸、鹿麋粻、新撰字鏡、齣、牛乃爾介加三、靈異記訓釋、齝齣爾介可無、古本新撰字鏡、啕、黍之反、牛哨也、牛乃爾介加牟、按啕蓋呵誤、廣韻、齝、呵上同、玉篇、呵、牛噍也、按万葉爲鹿述痛歌云、吾美義波御鹽乃波夜之、豈非此所言味氣耶、

犬吣

唐韻云、吣、七鴆反、以奴乃太末比、○病類、歐吐訓太万比、類聚名義抄作伊奴

乃川多三二恐非、犬吐也、○廣韻同、下總本吠作レ岋、那波本同、按玉篇作レ岋、云亦作レ吠、然此引二唐韻一、則作レ吠似レ是、

嗥

玉篇云、嗥、胡刀反、與レ豪同、虎狼聲也、○傳云、豺狼所レ嗥、今本云、左氏傳襄十四年訓、按戰國策、嗥、咆也、與二此所一レ引不レ同、所レ引左文、說文云、嗥、咆也、咆、嗥也、互相訓、按戰國策、咆、嗥

方朔傳、狋吽牙而兩犬爭也、郭璞江賦、溢流雷呴而電激、是吼吽呴、皆當下以二厚怒聲一釋上レ之、唐韻玉篇以二牛鳴一解二吼字一、非レ是、牛鳴字宜レ用レ牟、說文、牟、牛鳴也、从レ牛、象二其聲氣从レ口出一、

吠、符廢反、已上三字、訓並保由、○新撰字鏡、吠、犬保由流、同古本、啼、保由、按凡獸鳴其聲如レ含、故云二保由一、保不通韻、

犬之鳴聲也、○廣韻作二犬聲也一、下總本無二之字一、廣本無二之鳴二字一、與二廣韻一合、似レ是、說文、吠、犬鳴也、

觝

說文云、觝、丁禮反、漢語抄云、豆歧之良比、○下總本豆上有二牛相觝三字一、廣本同、似レ是、下總本有二和名二字一、非レ是、廣本亦無、

以レ角觸レ物也、○原書牛部云、牴、觸也、按玉篇云、牴或作レ觝、故此引從レ角、然注文繁簡不レ同、或源君誤引二他書一也、

鼽

說文云、鼽、五忽反、宇世流、○按玉篇云、鼽音兀、仰鼻、廣韻云、鼽鼻也、五忽切、又云、鼽、豕掘レ地也、呼恢切、集韻並與二廣韻一同、是入聲平聲、其義不レ同也、此云二五忽反一、恐非、

以鼻動物也、○原書不載𩰫字、恐源君誤引、文選七命、𩰫林蹶石、注、𩰫以鼻搖動也、晉書音義、𩰫以鼻搖物、按新撰字鏡、𩰫九物九運二反、豕以鼻發土也、又己劣反、保利於己須、即謂此也、廣韻、𩰫、豕𩰫地、新撰字鏡所訓即是字、

遊牝

禮記云、遊牝于野、遊牝、此間云由比、日本紀私記云、豆流比、○所引月令文、原書野作牧、遊牝見武烈八年紀、谷川氏曰、由比、遊牝字音、

唐廐牧令

云、諸牧馬、每年三月遊牝、○唐廐庫律疏議云、準令牧馬駝牛驢羊牝牡常同羣、其牝馬驢每年三月遊、此所引即是、唐六典云、諸牧監掌羣牧孳課之事、凡馬以季春游牝者、亦其事也、唐律釋文云、遊牝謂三月春分時、放畜使相配、令丙牝牡相會、以生駒犢甲也、

生益

春秋說題辭云、馬十二月而生、○太平御覽引同、按淮南

子云、辰主レ月、月主レ馬、馬故十二月而生、亦其事也、淮南子云、犬三月而生、豕四月而生、猴五月而生、鹿六月而生、虎七月而生、○所レ引墜形訓文、原書豕作レ豵、按大戴禮易本命篇載二是事一、作レ豕與レ此同、原書鹿上有二麋字一、廣本標目生益作二獸產一、按說文無二豵字一、玉篇、豵、獸也、廣伊呂波字類抄作二生益一、與レ舊同、

豵 禮記云、四足死曰レ豵、前智反、與レ漬同、○所レ引曲禮下篇文、原書無二死字一、豵作レ漬、韻同、蓋後人從レ歹以別二浸漬字一也、是俗字、

牛馬部第十七

牛馬類百四

牛馬毛百五

牛馬體百六

牛馬病百七

牛馬類百四

牛 犢 附

四聲字苑云、牛、語丘反、宇之、○下總本有和名二字、土畜也、○北魏書禮志云、牛、土畜、說文、牛、事也、理也、象角頭三封尾之形、爾雅注云、犢、音讀、古宇之、○下總本有和名二字、天武紀、犢訓宇之乃己、牛子也、○釋獸牛屬云、其子犢、郭注云、今青州呼犢爲牸、無牛子也之文、此所引或是舊注、按文選江賦云、夔牯翹陸於夕陽、注、引爾雅注云、今青州呼犢爲牯、牯、夔牛之子也、牯與牸同、胡克家曰、爲牯牯、當作爲牸牸、邵晉涵曰、注夔字衍、宋板六家文選、爲牯下有然此二字、愚謂當作今青州呼犢爲牸然此牸牛之子也牯與牸同、言爾雅注謂青州犢呼牸、牸牯同字、則賦所謂牯者牛之子也、是今青州呼犢爲牸七字郭注、然此以下十一字、李善引爾雅注、解賦文牯字之語、非爾雅注文、恐源君從文選注引之、所見本亦無然此二字、以李善牯牛

之子也之語、誤爲爾雅注文也、又說文、犢牛子也、或此誤引說文、未可知也、

弁色立成云、特牛、俗語云古止比、○牡牛、訓已止比宇之、又事負乃牛、亦是、本居氏曰、古止比、止比、殊負也、謂負物殊多、頭大牛也、○按源君自敍云、或流俗人之說、先舉本文之文、或漢語抄之文、或漢語抄日本紀私記、然禮記王制云、用特、注、特、牡牛、是等皆非辨書、源朴特牛父也、玉篇云、特、特牛也、說文云、特、牛也、君不引之而引辨色立成、可疑、其頭大牛之訓、亦似有誤、

乳牛

唐厩牧令云、乳牛、犢十頭、給丁一人牧飼、乳牛者、牝牛有子之名也、知宇之、○按唐六典云、典廐令、掌繫飼馬牛、給養雜畜之事、上乳駒乳駒乳犢十、給丁一人、廐牧令應與六典同、上乳駒乳犢謂下馬牛之子猶飲乳汁者、上疑源君所見本衍

牛字、誤以乳牛爲牝牛有子之名也、按典藥寮式有乳牛、謂母牛採乳湩者、與此不同、按玉篇、牸、母牛也、說苑政理篇、畜牸牛生子而大賣之、是牸可以爲牝牛有子之名、王念孫曰、牸之言字、生子之名、廣雅、字、生也、牛母謂之牸猶麻母謂之苧矣、下總本有和名二字、

水牛

文選上林賦注云、沈牛、今案又一名潛牛、見南越志、○南越志無傳本、李善引云、潛牛形、角似水牛、一名沈牛也、注所引即是、按南越志以爲沈牛似水牛、張揖注賦謂沈牛即水牛、二說不同、源君不置辨、非是、即水牛也、能沈沒於水中者也、○所引郭璞注載張揖也、原書無即字於字及者也二字、

馬

駒附

四聲字苑云、馬、麻之上聲、无万、○下總本有和名二字、南方火畜也、○晉書索紞傳云、馬、火也說文、馬怒也、武也、象馬頭髦尾四足之形、爾雅注云、牝馬一名騲馬、上音草、米万、○下總本有和名二字、牡馬

一名駁馬、上音父、乎万、○按釋畜馬屬云、牡
畜又云、牝曰駘、郭注、今江東呼駁馬爲騭、釋
也、玉篇、駁、牡馬也、騲、牝馬也、下總本有和名
二字、王仁煦曰、駒、音俱、古萬、○下總
本有和名二字、馬子也、○王
仁煦增加切韻字、見廣韻卷首、現在書目錄
云、切韻五卷、王仁煦撰、今無傳本、說文、馬二
歲曰駒、即此義、廣
本駒附作駒等附、

駿馬

穆天子傳云、駿馬、上音俊、漢語抄云、止歧宇
万、日本紀私記云、須久禮
多流宇末、○駿馬見神代紀下及雄略
九年紀、新撰字鏡、驁、駿馬也、止歧馬、馬之
美稱也、○原書卷一云、天子之駿、郭注云、駿
者馬之美稱、此所引即是、說文、駿、馬
之良材者、毛詩長發箋云、駿之言俊也、
廣本無駿馬之馬字及注上字、似是、

駑馬 駄附

唐韵云、駘、音臺、駑馬也、○廣韻同、按廣雅、駑、駘
也、玉篇、駘、駑也、孫氏蓋

依之、野王案、駑、音奴、漢語抄云、於曾岐馬、馬之最下也、○今本玉篇馬部作駑最下馬也、慧琳音義引作六種馬中最下者也、伊勢本案下有曰字、下總本案作曰、廣本同、郭知玄曰、馱、唐佐反、負物者也、○那波本馱作馱、與廣韻合、然玉篇作馱、說文新附字亦作馱、云从馬大聲、則作馱亦後俗增畫、非從犬也、廣本者作馬玉篇、馱、馬負貌、廣韻、馱、負馱、按說文無馱字、古以佗字爲之、漢書趙充國傳、以一馬自佗負、顏師古曰、凡以畜產載負物者、皆爲佗、方言、凡以驢馬馲駝載物者、謂之負他、

駻馬

孫愐曰、駻、音旱、今案此間云波禰无末、○按廣韻、駻在去聲二十八翰、旱上聲二十三旱字、此以旱音駻、恐誤、突惡馬也、○廣韻引說文曰、馬突也、玉篇亦云、馬突也、蓋謂馬之突也、按韓非子五蠹篇、無轡策御駻馬、淮南子氾論訓、御馯馬、注馯馬、

突馬也、駻馯同字、然則駻馬二字訓突馬、單駻字不得訓突馬也、此所引恐有誤、

驢騾

說文云、驢、力居反、與閭同、宇佐岐无末、○下總本有和名二字、本草和名、驢屎、宇佐岐宇末、參天台五臺山記作兎馬、夫木集仲正歌、省云宇左幾末、似馬長耳、○所引馬部文、騾、音螺、驢父馬母所生也、○所引亦馬部文、原書騾作驘、按初學記太平御覽引並作騾、與此同、干祿字書云、騾驘上通下正、原書無所生也三字、

駱駞

本草云、駱駞、洛陁二音、良久太乃宇末、○原書獸禽部下品載六畜毛蹄甲云、駱駞毛尤良、此蓋引之、周書云、驢駝、駝即駞字也、驢音卓、字亦作馲、即駱駞也、○駞俗駝字、驢同馲、並見廣韻、按駱駞古作橐佗、後從馬作橐駝、上林賦注、韋昭曰、背上有肉似橐故曰橐駝、或作驢駝、慧琳音義引古今正字、驢駝二字並從馬、驢音託、故

或從託省聲、作馲駞、爾雅釋文引字林云、馲駝似鹿而大、肉鞍、其音轉訛爲洛、廣韻、馲、他各切、又盧各切、故又從洛省聲作駱駞、遂與白馬黑鬣之駱字混無別、有肉鞍、能負重致遠者也、○逸周書十卷、撰人缺、原書王會解云、正北空同、大夏、莎車、姑他、且略、豹胡、代、翟、匈奴、樓煩、月氏、孅犁、其龍、東胡、請令以橐駞白玉野馬騊駼駃騠良弓爲獻、只有橐駞字、無有肉鞍以下文按慧琳音義云、周書王會、正北以驢駝爲獻、顧野王云、背有肉鞍、能負重、善行致遠也、蓋慧琳源君俱就玉篇引周書、源君又誤併顧氏之言、爲周書之文也、

牛馬毛百五

黃牛

宜都記云、黃牛灘、有人牽黃牛、辨色立成云、阿女宇之、○藝文類聚引云、自峽口泝江百許里、至黃牛灘、南岸有重山、山頂有石壁、上有人負刀牽

黃牛一人迹所レ絕莫二得究一焉、此所レ引纂節頗失レ當、又按水經云江水又東逕二黃牛山一、注云、下有レ灘、名曰二黃牛灘一、南岸重嶺疊起、最外高崖間、有レ石如二人負レ刀牽一レ牛、人黑牛黃、成就分明、既人跡所レ絕、莫二得究一焉、亦即此、垂仁紀黃牛同訓、阿女宇之見二空物語及枕冊子一、新撰字鏡、葦字訓二阿女万太良一、葦即黃牛二合字、

烏牛

辨色立成云、烏牛、漢語抄云、麻伊、○下總本有二楊氏二字一、廣本同、黑牛也、

牸牛

唐韵云、牸、普耕反、今案此間云二保之未多良一、牛色駮如レ星也、○廣韻同、只駮作レ駁、下總本廣本同、按駮駁通用、於二駮馬條一詳證レ之、又按說文、牸、牛駁如レ星、孫氏依レ之、

驄馬

說文云、驄、音聰、漢語抄云、驄、青馬也、黃驄馬葦花毛馬也、日本紀私記云、驄馬

美多良乎乃宇末、○下總本有二楊氏二字一、二驄馬見二雄略九年紀一、新撰字鏡、驄訓二阿乎支馬一、按葦花毛見二拾遺集歌一、

青白雜毛馬也、○所レ引馬部文、原書無二馬也二字一、玉篇、驄、青白雜毛色、亦無二馬字一、

桃花馬

辨色立成云、桃花馬、葦花毛馬紅色者也、○爾雅云、黃白雜毛駓、郭注云、今之桃華馬、廣本注馬作レ之、下總本作レ云、亦之字之譌、

青驪馬

唐韻云、駽、火玄反、漢語抄云、鐵驄馬、久呂美止利乃无万、○下總本有二楊氏二字一、

青驪馬、今之鐵驄馬也、○廣韻引二爾雅一曰、青驪、駽、郭璞云、今之鐵驄、按今本釋畜注同、說文駽、青驪馬、玉篇、駽、青驪馬、今之鐵驄、孫氏本レ之、下總本無二下馬字一、伊勢廣本同、似レ是、廣本无万作二宇麻一、按本書引二漢語抄一皆作レ宇、此作二无万一恐誤、

連錢驄

尒雅注云、色有二深淺斑駮一、謂二之連錢驄一、漢語抄云、

連錢驄、虎毛馬也、一云駼馬、駼音余、又云薄漢馬、今案俗云連錢葦毛是、○釋畜、青驪驎驒郭注、與此所引同、但駁下有隱粼二字、謂作今、那波本駮作駁、下總本有楊氏二字、按連錢驄、其斑圓文相連、大如錢、故源君謂俗云連錢葦毛是也、漢語抄以連錢驄爲虎毛馬、非也、連錢葦毛、見東鑑文治二年十月條、新撰字鏡、駼、止良介、以駼爲虎毛馬、與漢語抄合、然駼駒駼馬見爾雅、海外北經云、北海內有獸、其狀如馬、名曰駒駼、色青、逸周書王會篇、禺氏駒駼、說文、駒駼、北野之良馬也、爾雅釋文引瑞應圖云、幽隱之獸也、有明王在位即至、爾雅又有騉駼枝蹄趼善陞甗、皆非虎毛馬、蓋駼即㹀字之異体、說文、㹀、黃牛虎文、故謂虎毛馬爲㹀馬、後變从馬作駼、與駒駼騉駼混也、然則駼馬可訓虎毛馬、馬名合云安佐千不之虎毛即是、與連錢驄自異、薄漢馬未聞、

驃馬 赤驃附

說文云、驃、毗召反、漢語抄云、驃馬、白鹿毛馬也、赤驃馬、赤鹿毛也、黃馬、同上、○

下總本有二楊氏二字一、無二白鹿毛馬之馬字一、廣本亦無一、續日本紀靈龜二年六月、伊史伊麻呂等、獻二新羅國紫驃馬二匹一、紫驃馬、即赤驃馬也、

黃白馬也、○原書馬部云、黃馬發白色、按廣韻、驃馬黃白色、則疑源君引二唐韻一誤爲二說文一也、下總本白下有二色字一、廣本同、與二廣韻一合、

騧馬

尒雅注云、騧、音花、漢語抄云、騧馬、鹿毛馬也、○下總本有二楊氏二字一、鹿毛馬見二法隆寺資財帳一、馬名合、木下鹿毛、即是、新撰字鏡、騧、奈夫佐乃馬、淺黃色馬也、○釋畜郭注、作二今之淺黃色者爲一レ騧、說文、騧、黃馬黑喙、

騮馬　紫馬附

毛詩注云、騮、音留、漢語抄云、騮馬鹿毛也、烏騮、黑鹿毛也、黃騮赤栗毛也、紫騮、黑栗毛也、○下總本有二楊氏二字一、按上條引二漢語抄一云、騧馬、鹿毛馬也此引云、騮馬、鹿毛也、其說不レ同、可レ疑、又按騮是赤身黑鬣、當レ訓二栗毛一、然則紫騮當レ訓二赤栗毛一、烏騮當レ訓二黑

栗毛、黃騮當訓白栗毛、黑鹿毛見空物語吹上下卷、新撰字鏡、驃、赤久利介、又黑栗毛見東鑑文治二年十月及五年五月條、

赤身黑鬣馬也、○魯頌駉毛傳、秦風小戎鄭箋、竝作赤身黑鬣曰駵、按玉篇云、駵、赤馬黑鬣、又云、騮紫騮馬、廣韻云、駵赤馬黑髦尾、又云、騮、驊騮、周穆王馬、二字不同、然說文云、騮赤馬黑髦尾也、無駵字、段玉裁曰、說文騮字、當作駵、五經文字有駵無騮、又漢書地理志華騮作華駵、顏師古急就章注云、赤馬黑髦曰駵、駵字或作騮音義同、慧琳音義引毛傳作騮云、亦作駵則知騮即駵字之俗、故源君引詩注作騮玉篇廣韻分爲二字、非是、

唐韻云、騟、羊朱反、辨色立成云、紫馬、栗毛馬也、○栗毛見法隆寺資財帳及東鑑壽永元年條、馬名合、白糸之栗毛、即是、紫馬也、○廣韻同、按玉篇、騟、紫色馬、孫氏依之、

驪馬

毛詩注云、驪、音離、漢語抄云、驪馬、黑毛馬也、○下總本有楊氏二字、馬名合、

騅

烏玉黑、萬葉集大伴郎女和藤原麻呂歌、夜干玉之黑馬、雄略紀歌、農播抒能磨能柯彼能矩盧古磨、毛傳作二純黑一純黑馬也、○魯頌駉曰レ驪、說文、驪、馬名合云、蒼白雜毛馬也、○駉下總本有二楊氏二字一、無二下馬字一、廣本亦無、久留志木鼠毛、即是、騅、音錐、漢語抄云、騅作二蒼白雜毛一、郝懿行曰、以二六書故一云徐本作レ黑推レ之、知唐本必作レ白也、尒雅注云、蔡騅、今案蔡吐敢反、俗云二葦毛一是、○按詩大車毛傳、蔡、蒼也、盧之初生者也、此注蓋本レ之、馬名合云、何葉葦毛即是也、葦毛又見二日本紀略天延二年閏十月條一、青白如二蔡色一也、○釋言蔡、騅也、郭注、詩曰毳衣如レ蔡、蔡草色如レ騅、在二青白之間一、此注也、說文、薾、蒼之初生、一曰レ亂、一名騅者、蔡之初生如二騅之蒼白一、騅二再轉注謂二

凡蒼白雜色ニ爲レ騢、釋言、騢、騅、即釋ニ如一レ騢、是也、則所レ言騢騅、非レ謂ニ馬毛色一、此所レ引爾雅注皆宜レ刪、唯可レ證下謂ニ葦毛馬一爲中騅馬上者、猶ニ青白色名レ騢又名一レ騅也、詳、○下總本有ニ楊氏二字一、元年及文治五年條一、按鶮字見ニ鳥名鳩條注一、之也、說文、騢、馬赤白雜毛、謂ニ色似ニ鰕魚一、

赭白馬

毛詩注云、赭黃馬、赤鶮毛也、今案鶮字未見ニ東鑑壽永元年及文治五年條一、按鶮字見ニ鳥名鳩條注一、之也、說文、騢、馬赤白雜毛、謂ニ色似ニ鰕魚一、

彤白雜毛馬也、○駉毛傳作ニ彤白一、按釋畜、彤白雜毛、騢、毛傳依ニ東鑑壽永元年及文治五年條一、按鶮字見ニ鳥名鳩條注一、之也、說文、騢、馬赤白雜毛、謂ニ色似ニ鰕魚一、

駱馬

毛詩注云、駱、音落、漢語抄云、駱馬、白馬黑髦之馬也、○下總本有ニ楊氏二字一、黑瓦毛見ニ東鑑壽永元年及文治五年條一、按鶮字見ニ鳥名鳩條注一、之也、說文、騢、馬赤白雜毛、謂ニ色似ニ鰕魚一、

白馬黑髦之馬也、○及駱馬、駱馬黑川原毛馬也、○下總本有ニ楊氏二字一、黑瓦毛見ニ東鑑壽永元年及文治五年條一、按鶮字見ニ鳥名鳩條注一、之也、說文、騢、馬赤白雜毛、謂ニ色似ニ鰕魚一、

今之赭白雜色ニ爲レ騢、釋言、騢、騅、即釋ニ如一レ騢、是也、則所レ言騢騅、非レ謂ニ馬毛色一、此所レ引爾雅注皆宜レ刪、唯可レ證下謂ニ葦毛馬一爲中騅馬上者、猶ニ青白色名レ騢又名一レ騅也、詳、○下總本有ニ楊氏二字一、元年及文治五年條一、按鶮字見ニ鳥名鳩條注一、之也、說文、騢、馬赤白雜毛、謂ニ色似ニ鰕魚一、

傳竝作二白馬黑鬣曰一レ駱、按爾雅釋畜禮記月令注明堂位注呂氏春秋孟冬紀注及說文皆同、此作レ髦誤、

油馬　辨色立成云、油馬、糟毛馬也、○按馬名合、有二梅花粧毛一、訓二牟女乃八奈乃加須介一、粧當二是糠之譌一、糟毛又見二東鑑文治五年五月條一、是條舊及伊勢本無、下總本廣本有レ之、今錄存、伊呂波字類抄亦載レ之、

騂馬　赤驊附　唐韵云、騂、音征、漢語抄云、驊、赤毛馬也、赤驊、山鳥赤毛馬也、驊音華、○下總本有二楊氏二字一、按漢語抄驊及赤驊、皆恐騂字之譌、騂即騂字、源君所レ見本誤从レ華作レ驊、故以爲二驊騮字一、遂音レ華雖二驊騮亦赤馬名一、然須三連二言驊騮一不レ得二單言一レ驊、則漢語抄本作レ騂可レ證也、音華者誤、馬名合云、山葉緋、即是、雄略紀赤駿訓二阿加牟万一、萬葉集卷四天皇賜二海上女王一御歌有二赤駒一、又山上憶良哀二世間難一レ住、歌有二阿迦胡麻一、馬赤色也、○廣

韻同、毛詩魯頌、有騂有騏、注、赤黃曰騂、尙書洛誥、烝祭歲、文王騂牛一、武王騂牛一、明堂位周騂剛、周禮草人凡糞種、騂剛用牛、注、故書騂爲挈、杜子春挈讀爲騂、謂地色赤而土剛强也、說文新附、騂、馬赤色也、按說文無騂字、有墀字、云赤剛土也、則知轉注赤剛土之墀字爲赤馬、後从馬作騂、俗書譌作騂、又轉以騂爲牲赤色、又爲赤剛土字也、

戴星馬

爾雅注云、白顛、一名的顙、俗呼爲戴星馬、和名宇比多非能无末、○釋畜云、駒顙白顛、郭注云、戴星馬也、毛詩正義引舍人云、的、白也、顙、額也、額有白毛、今之戴星馬也、此所引蓋舊注、秦風有馬白顛、毛傳、白顛、的顙、易說卦傳爲的顙、說文的作駒、云、馬白額也、東鑑建久二年條、有久利計己比太比、恐宇比太比之訛、己字宇字草書甚似、

落星馬

楊氏漢語抄云、落星馬、保之都岐乃宇末、

駺馬

唐韵云、駺、音狼、漢語抄云、乎之路乃无麻、○廣本无作宇、似是、馬尾白也、○廣韻同、玉篇、駺、馬尾白、按爾雅釋畜、尾白、駺、郭注、但尾毛白、顧氏孫氏並依之、按說文、驃、一曰、白髦尾也、是驃即駺、而說文无駺字、蓋古作狼、爾雅釋文云、駺本多作狼、藝文類聚引爾雅、正作狼、

駮馬

說文云、駮、補卓反、駮馬、俗人云布知无万、○下總本俗人云作和名、按古事記有天斑馬神代紀作天斑駒則布知无万非俗語、然廣本亦作俗云則作和名者恐係後人所改、又按馬名合云、無底井淵、借淵爲駮、則布知不濁呼可證、今俗呼夫知、非是、不純色馬也、○按原書馬部云、駮、馬色不純、玉篇廣韻並同、此作不純色馬、恐非許氏之舊、那波本駮作駁、與原書合、按說文又有駮字、云、獸如馬、鋸牙食虎豹、是駮駮二字不同、此作駁爲是、漢楊孟文石門頌碑、駁作駮、荀子大玄經史漢諸書多以駮爲駁、玉

篇亦云、駁今作駮、則混用已久、源君引說文多、字體或從俗寫、故此亦作駮也、其作駁者、那波氏所校改、

驓馬

爾雅注云、四骹皆白曰驓、音曾、俗云阿之布知、○廣本曾作僧、竝與廣韻及爾雅釋文不合、骹謂膝以下也、四蹢皆白曰騚、音前、蹢、蹄也、俗呼爲踏雪馬、○按四骹皆白驓、四蹢皆白騚、是釋畜正文、郭璞注、骹、膝下也、又注騚云、俗呼爲踏雪馬、無蹢蹄也之文、此所引蓋舊注也、又郭本爾雅唐石經宋板本以下諸本、騚皆作首、藝文類聚初學記引亦同、蓋郭所據本作前、因字形相涉、誤爲首也、此引舊注作騚其字雖俗亦可以證今本爾雅之誤、按玉篇云、騚、馬四蹄白、廣韻云、騚、馬四蹄皆白也、顧孫二家盖依舊注也、又按元雪牕書院所刊、郭注爾雅作騚、然郭注爾雅各本誤作首、則郭本作前、不从馬、與舊注所依本作騚不

牛馬體百六

牛角　本草云、牛角鰓、先來反、古都能、角等文、○原書獸禽部下品載之、下總本有和名二字、本草和名、牛角字之乃古都能、都乃、按標目角下似脫鰓字、本書獸體載角故云已見上文、

耳筒　李緒相馬經云、耳筒、又云耳管、○李緒相馬經、無攷、

鬣　唐韻云、鬣、音耆、今案鬐、俗云宇奈加美、又鬣也、象髮在凶上及髦上也、以髮一也、鬣字、云毛

知賀美、鬣之稱也、○所引吳都賦文、說文、髦、髮也、玄應音義髮中豪者也、按髦亦謂人髮以爲馬鬣字者轉注也、醫心方、髻同訓、新撰字鏡、鬣、立加美、今俗呼多天賀美、下總本訓字師說下髦字及鬣之稱也四字並無、標目下有髦附二字、廣本皆同、

鼻梁　辨色立成云、鼻梁、俗云波奈美禰、

食槽　李緒相馬經云、食槽欲寬、食槽、馬乃歧保禰、○張穆仲安驥集同、下總本注食槽作和名、按歧保禰、謂牙骨也、

廻毛　爾雅注云、廻毛、一云旋毛、都无之、○釋畜回毛在膺宜乘、郭注、伯樂相馬法、旋毛在腹下如乳者、千里馬、此所引蓋舊注也、下總本有和名二字、

排鞍肉　李緒相馬經云、排鞍肉欲成、成猶平也、俗云久良於歧止古呂、○安驥集云、排鞍肉欲平、下總本俗云上有排鞍肉三字、廣本同、

脊梁　辨色立成云、脊梁、世都賀、俗云二世美禰一、○安驥集云、脊梁欲レ平、

承鐙肉　李緒相馬經云、承鐙肉、欲レ垂、俗云二阿布彌須利一、○齊民要術云、腹欲二大而垂一、下總本俗云上有二承鐙肉三字一、廣本同、

三封　李緒相馬經云、三封欲二齊如一レ一、○齊民要術同、注云、三封者、即尻上三骨也、按說文、解二牛字一云、象二角頭三封尾之形一也、三封亦與レ此同、

汗溝　李緒相馬經云、汗溝欲レ深、俗人云二阿勢美蘇一、○文選赭白馬賦注引二相馬經一、太平御覽引二伯樂相馬經一並同、齊民要術亦云、汗溝欲レ得レ深、

歷草　辨色立成云、歷草、曾保岐、俗云曾布岐、○歷草未レ詳、按平家物語瀨尾最後條、藤戶條、及太平記、多云二馬草和岐一、指下胷前可レ排二野草一之處上、所レ謂歷草或是、

尾株　李緒相馬經云、尾株欲レ麁、々、猶レ大也、辨色立

成云、尾株一名尾根、俗人云乎保禰、○齊民要術云、尾本欲大而張、下總本無八字、廣本同、

烏頭

李緒相馬經云、烏頭欲舉、辨色立成云、曲肘、俗云久波由歧、○齊民要術云、烏頭欲高、注云、烏頭、後足外節、平家物語逆櫓條、有馬乃加良須加之良之名、今依之、

夜眼

辨色立成云、夜眼、與米、漢語抄說同、○齊民要術云、前後目、注云、夜眼、金匱要略、馬脚無夜眼者、不可食之、

蹄 護杵附

玉篇云、蹄、徒奚反、訓比都米、辨色立成云、護杵、和名同上、牛馬蹄也、○今本玉篇足部作蹏、引說文云、足也、又載蹄字云、同上、按依云護杵和名同上、則護杵即蹄之別名耳、標目護杵附三字似當刪、蹄已見獸體、

陰脉　伯樂相馬經云、陰脉、俗云二麻良佐夜一、○伯樂無二傳本一、

糞門　伯樂相馬經云、糞門、今案謂二馬屎一也、屎音禿、見二形體部一、

附

嘶鷩　相馬經云、糞欲二八方一、

附

玉篇云、嘶、音以西、訓二以波由一、俗云二伊奈々久一、○由流見二源氏物語總角卷、後拾遺集春部上一、權僧正靜圓歌、按萬葉集戀部四一、伊奈奈久見二拾遺波衣見二源氏物語須磨卷一、以波假二借馬聲二字一、

馬鳴也、○今本同、唐韻云、鷩音渥、俗云二布以レ音久利豆岐一、

馬腹下聲也、廣韻、聲篇作二鷩馬腹下聲一、

也二孫氏盖依レ之、廣韻作レ鳴、未二必是一、

說文、鷩、馬行徐而疾也、段玉裁曰、說文本有二鷩訓一、馬行徐而疾也一、學下脫二馬腹下聲之訓一、以二鷩下馬

行徐而疾塡之、遂脫鬻字、

牛馬病百七

蝓蜙　說文云、蝓蜙、翁從二音、久比、○下總本有和名二字、在牛馬皮中虫也、○原書虫部作蟲在牛馬皮中者、玉篇、蝓蜙牛馬皮中蟲也、與此略似、爾雅釋文引字林云、蝓蜙似蟒、

蹄漏　四聲字苑云、痰、古叶反、與頰同、俗云豆万以利、牛蹄漏病也、○山田本痰作痰、伊勢本作瘱、下總本作瘱、下總本牛下有馬字、伊勢廣本標目作蹋、那波本標目正文皆作蹋、盖俗連蹄字變水從足也、與玉篇訓蹋也、蹋字自別、類聚名義抄亦作蹄漏、彼所見本書不从足也、按說文、痰、病息也、徐音苦叶切、玉篇廣韻同、其謂漏蹄病爲痰者、盖假借也、後從足作瘱、以別病息義、玉篇、瘱、古洽苦洽二切、羊蹄瘱疾、廣韻、瘱

古洽切、瘻蹄足病、是也、而瘻字說文不載、又按南史明山賓傳、牛患漏蹄、齊民要術有治驢漏蹄方、並謂是病也、四聲字苑尚用痰字、未失古也、

脊瘡　陶隱居云、鹽有九種、柔鹽、療馬脊瘡、俗云多胡、○新修本草玉石部下品、戎鹽條同、

腹瘇　伯樂相馬經云、馬腹瘇、今案瘇即腫字也、俗人云多知波禮、○按疾病部瘡類腫條亦云瘇、字亦作腫、當併攷、下總本無人字、廣本同、無病直立腹下腫、是也、遣人騎行、則汗出即差、

脚病　伯樂相馬經云、脚病、俗云知阿奈岐、馬有此病、則咳唻衣毛焦折、前足重不能行、

腹轉病　伯樂相馬經云、腹轉病、俗云波良夜无、馬有此病、則

廻顧聞腹又有腹結病、馬有此病、則臥起腹痕出汗、下總本出汗作汗出、廣本同、

鷙

唐韵云、鷙、陟利反、與致同、俗人云鷙多利、○下總本無人字、廣本同、馬脚屈重也、○廣韻無重字、按說文、鷙、馬重貌、史記、晉世家、惠公馬鷙不行、索隱、謂馬重而陷之於泥、則此有重字、似是、段玉裁曰、鷙字上從埶、若從執則失其聲矣、

斃

四聲字苑云、斃、毗祭反、訓死也、○所引文國語、晉語注、呂覽圜道篇注同、按說文無斃、有敝云帗也、一曰敗衣、轉注爲凡敗之稱、後從死作斃也、

箋注倭名類聚抄卷第七終

133927

国立国語研究所
1002089488

88