

韻鏡

致

貞胤仙源





家元之
博宿之邊宿之幫之
此ノ振徑
三
函遠



東シヨソト 久ホソク 支チ 微ヒ 莫モク 虞フホク 存ソン
 佳ケイ 天テン 真シン 文ブン 元ゲン 寒カン
ワニイイナ サアイ サアイ サアイ サアイ サアイ サアイ

荆山 先仙 萊宵 肴 豪 歎

麻 陽唐 皮耕清 青 蒸

尤侯 侵 覃談 塩柔

嚴凡

重彫字母括要圖韻鑑指微并序

教會之閑結之至

解

卷之六
 評之

蓋聞讀書難字過不知音切之病也誠能依切以求音

重彫字母括要圖韻鑑指微并序

蓋聞讀書難字過不知音切之病也誠能依切以求音

即音而知字故無載酒問人之勞學者何以異

緩而不急與余嘗有志斯學獨恨無師承既而

得友人授指微韻鏡一編微字避聖祖名上一字且教以大略曰及

切之要莫妙於此不出四十三轉而天下無遺音其

制衣以韻書自一東以下各集四聲列為定位實

以廣韻玉篇之字配以五音清濁之屬其端又在於

橫呼雖未能立談以竟若按字求音如鏡映物

新江
手二

隨在現形久久精熟自然有得於是晝夜留心未
 掌去手忽一夕頓悟喜而曰信如是哉遂知每翻一字
 用切母及助紐歸納九三折惣歸一律即是以推
 千聲萬音不離千是自是日有資益深欲與衆
 共知而或苦其難因撰字母括要圖復解數例以
 爲公流求源者之端庶幾一遇知音不惟此編得以
 不泯余之有望於後來者亦非淺鮮聊用鋟木以
 廣其傳紹興辛巳七月初三山張麟之子儀謹識慶

蕙之始

元丁巳重刊

三六總序

廣其傳紹興辛巳七月朔三山張麟之儀謹識慶

蕪之始

元丁巳重刊

早歲起序

韻鏡序作

舊以翠祖諱敬故為韻
鑑今遷祀廟復從本名

韻鏡之作其妙矣夫余年二十始得此學字音往

昔相傳類曰洪音釋子之所撰也有沙門神王二音

號知音韻掌著切韻圖載五音卷未竊意是

書作於此僧世俗訛呼珙為洪爾然又無所據自

是研究今五十載竟莫知原於誰近得故樞密

楊侯淳熙間所撰韻譜其自序云竭來當塗得

聖心恭身周堂
謂之即卜

歷陽所刊切韻心鑑因以舊書手加校定刊之
郡齊徐而諦之即所謂洪韻特小有不同舊體
以一紙列二十三字母為行以緯行於上其下間附
一十三字母盡於三十六自無遺揚變三十六
分二紙肩行而繩引至橫調則淆亂不協不知因
是變之非也既而又得蒲陽夫子鄭公推進卷先
朝中有七音序略其要語曰七音之作起自西域
流入諸夏梵僧欲以此教傳天下故為此書雖重

中國禮文之故曰夏

百譯之遠一字不通之處而音義可傳華僧從而

流入諸夏梵僧欲以此教傳天下故為此書雖重

中國禮大之故曰夏

百譯之遠一字不通之處而音義可傳華僧從而

定三十六為之毋輕重清濁不失其倫天地万物之

情備於此矣雖鶴唳風聲雞鳴吠雷霆經耳蚊

蠶過目皆可譯也況於人言乎又云臣初得七音韻鑑

一唱三嘆胡僧有此妙義而儒者未聞之是知此書

其用也博其未也遠不可得指名其人故鄭先生

但言梵僧傳之花僧續之而已學者惟即夫非

天籟通乎造化者不能造其間而觀之庶有會於

合

六書者
 象形 指事
 會意
 形聲
 假借 轉註
 八體者
 大篆 小篆
 籀文 石鼓文
 篆文 隸文
 古文 籀文

心自天籟以下十三字
 亦鄭先生之語

嘉泰三年二月朔東浦張麟

之序

調韻指微

不知象類不足與言亦書八體之文不知經緯不足與
 論四聲七音之義經緯者聲音之脈絡也音者
 經緯之機杼也縱為經橫為緯經疏四音緯貫七
 音知四聲則能明外降於闔闢之際知七音則能
 辨清濁於毫釐之間欲通音韻必自此始蒲陽

鄭先生云天籟之本自成經緯皇頌史籍已發此旨

纂印署
定信 隸府

辨清濁於毫釐之間欲通音韻必自此始蒲陽

鄭先生云天籟之本自成經緯皇頌史籍已發此旨

凡儒不得其傳故江左之儒知縱有平上去入之聲

不知橫有宮商角徵羽半徵半高之七音經緯不明

所以失音韻之源於是作七音編而為略欲使學

者盡得其傳然後能用宜尼之書以及人面之俗

又作諧志圖以明古人制字通七音之妙作內外十

六轉圖以明胡僧音韻得經緯之全嗚呼其用心大

矣今世之士慢不講究聲牙舛謬滔滔皆是此無

不相聽從

詩不手易也

周流

本

形似面狀
云云

他由不習而忽之過爾豈知前輩於此一事最深切
致意者正字或曰字惟五音而早何耶曰音非七則
不能盡聲中之韻亦猶琴始五絃非加文武二絃則不
能盡音中之志故曰琴者樂之宗也韻者志之本也
文武二絃為變宮變徵古齒二音為半徵半商此
其義歟或又曰古齒一音而曰二何耶曰五音定於唇
齒喉牙舌惟舌與齒近有往來不可主夫一故古中
有帶齒舌齒中而帶舌者古人之來曰二母各

具半徵半商乃能全其秘若來字則先舌後齒

有帶齒舌齒中而帶舌者古人立來日二母各

具半徵半商乃能全其秘若來字則先舌後齒

謂之舌齒若日字則先齒後舌謂之齒舌所以分

為二而通五音是今韻鏡中分章昌張張在古齒音兩處之類蓋如此故曰七音一

呼而聚四舌不召自來學者能由以揣摩四十

三轉精微則無窮之舌無窮之韻有不可勝用

者矣又何以為難哉

商
齒

清 精
清 精
穿 照
齒頭音
精 煎
真 毘
輝 毘

木 角 火 徵 水 羽

音 牙	音 舌	音 脣	音 脣
清濁 疑	清濁 泥	清濁 明	清濁 並
清 見	清 透	清 端	清 幫
濁 群	濁 定	濁 明	濁 並
清 溪	清 透	清 端	清 幫
濁 溪	濁 定	濁 明	濁 並
娘	澄	微	知
古上音	古頭音	脣音輕	脣音重
銀	勤	輕	經
寧	庭	汀	丁
民	頻	頻	頻
歸	納	助	紐
字	字	字	字
銀	勤	輕	經
寧	庭	汀	丁
民	頻	頻	頻
歸	納	助	紐
字	字	字	字
銀	勤	輕	經
寧	庭	汀	丁
民	頻	頻	頻
歸	納	助	紐
字	字	字	字

三十六字母

平入 去上

延

從邦往州
禪
泥未日画喻

音	半徵	半高	宮	金	商	齒
	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁
音	日	來	喻	匣	曉	影
	ナニメ子	ライルロ	ユ	ヤウ	アウエシ	アウ
音	禪	審	禪	審	禪	審
	細正齒音	細齒頭音	正齒音	正齒音	正齒音	正齒音
音	人	隣	勻	磬	殷	錫
	然	連	緣	賢	秋	焉
音	辰	身	禪	羶	潺	焯
	真	真	真	真	真	真

此圖每韻呼吸四聲字並屬之

影

木

音	清濁	疑
音	群	疑
音	銀	勤
音	言	虔

歸字例

歸釋音字一如檢禮部韻且如得芳弓及先就

七陽韻末芳字知屬唇音次清第三位却歸

一東韻尋下弓字便就唇音次清第三位取之

乃知為豐字蓋芳字是同音之定位弓字是同韻

之對映歸字之訣大槩如此又如息中及息字係側

聲在職字韻齒音第二清第四位亦隨中字歸一

東齒音第二清第四位取之餘并準此

先仙韻
七月陽唐
一奉十陽
一奉十陽
指一十
一奉十陽

祖紅及歸成駿字雖韻鑑中有洪而無紅檢及切之

東齒音第二清第四位取之 餘并準此

祖紅反歸成駿字雖韻鑑中有洪而無紅檢反切之
例上下二字取同音不必正體 慈陵反慈字屬

齒音第一濁第四位就蒸字韻歸成緇字而陵字又
不相映蓋逐韻屬單行字母者上下聯續二位只同

一音此第四圍亦陵字音餘準之 先侯反先字屬第

四歸成凍字又在第一蓋逐韻齒音中間二位屬照

穿牀審禪字母上下二位屬精清從心邪字母侯
字韻列在第一行故隨本韻定音餘準此諸氏反

莫解虫反奴罪反弭盡反之類聲雖去音字歸上韻
並當從禮部韻就上聲取字凡歸難字不知正音
即就所屬音四聲內任意取一易字橫轉便得之
矣今如千竹反龜字也若取嵩字橫呼則知平聲次
清是爲樅字又以樅字呼下入聲則知龜爲促音
但以二冬韻同音處觀之可見也

橫呼韻

人皆知一字紐四聲而不知有十六聲存焉蓋十六

聲是將平上去入各橫轉故也且如東字韻風豐

人皆知一字紐四聲而不知有十六聲存焉蓋十六

聲是將平上去入各橫轉故也且如東字韻風豐

馮曹是一平聲便有四聲四而四之遂成十六故古人

切韻詩曰一字紐縱橫分數十六聲今韻鑑所集

各已詳備將一二韻只隨平聲五音相續橫呼至

於調熟或遇他韻或側聲韻竟能撰音讀之無

不的中今畧舉一二韻焉式

二冬韻

封峯逢蒙 中傭重醜 恭玢金蛭顯 鍾衝春鱗

唇音

舌音

牙音

牙音

舌音

慵

邕唯音 甸 雄 容 龍 茸古音

一先韻

邊 篇 蹠 眠 顛 天 田 年 堅 牽 虔 研 箋 千 前 先 延古音

煙 袂 賢 延 蓮 然禮

上聲去音字

凡以平側呼字至上聲多相犯如東同皆繼以董聲刀陶皆繼以禱聲之類也 古

制韻間取去聲字參入上聲者正欲使清濁有所

辨耳如一董韻有字二十五皆有道字之類 或者不知徒泥韻策分為四聲至

上聲多例作第二側讀之此殊不知寢也若果為然則堅

辨耳如一童韻有字二 或者不知徒泥韻策分爲四聲至
十五時有道字之類

上卷多例作第二側讀之此殊不知變也若果爲然則望

爲更以上爲貴以道爲禱以父母之父爲甫可乎今逐韻

上卷濁位並當呼爲去卷觀者孰思乃知古人制韻端有

深旨

五音清濁

逐韻五音各有自然清濁若遇尋字可取之記行位也唇

音古音牙音各四聲不同故第一行屬清第二行屬次清

第三行屬濁第四行屬清濁齒音有正齒有細齒故五

內清濁聲各二將居前者為第一清第一濁居後者為第二清第二濁喉音二清舌齒音二清濁並以例準之

四聲定位 三聲附

每韻直行平上去入聲有字與圍相間各四並分為定位如東韻蒙字之類位在第一下三側聲亦在第一崇字位在第二下三側聲字亦在第一風字在第三下三側聲亦在第三高字融字在第四下三側色亦在第四如遇尋字定音看在其位便隨所屬而呼之韻中或只列三聲者是元元色如欲呼吸

借音可也 模姥暮目之類是借音也 支微塵模韻之類是三色韻支止至質

隨所屬而呼之韻中或只列三聲者是元无全色如欲呼吸

借音可也支微塵模韻之類是三色韻支止至真模姥暮目之類是借音十

列圍

列圍之法本以備足有聲元形與无色元形也有形有色特或用焉

有聲無形謂如一東韻古音第一位橫轉東通同字之後是

也若以音協之則當繼以農音為一東韻无農字故以圍足之

无聲元形但欲編應行數如東字韻中唇音牙音第二

第四位與江字韻第一第三第四位之類是也

韻鑑序例終

アキヤク歌麻
イキレト反紙
ウツク又度真
エケ 齊音度
フコ 模

棟凍之童日之其汁之和深之石穀之宮弓之徑孔宮之窮窮窮

內轉第一開

ハロハ木 佩楓觀系

蜂長蜂蜂 三三ムメ

夕子ツテト

公工功紅 宜徑莖

サレセソ

音 牙		音 舌		音 唇	
清濁	濁	清濁	濁	清濁	濁
次清	清	次清	清	次清	清
空	公	同	通	蒙	蓬
窮	弓	虫	中	馮	豐
孔	穠	動	董	蒙	奉
控	貢	洞	凍	夢	捧
燭	仲	痛	中	帳	鳳
哭	獨	禿	穀	木	暴
鞠	逐	蓄	竹	目	伏
鞠	聃	聃	目	目	伏
石	玉	玉	玉	玉	玉

齒	
清	濁
葱	夔
充	終
總	總
認	稔
銃	衆
趨	趨
疾	鏃
玃	絨
椒	粥
龜	感

模模模模模

棟凍

峒調筒 勤懶同

馬非羅 馬曲卷

急

春

世本曰雍又
一作昌
春秋曰春
莫作春

音勇 (琮) 宗員八

音齒舌 音喉 音齒

清濁 清濁 清濁 濁 清 清 濁 清 濁 次清 清

冬 陰 硿 鮑 鬆 賓 駸 宗

鐘 茸 龍 容 庸 匈 邕 鮑 春 松 淞 從 衝 樅 鍾 蹤

腫 穴 隴 甫 硿 匈 擁 檀 棟 宋 從 難 樅 腫 縱

宋 鞞 驘 用 硿 匈 雍 頌 從 種 縱

沃 灤 鵠 煖 沃 頌 從 種 縱 倣 燭 足

燭 辱 錄 欲 旭 郁 蜀 續 岽 贖 株 觸 促 燭 足

音勇 (琮) 宗員八
音齒舌 音喉 音齒
清濁 清濁 清濁 濁 清 清 濁 清 濁 次清 清
冬 陰 硿 鮑 鬆 賓 駸 宗
鐘 茸 龍 容 庸 匈 邕 鮑 春 松 淞 從 衝 樅 鍾 蹤
腫 穴 隴 甫 硿 匈 擁 檀 棟 宋 從 難 樅 腫 縱
宋 鞞 驞 用 硿 匈 雍 頌 從 種 縱
沃 灤 鵠 煖 沃 頌 從 種 縱 倣 燭 足
燭 辱 錄 欲 旭 郁 蜀 續 岽 贖 株 觸 促 燭 足

音

清濁 濁

顯 望

顯 望

顯 望

顯 望

顯 望

顯 望

顯 望

顯 望

顯 望

顯 望

顯 望

顯 望

顯 望

顯 望

顯 望

顯 望

顯 望

顯 望

顯 望

齒

音牙 音舌 音唇

清濁 次清 清 濁 清 濁 清 濁 清 濁 次清 清

外轉第三開合

枉 缸 缸 任 下 江 一 橙 橙 上 一 腔 一

駁 駁 罷 爆 駁 筋 膜

次清 清



窻

窻 (with red annotations)



殺

殺 (with red annotations)



疑 捉

疑 捉 (with red annotations)

疑 捉 (with red annotations)



峴 腔 江 聾 幢 卷 椿 厖 龐 降 邦



講 樵 梓 紮



絳 輜 蒼 斃 脆 胖



岳 敲 覺 擗 濁 導 斲 蕤 窻 璞 剝

岳 敲 覺 擗 濁 導 斲 蕤 窻 璞 剝 (with red annotations)

岳 敲 覺 擗 濁 導 斲 蕤 窻 璞 剝 (with red annotations)

岳 敲 覺 擗 濁 導 斲 蕤 窻 璞 剝 (with red annotations)

窓惚心肛肛降降

	音齒舌		音喉				音齒				
	清濁	清濁	清濁	濁	清	清	濁	清	濁	次清	清
江	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
講	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
絳	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
覺	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

江

隴

降

肛

映

雙

綜

窓

講

項

儻

愴

淙

滌

糝

絳

巷

淙

滌

糝

覺

犖

學

瀉

握

朔

浞

疑

捉

音

清濁

峴

岳

峴

岳

音非難也又阜

學與教同氣悟

握握握握

朔朔朔朔

捉捉捉捉

岳岳岳岳

義宜增顛儀宜

是氏之記攝同音離兒見

音齒舌 音喉 音齒

清濁 清濁 清濁 濁 清 清 濁 清 濁 次清 清

支

兒 離 頤 移 犧 倚 匙 施 斯 齧 差 支 貲

紙

爾 遷 馳 倚 氏 馳 徙 舐 侈 此 批 紙 紫

寘

言 易 戲 倚 豉 屐 翅 賜 漬 邠 刺 裝 寘 積

社云一義非古一謂元又除草木
簡易之難一
侍之用之如
年之施之說之說文三車之偏
施易曰雲行雨
履不躡跟蓋子曰雲去天下如脫
故

音

清濁 濁

宜 奇 祇

蠟 技

義 艾

義

艾

艾

艾

艾

艾

艾

美个

音齒舌	音	喉	音	齒
清濁	清濁	清濁	清濁	次清 清

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
支	痿	羸	為	螞	塵	透	垂	隨	隨	吹	駢	劑
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
紙	菜	累	為	蓂	毀	委	華	髓	髓	梯	挫	背
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
真	秋	累	為	瓊	毀	嬌	饒	志	腫	棣	吹	惴
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

音	清濁	濁
○	○	○
危	越	
○	○	○
碗	跪	
○	○	○
偽		
○	○	○

上
 晏 周礼有一食惟峻
 用前十一類

內轉第六開

恒之天鳥... 起通俗文曰首劍尾其頭類短而便用故曰首... 不北比... 脚冷濕病... 氣下流... 一具之防... 說文引氣自早... 慎成之姓

脣

清 濁

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

音

清 濁

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

舌

清 濁

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

音

清 濁

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

牙

清 濁

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

音

清 濁

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

齒

清 濁

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

鴟鵂

旨姊

至恣

一茅之亦三宿曰一姓

1 膏一破... 鴟鵂... 旨姊... 至恣... 一茅之亦三宿曰一姓... 割鼻... 血史記曰... 於壽兵之姓

音 清濁

行 老 魁 泉 弃

割鼻

音 齒

清濁 清濁

師 尸 私 茨 鴟 鵲 矢 規 死 屍 四 示 自 瘞 次

後用曲之率

音 喉

清濁 清濁

惟 姨 唳 伊 欵 視 兕 臆 肆 四 肆 四 和

溫采聖克之文姓

音 舌

清濁 清濁

梨 履 二 利 肄 系

結之亦其多姓

脂

旨

至

資 旨 指 旨 謚 示 鷄 鴟 矢 姨

一音一破... 說文鳥... 後下至也... 符... 文多... 形

并首隱敬

音	清濁	濁
○	○	○
○	○	○
疑	其	
○	○	○
○	○	○
擬	延	
○	○	○
○	○	○
魁	忌	
○	○	○
○	○	○

詩又畏之故止之惟思亦姓
永怒毛風也

平不辨
齒說之不料
回今雅曰
又言裁

音	次清	清	濁	清	濁
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
菴	齒	茲			
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
俟	史	刺			
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
侍	駛	廁			
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
寺	試	熾			
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○

言骨族不消則謂之
說文圍之叔名一新之言人雜
具止之又問之次
春秋說題詩者飾
思同 說文乳之又愛
吳之風曰歸單方曰什器

音	清濁	濁	清	清
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○
齋	傳	賢		
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○
以	喜	憶		
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○
異	意	意		
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○

音	清濁	濁
○	○	○
○	○	○
而	齋	
○	○	○
○	○	○
耳	里	
○	○	○
○	○	○
餌	吏	
○	○	○
○	○	○

止紙之晴時以已之理里之徑之裏之李之耳耳網顯顯

之 止 志

蓮

齒

音牙

音舌

音唇

音

清濁

濁

次清

清

清濁

濁

次清

清

清濁

濁

次清

清

內轉第九開

沂

祈

機

顛

豈

蟣

毅

醜

氣

既

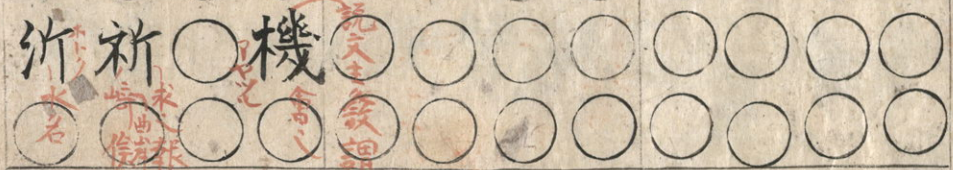
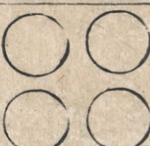
刈

計

癢

去聲寄此

次清 清



齒

音

牙

音

舌

音

脣

次清 清

清濁

濁

清

清

清濁

濁

清

清濁

濁

清

清

內轉第十合

魏

頌

歸

歸

微

肥

菲

非

鬼

尾

噴

斐

匪

魏

鞞

鞞

貴

未

靡

費

沸

婦

衛

媿

吠

廢

去聲寄此

非說文如不第令以管

費說文如不第令以管

魏
高天

頌
長白

歸
美善

歸
小

微
說文

肥
肥

菲
芳

非
不

鬼
謂

尾
首

噴
噴

斐
斐

匪
匪

魏
魏

鞞
鞞

鞞
鞞

貴
貴

未
未

靡
靡

費
費

沸
沸

婦
婦

衛
牛

媿
媿

吠
吠

廢
廢

威

胃畏心悱

暉輝輝微

韋遠悱困滓胃謂涓緯

音齒舌

清濁 清濁

音喉

清濁 清濁

音齒

濁清 濁清

音

清濁

微

韋

暉

威

魏

傾

尾

韋

隄

魄

魏

鞮

未

胃

諱

慰

廢

胃

喙

穢

婦

衛

鯢 魚名 鮫魚是

又持人所中與之信於大下又一或懸

除聲許三下作同 居瑒裾据同 魚漁 語語 固御 係同

內轉第十一開

音牙		音舌		音脣							
清濁	次清	清濁	次清	清濁	清濁						
魚	渠	居	初	除	摠	儲					
語	巨	去	舉	女	佇	褚	貯				
御	處	去	摠	女	著	紫	著				

音齒			
清濁	次清		
初	菹	諸	直
疽	阻	鄒	苴
楚	杵	賦	
僂	處	覷	

說文餘集... 說文音義... 僂所... 楚杵賦... 僂所... 楚杵賦... 僂所...

鋪 說文陳之布也又音分

符 說文曰一信之說制以竹長六寸分而相合又姓

都 一帝王記天子所宮曰又姓

徒 爲徒駭探途

區 具一區數名有自草不成

音 音

音 音

音 音

音 音

音 音

音 音

音 音

音 音

音 音

音 音

音 音

內轉第十二開合

說文爲古合佳音欲尾有九孔論何日一說甚而及生子便口而生

符 說文曰一信之說制以竹長六寸分而相合又姓

都 一帝王記天子所宮曰又姓

徒 爲徒駭探途

區 具一區數名有自草不成

音 音

音 音

音 音

音 音

音 音

音 音

音 音

音 音

音 音

音 音

音 音

符 說文曰一信之說制以竹長六寸分而相合又姓

都 一帝王記天子所宮曰又姓

徒 爲徒駭探途

區 具一區數名有自草不成

音 音

音 音

音 音

音 音

音 音

音 音

音 音

音 音

音 音

音 音

音 音

符 說文曰一信之說制以竹長六寸分而相合又姓

都 一帝王記天子所宮曰又姓

徒 爲徒駭探途

區 具一區數名有自草不成

音 音

音 音

音 音

音 音

音 音

音 音

音 音

音 音

音 音

音 音

音 音

符 說文曰一信之說制以竹長六寸分而相合又姓

都 一帝王記天子所宮曰又姓

徒 爲徒駭探途

區 具一區數名有自草不成

音 音

音 音

音 音

音 音

音 音

音 音

音 音

音 音

音 音

音 音

音 音

音

清濁

吾

○

○

虞

○

五

○

虞

○

誤

○

遇

○

○

傷 俾 小人 傷
傷 俾 小人 傷
傷 俾 小人 傷

齒

清濁

祖

○

○

朱

○

祖

○

主

○

做

○

注

○

緜

○

娶

○

雞 鴉 雞 鴉 雞 鴉

音

清濁

蘇

○

能

○

輸

○

須

○

數

○

須

○

詐

○

揀

○

戔

○

聚

○

喉

音

清濁

烏

○

紆

○

紆

○

烏

○

偃

○

汗

○

姬

○

鳩

○

鳩

○

音

清濁

胡

○

訂

○

訂

○

戶

○

虎

○

訓

○

訓

○

護

○

助

○

虞

○

音

清濁

盧

○

盧

○

僂

○

僂

○

魯

○

縷

○

乳

○

路

○

標

○

標

○

花

珠未之素許之干雨之查湖開糊酬胡之為羽之字月上瑜逾之前

誤 遇 懼

主 掌 領 四 守

主 君 父 性 之 錄 中 大

批 擊推 不傳 今

排 推 一 杖 金 千 軍 器 也 彭 亨 之 在 旁 一 欲 御 攻 一

鼓 擊 禪 助 鼓 節 音 氏 禪 一

公 差 說 文

齊 整 中 兼 疾 等

載 年 之 美 一 章 始 之 盟 辭

音 牙 音 舌 音 脣

清 濁 清 濁 清 濁 清 濁 清 濁 清 濁 清 濁

○ 開 該 能 臺 胎 黑 陪 姪 ○
○ 指 音 揮 ○ 齒 埋 排 ○

○ 倪 谿 雞 泥 題 梯 氏 迷 擊 批 篋 俗 ○

○ 駭 楷 錯 ○ 乃 駘 噓 等 樵 蓏 耀 ○

○ 塊 啓 禰 弟 體 邨 木 陞 顛 駁 ○

○ 礙 隄 慨 漑 耐 代 貨 戴 稞 巾 ○

○ 勝 偈 愬 狔 計 泥 第 滯 蹠 帝 謎 辟 媿 閑 ○

○ 啐 ○ 嚙 ○ 嚙 ○ 嚙 ○ 嚙 ○ 嚙 ○ 嚙 ○ 嚙 ○

○ 啐 ○ 嚙 ○ 嚙 ○ 嚙 ○ 嚙 ○ 嚙 ○ 嚙 ○ 嚙 ○

外轉第十三開

補未切

櫻 拜

去 色 寄 此

齒

清 濁

○ 哉 齋 ○

○ 齋 宰 ○

○ 濟 ○

○ 載 瘵 刺 齋 ○

○ 啐 ○ 嚙 ○ 嚙 ○ 嚙 ○ 嚙 ○ 嚙 ○ 嚙 ○ 嚙 ○

○ 啐 ○ 嚙 ○ 嚙 ○ 嚙 ○ 嚙 ○ 嚙 ○ 嚙 ○ 嚙 ○

○ 啐 ○ 嚙 ○ 嚙 ○ 嚙 ○ 嚙 ○ 嚙 ○ 嚙 ○ 嚙 ○

○ 啐 ○ 嚙 ○ 嚙 ○ 嚙 ○ 嚙 ○ 嚙 ○ 嚙 ○ 嚙 ○

語 助 一 特 行 於 實 一 金 止 一 病 察 一 禁 一 新 止 說 文 作 利 裁 之 又 一 作 法 一

臆 成 介 界 臆 成 介 界

齊整中(兼)
齊疾(音)

載年(兼)
始(盟解)

齊

亦莊(發)
經曲(通)用(齊)字

息

方言云江州州元言是
自高而後(人)

亥

辰名(雜)

經

音

清濁

音

音

音

音

音

音

音

音

音

齒

清濁

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

清濁

音

音

音

音

音

音

音

音

音

喉

清濁

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

清濁

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

清濁

音

音

音

音

音

音

音

音

音

哈皆

齊

海駭

薈代

祭霽

央

語助

特(音)

辰上(音)

病(音)

世(音)

新(音)

說文(音)

作(音)

作(音)

換

喉

來味

黎

銀

禮

來

例

麗

孩諧

兮

亥駭

後

濯

緜

吹

敷

謙

諷

詭

詭

詭

哀挨

鷺

欵

灑

愛

意

翳

喝

唱

吐

色

色

色

息

西

灑

洗

賽

世

細

聃

聃

聃

聃

聃

聃

裁齋

齋宰

濟

載

齋

制

齋

啐

啐

啐

啐

啐

啐

換

喉

換

喉

換

喉

換

喉

換

喉

換

喉

換

喉

換

喉

換

喉

換

喉

換

喉

換

喉

換

喉

換

喉

換

喉

換

喉

換

喉

換

喉

換

喉

換

喉

清濁

清濁

清濁

清濁

清濁

清濁

清濁

清濁

清濁

清濁

清濁

來味

黎

銀

禮

來

例

麗

麗

麗

麗

麗

黎

銀

禮

來

例

麗

麗

麗

麗

麗

麗

銀

禮

來

例

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

禮

來

例

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

來

例

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

例

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

麗

圭
圭
郵
款
鈞
圓
桂
細

音 牙 音 舌 音 脣

清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁
鯢	恢	傀	揄	頽	輗	礎	枚	裴	胚	杯	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
頽	題	錘	錎	鼈	脛	洗	琲				
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
醜	贛	塊	憤	內	隊	退	對	妹	佩	配	背
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
啜	贓	塊	憤	內	隊	退	對	妹	佩	配	背
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
啜	贓	塊	憤	內	隊	退	對	妹	佩	配	背
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

外轉第十四合

去聲寄此

齒

次清 清
崔 隤

○ ○
○ ○

崔 隤
○ ○

○ ○
○ ○

俸 聃

○ ○
○ ○

○ ○
○ ○

啜 贓

○ ○
○ ○

○ ○
○ ○

見

訖

	音齒舌	音喉	音齒	
	清濁	清濁	清濁	清濁
灰皆	雷膠	回懷	灰隄	隈隈
齊		携	畦	隈隈
賄駭	磔	脩	痲	賄
隊	類	潰	誨	魁
祭	芮	衛	喙	稅
夬		話	哈	黠

音	清濁	濁
鮑		
頤		
礎		
贖		

石精 | 大官名

外轉第十五開

音 牙 音 舌 音 脣

清濁 清濁 清濁 清濁 清濁 清濁 清濁 清濁

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
崖	瓜	佳	靚	叔				曠	牌		

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	務	芳	解	孌	廡			買	罷		擺

艾	嗑	蓋	奈	大	太	帶	昧	旆	霈	貝
畦	擊	懈	○	○	○	○	賣	稗	派	薜
藝	○	○	○	○	○	○	袂	熒	澈	蔽

艾：能之靜，常準入聲。
 嗑：長入聲，養之方，亦姓。
 蓋：音括。
 奈：如人亦一故大象人形，侯複。
 大：表大。
 太：表大。
 帶：表大。
 昧：表大。
 旆：表大。
 霈：表大。
 貝：表大。
 薜：表大。
 蔽：表大。
 澈：表大。
 熒：表大。
 袂：表大。
 賣：表大。
 稗：表大。
 派：表大。
 福：除惠奈。

藝 賣 稗 派

齒

次清 清

○	○
釵	○
○	○
○	○

○	○
○	○
○	○
○	○

蔡

債

祭

債：音之祀，摩之至，安示。
 祭：音之祀，摩之至，安示。

認息佳哇

音齒舌 音 喉 音 齒

清濁 清濁 清濁 濁 清 清 濁 清 濁 清 濁 清

佳

暖

啓

娃

息

柴

釵

蟹

蟹

矮

灑

泰卦

賴

害

飯

藹

隘

驟

痲

蔡

債

祭

曳

緇

祭

音

清濁 濁

崖

...

務

...

艾

...

藝

...

藝

外轉第十六合

音 脣

清 濁 次清 清

音 舌

清 濁 次清 清

音 牙

清 濁 清 清

齒

次清 清

○	○
○	○
○	○
○	○
○	○
○	○
○	○
○	○
○	○
○	○

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

外	○	○	○	允	妣	殺	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

外 表也
 槍 槍也
 儉 卦也
 濁 濁也
 允 說文木允說之又姓
 妣 妣也
 殺 殺也
 賣 出物負也
 裨 裨也
 派 派也
 疥 疥也

福 最
 ○
 ○
 ○
 眠 莖

福 最
 眠 莖

龜

	音齒舌		音 喉		音 齒	
	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁
佳	○	○	○	○ 畫	○ 蛙	○
解出	○	○	○	○ 點	○ 腐	○
	○	○	○	○ 粉	○	○
泰卦 祭	○	○ 醇	○ 衛	○ 會	○ 識	○ 槍
	○	○	○	○ 畫	○	○
	○	○	○ 銳	○	○	○

音 清濁

○	○
○	○
○	○
○	○
○	○
○	○
○	○
○	○
○	○
○	○
○	○

外 ○

○	○
○	○
○	○
○	○
○	○

畫 蛙 點 腐 粉 槍
 畫 五 色 柱 物 象 之 俗 作 畫
 利 人 之 姓
 越 之 越 故 限 之 从 步 戌
 日 中 必 一 人 辨 帝 不 雅 前 一
 東 茅 表 位 之
 易 折

紛 殿 又 否 一 水 石

頻 教 息 文 人 所 實 阿 威 臣

抵 義 石 次 至 亦 作 抵 音 督

	音 牙		音 舌		音 唇	
	清 濁	清 濁	清 濁	清 濁	清 濁	
	浪	根	吞			
	銀	種	巾	紉	陳	獮
	銀	種	巾	紉	陳	獮
	錫	頤	懇	頤	錫	錫
	斬	蝻	蠶	縀	展	展
	體	良				
	慙	僅	啟	抑	陳	疾
	親	僅	蝻	吻		
		體	旰	旰		
	取	姑	暨	睭	秩	扶
		信	詰	睭	姪	姪
					室	室
					密	密
					弼	弼
					匹	匹
					筆	筆
					必	必

外轉第十七開

文質雜半說文音文文份入

上相連

泰去後信思

審之然

窺 窺 窺

齒

次清 清

○ ○ 臻 真 津 親

○ ○ 軫 軫 爲

○ ○ 櫬 震 晉 親

○ ○ 櫬 箕 聖 叱 七

數 義 中 謹 正 朴 主 信 三

音	清濁	痕	銀	顛	鉞	體	愁	取	姑	估
	濁	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	清	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	濁	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	清	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	濁	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	清	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	濁	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	清	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	濁	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	清	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	濁	○	○	○	○	○	○	○	○	○

窺親案

神靈之易係時陰

申身之魁伸娠申軟

神神神

身身

即彭姆

仁在子曰愛人利初謂曰

妙

音	清濁	痕	銀	顛	鉞	體	愁	取	姑	估
音	清濁	痕	銀	顛	鉞	體	愁	取	姑	估
齒	清濁	痕	銀	顛	鉞	體	愁	取	姑	估
舌	清濁	痕	銀	顛	鉞	體	愁	取	姑	估
音	清濁	痕	銀	顛	鉞	體	愁	取	姑	估
喉	清濁	痕	銀	顛	鉞	體	愁	取	姑	估
音	清濁	痕	銀	顛	鉞	體	愁	取	姑	估
音	清濁	痕	銀	顛	鉞	體	愁	取	姑	估
音	清濁	痕	銀	顛	鉞	體	愁	取	姑	估
音	清濁	痕	銀	顛	鉞	體	愁	取	姑	估
音	清濁	痕	銀	顛	鉞	體	愁	取	姑	估
音	清濁	痕	銀	顛	鉞	體	愁	取	姑	估
音	清濁	痕	銀	顛	鉞	體	愁	取	姑	估
音	清濁	痕	銀	顛	鉞	體	愁	取	姑	估

母質攝暗進捺臻秦之母申伸呻紳身新辛韻韻麟鄰母人仁

平終之

齒

清	村	春	俊	村	蠢	寸	煖	稜	作	卒	蚰	頓	卒
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

音牙				音舌				音脣			
清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁
俛	○	坤	昆	磨	匕	暎	敦	門	盆	歎	奔
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	困	麇	○	配	椿	迄	○	○	碩	○
○	○	○	均	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	閻	縣	烟	罔	腫	○	○	○	○	本
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	窟	相	○	○	儻	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
顛	○	困	輪	嫩	鉞	黥	頓	悶	全	噴	奔
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
兀	○	窟	骨	訥	突	突	咄	沒	勃	蔚	○
○	○	坵	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	屈	○	○	木	黥	咄	○	○	○	○
○	○	趨	橘	○	○	○	○	○	○	○	○

外轉第十八合

俛軍

走意
果名

齒

音牙

音舌

音脣

清濁 濁 清

清濁 濁 清

清濁 濁 清

清濁

曉 勤

祈

听 近

趙 謹

泣 近

斬

苑 趙

訖 訖

外轉第十九開

齒

	音齒舌		音喉				音齒				
	清濁	清濁	清濁	濁	清	清	濁	清	濁	清	濁
欣	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	欣	殷	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
隱	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	蠓	隱	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	亂	鱗
煥	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	煥	億	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
迄	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	迄	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

音	
清濁	濁
○	○
○	○
唬	勤
○	○
○	○
○	○
听	近
○	○
○	○
○	○
泣	近
○	○
○	○
○	○
疝	赴
○	○

糞奮墳紛

外轉第二十合

唇

清濁

音

清濁

舌

清濁

音

清濁

牙

清濁

音

清濁

齒

清濁

糞

佛

分

芬

憤

忿

粉

分

湓

佛

拂

弗

文

吻

問

問

物

佛

君

權

檄

夏

群

翹

郡

屈

齒

齒

岨

倔

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

妙

音齒舌

音齒舌

清濁 清濁

音喉

清濁 清濁

音齒

清濁 清濁

音

清濁

文

雲

熏 燭

吻

耘

輝

問

運

訓 醞

物

罽

鮑 鬱

群

齒

郡

崛 倔

長運百里東西為廣南北為一

疾爪

危爪出魚

編通音韻 綿絲健捷

外轉第二十一開

音 脣

清 濁 清 濁

○ ○ ○ ○

綿 榷 篇 端

○ ○ ○ ○

粗 隊 取 版

○ ○ ○ ○

緬 榷 稿

○ ○ ○ ○

商 辨 牝 粉

○ ○ ○ ○

面 便 鵠 徧

○ ○ ○ ○

礪 礪 柶

○ ○ ○ ○

滅 整 警 驚

○ ○ ○ ○

音 舌

清 濁 清 濁

○ ○ ○ ○

譚 獮

○ ○ ○ ○

祖 祖

○ ○ ○ ○

輦 壇

○ ○ ○ ○

瘞 瘞

○ ○ ○ ○

禪 禪

○ ○ ○ ○

禪 禪

○ ○ ○ ○

禪 禪

○ ○ ○ ○

音 牙

清 濁 清 濁

○ ○ ○ ○

惛 間

○ ○ ○ ○

銀 簡

○ ○ ○ ○

健 捷

○ ○ ○ ○

禪 捷

○ ○ ○ ○

健 捷

○ ○ ○ ○

禪 捷

○ ○ ○ ○

禪 捷

○ ○ ○ ○

齒

清 濁

○ ○

彈

○ ○

遷 煎

○ ○

剗 猷

○ ○

淺 翦

○ ○

翦

○ ○

翦

○ ○

利 斲

○ ○

竊 蠶

○ ○

蘇省... 天... 泰... 第... 竊... 蠶...

雄... 雞...

仙僂(憲)獻(延)祿

音齒舌		音喉				音齒				
清	濁	清	濁	清	清	濁	清	濁	次清	清
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
山	爛	閑	軒	顯	焉	山	戲	彈		
元						仙	錢	遷	煎	
仙		延								
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
產		限				產	棧	剗	醜	
阮			憶	堰						
獮		演				縵	獮	踐	淺	翦
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
櫛		覓								
願			獻	堰						
線		衍				羨	線	賤	箭	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
鑿	髻	鑿	瞎	鷓	鷓	檄		利	鋤	
月	熟		歇	謁	謁					
薛	列	柑		焰		薛		竊	蝨	

音	
清	濁
○	○
訶	言
言	睫
度	
○	○
眼	寒
言	
○	○
○	健
○	羸
○	聒
○	揭

髮(髮) 細毛 熟(熟) 布 行次之陳 未作換托 煙氣 國名亦姓說 文中心 盜之淺 茅(草) 秦人切草

外轉第二十三開

音 牙 音 舌 音 唇

清濁 清濁 清濁 清濁 清濁 清濁 清濁 清濁 清濁 清濁

𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐

𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐

𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐

𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐

𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐

𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐

𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐

𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐

𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐

𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐

齒

清濁

𪔐 𪔐

𪔐 𪔐

𪔐 𪔐

𪔐 𪔐

𪔐 𪔐

𪔐 𪔐

𪔐 𪔐

𪔐 𪔐

𪔐 𪔐

𪔐 𪔐

稱補表發音

水涯高者又水除

臣僕

詩

蕓菜似蕓生水中

雄犀似雞

通明道

抗不仁

說文

顯類(走)

法

讚質之餐倉騰饒嶸疇禪縉之見現馳演絃詭駘賢

音齒音喉音齒

清濁清濁清濁清濁清濁清濁清濁清濁清濁

寒	蘭	寒	傾	安	徐	珊	殘	餐	
刪		刪	刪	刪	刪	刪	刪	刪	
仙	然	連	馮	焉	鋌	羶	潺	燂	饅
先		連	賢	袂		先	前	千	箋
早	頰		早	罕		緞	瓚	戩	齏
滑						潛	齏	戩	聒
循	鞞				善	然	銑		聒
銑			峴	顯					聒
翰	爛		翰	漢	按	散	嬾	榮	贊
諫			肱	肱	晏	訕	較	鐘	戰
線	緹	連	羨	見	軀	扇	存	礎	薦
霰		練		顯	寧	霰	嶽	蓀	札
曷	刺		曷	顯	過	殺	舌	捺	折
點			點	緝	輒	設	截	察	節
薛	熱	烈	顯	折	灼	屑		掣	
屑		隸			壹			切	

音 濁 清 濁

顏 乾 妍 研

斷 齒 齧 齧

岸 鴈 戾 硯

薛 傑 孽 齧

胡地野火 稱補表發各 依此類見 水陸高者又水除 臣僕庶民之文詞賦之

保實(唐)廟奄(部)禱(倒)趙北肇抗(果)馬(朝)散(

外轉第二十五開

告又下端日

歐名雀(古)今日(尾)制(教)君(守)夏(毛)言(謀)

髦(毛)耗

櫻(榜)亂(戲)相(榜)

文(膠)教(處)共(合)

絞(綉)又(姓)

音 牙		音 舌		音 脣	
清濁	濁	清濁	濁	清濁	濁
敖	○ 喬	徕	陶 桃 泉	毛	袍 疤
聲	○ 曉	鏡	○ 起 挑	茅	○ 苗
亮	○ 曉	○ 高 文 驕 驍	○ 道 討 趙 窈	○ 勃 卵	○ 抱 鮑 蔗
嶢	○ 嶢	○ 考 巧 矯 皎	○ 膜 橈 尿	○ 鳥 到 罩 平	○ 寶 飽 表 報 豹 裱
嶢	○ 嶢	○ 驕 高 嶢 嶢	○ 趙 窈 導 棹 召 藿	○ 帽 貌 廟	○ 蔗 蔗 奔 奔
嶢	○ 嶢	○ 傲 樂 嶢 嶢	○ 尿 小 便	○ 暴 咆	○ 奔 奔
嶢	○ 嶢	○ 嶢 嶢	○ 尿 小 便	○ 暴 咆	○ 奔 奔

齒	
清	濁
槽	○ 早 瓜 沼 湫 竈 抓 照
譟	○ 草 煖 麩
昭	○ 操 抄

和(早)中(志)明(光) 或(水)積(淮)而(白)矣(帝)作(夫)死(而)為(一) 教(一)

生(日)言(一)死(日)言(一)言(一) 官(掌)先(手)宗(一) 惜(一) 頭(一)

蓮

香 公 公

招昭
駘紹

音齒舌	音喉	音齒
清濁	清濁	清濁
豪 看 宵 蕭 皓 巧 小 篠 號 效 笑 嘯	高 有 好 好 耗 孝 敵	曹 巢 卓 魁 漕 巢 抄 抄
勞 顛 燎 聊 老 寮 了 嫪 療 療 顛	鏗 顛 妖 公 襖 拗 夬 杳 奧 勒 突	槽 牒 昭 早 瓜 沼 湫 竈 扒 照
饒 饒 擾 擾 饒 饒 饒 饒 饒 饒	鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉	駘 梢 燒 蕭 嫂 效 少 篠 采 稍 少 嘯

明之老
早中色
水質
淮而白
夷帝作大死而為一

突隱暗處亦東南隅謂之
從作完

音
清濁
敖 聲 亮 曉 嶠 嶠 嶠 嶠 嶠 嶠
駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

義域俄
出我鴉

舸等荷

齒

音

牙

音

舌

音

脣

清濁 次清 清 清濁 濁 次清 清 清濁 濁 次清 清

莪 ○ 珂 歌 那 駝 佗 多 ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

我 ○ 可 哥 攘 爹 ○ 瘴 ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

餓 ○ 珂 箇 奈 駝 拖 跚 ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

內轉第二十七開

攘

華

我城俄
我鴉

詞下柯架射上歌之何何

音齒舌

音喉

音齒

清濁 清濁 清濁 濁清 清清 濁清 濁清 濁清 濁清 濁清

歌

羅

何

訶

阿

娑

醯

蹉

哥

訶

荷

歌

鬧

緜

磋

左

箇

邏

賀

哥

些

磋

佐

戈同用

果同用

過同用

音

清濁 濁清

莪

我

餓

班頤(磨)摩(摩)朵埤(嚙)悞(過)文(

內轉第二十八合

能去靴反

音 牙				音 舌				音 脣			
清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁
訛	○	科	戈	梅	牠	訛	侏	摩	婆	頤	波
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	瘡	能	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
妮	○	顛	果	妮	墮	妥	朵	麼	爸	巨	跛
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
卧	○	課	過	悞	悞	啞	採	磨	縛	破	播
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

齒

清 清
送 佳

○ ○
○ ○
○ ○

胜 茗

○ ○
○ ○
○ ○

剉 挫

○ ○
○ ○
○ ○

11

老叔叔又

治野

若石慮下及

	音齒舌		音喉				音齒				
	清濁	清濁	清濁	濁	清	清	濁	清	濁	次清	清
麻	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	遐	蝦	鴉	○	沙	植	又	檀
	若	儼	○	○	○	○	閣	奢	蛇	車	遮
馬	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	若	○	下	啞	亞	○	灑	槎	○	鮫
	若	○	○	○	○	○	杜	捨	○	輝	者
禡	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	暇	嚇	亞	○	嘎	乍	○	詐
	偌	○	○	○	○	○	○	舍	射	趙	柘
	○	○	夜	○	○	○	謝	蟠	禡	苴	喙

音

清濁

○

牙

○

○

○

○

雅

○

○

○

近

○

○

○

倚跨音

齒

音

牙

音

舌

音

脣

清濁

濁

次清

清

清濁

濁

次清

清

清濁

濁

次清

清

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

陽聲

外轉第三十合

次清 清

○ ○

○ 鬚

○ ○

○ ○

○ ○

○ 礎 坐

○ ○

○ ○

○ ○

○ ○

○ ○

○ ○

○ ○

丈杖仗 母固剛 銅峒峒 綱 康 棟 坊 廣 坊 坊 坊 坊

內轉第三十一開

音 牙				音 舌				音 唇			
清	濁	次清	清	清	濁	次清	清	清	濁	次清	清
印	○	棟	岡	囊	堂	湯	當	茫	傍	滂	幫
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	強	羌	薑	孃	長	佺	張	亡	房	芳	方
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
聊	○	煉	駢	曩	蕩	儻	黨	莽	○	膀	榜
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
仰	○	○	縱	○	丈	相	長	罔	○	鬢	肪
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
柳	○	抗	銅	儻	宕	儻	諱	湊	傍	○	螃
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
輒	○	踴	彊	釀	仗	暢	悵	妄	防	訪	放
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
愕	○	恪	各	諾	鐸	託	○	莫	泊	賴	博
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
虐	○	郤	腳	送	著	毘	芍	○	縛	簿	轉
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

齒
 次清 清
 倉 臧
 瘡 莊
 昌 章
 鏘 將
 蒼 駟
 碓 掌
 故 獎
 搶 萃
 槍 壯
 綉 唱 障
 踏 醬
 錯 作
 綽 斲
 鵲 爵

敬

鄉音字養濼梁上量上良上落樂之世詳祥序翔

音齒舌

清濁 清濁

唐 郎

陽 穰 良

蕩 朗

養 壤 兩

宕 浪

讓 亮

漾 漾

鐸 落

藥 弱 略

音喉

清濁 清濁 清濁 清濁

航 忱 鴛

香 央

沆 汧 決

鄉音 鞅

吮 盞

向 快

向 快

澗 睢 惡

謔 約

藥 藥

音齒

清濁 清濁 清濁 清濁

柔霜 藏林 倉瘡 穢莊 章將

常詳 尚相 牆 鏘

穎 爽 賞 想 頤 頤 頤 頤

上像 上像 上像 上像

喪 藏 穉 壯 障 醬

尚 餉 唱 唱

相 近 昨

索 昨

杓 鏢 刺 嚙

藥 藥

音

清濁 清濁

印

強

駢

仰 勢

柳

輒 踰

愕

愕

虐 孽

藥 藥

母影景
衡行

音齒方

音喉

音齒

音

清濁

清濁 濁清 清清

濁清 濁清 次清 清

清濁 濁

庚

清

梗

靜

敬

勁

陌

昔

行

亨

英嬰

盈

杏

管影瘦

郢

行

詳

櫻映

詳

塔

赫

亞

纒

益

生

儻

鎗

錫

駢

情

清

精

省

省

靜

請

井

性

淨

倩

精

索

齟

柵

逆

昔

藉

刺

積

迎

擎頸

硬

競

額

逆 劇

劇

觸

齒

音 牙

音 舌

音 脣

清濁 次清 清 濁 清 濁 清 濁 清 濁 次清 清

景敬言 佻 曉

外轉第三十四合

次清 清

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ 曉 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○

○ 瓊 傾 ○

○ ○

○ ○ ○ 舉 礦 ○

○ ○ ○ 憬 璟 ○

○ ○ ○ 頃 ○

○ ○

○ ○

○ ○

○ ○

○ ○

○ ○ ○ ○ 號 ○

○ ○

○ ○ ○ 隄 鷗 ○

○ ○

○ ○

○ ○

○ ○

○ ○

○ ○

○ ○

○ ○

○ ○

○ ○

○ ○

○ ○

○ ○

○ ○

○ ○

○ ○

○ ○

○ ○

○ ○

觸

莫

莫

蝗蝗蝗橫

音齒舌

音喉

音齒

音

清濁

清濁

清濁

濁

清

清

濁

清

濁

次清

清

清濁

濁

庚

清

榮營

橫

謹

兄

賄

縈

解

瓊

梗

靜

永

穎

小

荒

荒

敬

靜

詠

蝗

竄

真

竄

勁

陌

昔

嘯

役

嘯

素

暎

獲

護

暎

夏

莫

端緝 魁猛 鴉鏗

外轉第三十五開

音 牙				音 舌				音 脣			
清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
姪	○	鏗	耕	儻	橙	樟	打	甍	棚	伴	絃
○	○	○	○	○	呈	○	卓	○	○	○	○
○	○	輕	經	寧	庭	汀	丁	眞	瓶	緝	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	耿	○	○	○	○	瞋	位	餅	○
○	瘥	○	頸	○	○	逞	○	○	○	○	○
瞋	○	○	頸	顛	挺	佺	頤	茗	並	頤	鞞
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
硬	○	○	○	○	○	○	○	○	位	○	逆
○	○	○	○	○	鄭	逋	○	○	○	○	○
○	○	磬	徑	審	定	聽	斫	黜	○	聘	躋
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
鷓	○	擊	隔	○	○	○	摘	麥	緝	檣	磔
○	○	○	○	○	擲	○	鞠	○	樽	○	碧
鷓	○	燬	激	怒	狄	逖	的	覓	覺	臂	壁

齒

次清	清
○	○
瑋	爭
○	征
青	菁
○	○
○	○
○	整
○	○
○	諱
○	政
○	○
○	○
策	責
尺	隻
戚	績

緇

齒

音 牙

音 舌

音 脣

次清 清

清濁 濁清 清濁 濁清 清濁 濁清 清濁 濁清

外轉第三十六合

緇

肴

霽 頰

茗

擋

趨 頤 頰

歡

韻

母周而通舟稅鳥秋 部鄰 手 字 首 每 授 壽 受 之 文 右 有 之 榜 西 母 有 祐 右 佑 值 固 醜 有 又 猷 尤 三

音齒舌

音喉

音齒

	清濁	清濁	清濁	濁	清	清	濁	清	濁	次清	清				
侯	○	樓	○	侯	齧	謳	○	涑	搜	刺愁	謹	緝	劓	周	秋
尤	柔	劉	尤	○	休	優	○	讎	收	脩	道	孽	秋		
厚	○	墻	厚	○	吼	歐	○	叟	浚	首	涪	鯁	稜	○	醜
有	蹂	柳	有	○	朽	黝	○	受	緡	涪	○	湫	○	酒	帝
候	○	陋	候	○	詬	謳	○	瘵	瘦	瘠	○	刺	驟	奏	皺
者	○	溜	者	○	齧	○	○	投	岫	秀	○	就	○	臭	馱
幼	○	○	○	○	○	幼	○	○	○	○	○	○	○	○	○

音

清濁	濁
齒	○
○	○
牛	求
馨	虻
藕	○
○	○
○	曰
○	蠲
偶	○
○	○
○	舊
○	蚪

礎

今全

內轉第三十八合

音 牙				音 舌				音 脣			
清	濁	清	清	清	濁	次清	清	清	濁	次清	清
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
吟	琴	欽	金	詐	沈	琛	礎				
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
傑	噤	坩	錦	柝	朕	蹠	戠			品	稟
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
吟	吟	○	禁	賃	鳩	闖	堪				
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
炭	及	泣	急	弄	塾	浴	執			駟	鷓
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

度板 汲仍紉給

齒

次清 清

○ 簪 斟 侵

○ 嶽 枕 醋

○ 譏 枕 浸

○ 戢 執 隸

○ 緝

替

針針對
 慨忱
 欽敵同叶
 淫
 琳
 林

	音齒方		音喉				音齒					
	清濁	清濁	清濁	濁	清	清	濁	清	濁	次清	清	
侵	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	任	林	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	淫	○	○	○	○	○	○	○	○	○
寢	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	荏	廩	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
沁	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	維	臨	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	類	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
緝	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	入	立	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	煜	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	熠	○	○	○	○	○	○	○	○	○

替

音	
清濁	濁
○	○
○	○
吟	琴
○	○
○	○
○	○
傑	噤
○	○
○	○
○	○
吟	吟
○	○
○	○
炭	及
○	○

炭板

輯
 韋

潭下是上平(男下插下南)

外轉第三十九開

音 牙				音 舌				音 脣			
清	濁	次清	清	清	濁	次清	清	清	濁	次清	清
譏	○	龕	傘	南	覃	探	耽	○	○	○	○
岳	○	鷗	緘	誦	○	○	詬	○	○	○	○
齒	○	○	○	黏	夷	覘	寤	○	○	○	○
○	○	謙	魚	點	甜	添	駘	○	○	○	○
鎮	○	坎	感	腩	禪	禡	黠	○	○	○	○
賴	○	床	險	冒	湛	儻	○	○	○	○	○
頰	○	預	檢	○	○	詣	點	○	○	○	○
○	○	歉	蠶	洽	葷	忝	○	○	○	○	○
儻	○	勸	紂	媯	醇	儉	駝	○	○	○	○
頤	○	歉	鹵	誦	○	○	○	○	○	○	○
驗	○	○	○	○	○	覘	○	○	○	○	○
○	○	儻	趁	念	碑	橋	店	○	○	○	○
羸	○	溘	閣	納	沓	銷	答	○	○	○	○
輕	○	怡	夫	因	毘	盪	劄	○	○	○	○
○	○	笈	縗	聶	牒	鍾	軌	○	○	○	○
○	○	悞	頰	○	○	○	○	○	○	○	○

齒
 次清 清
 參 簪
 ○ 簷
 ○ 尖
 慘 寔
 職 斬
 ○ 颯
 ○ 僭
 參 葵
 占 占
 僭 僭
 币 取
 龍 龍
 詭 詭
 妾 妾

○ 是

音
清濁 濁
譏 齒 齒 齒
領 領 領 領
儼 儼 儼 儼
儼 儼 儼 儼
儼 儼 儼 儼
儼 儼 儼 儼
儼 儼 儼 儼

音 齒
清濁 濁
簪 簪 簪 簪
簪 簪 簪 簪
簪 簪 簪 簪
簪 簪 簪 簪
簪 簪 簪 簪
簪 簪 簪 簪
簪 簪 簪 簪

音 喉
清濁 濁
嶺 嶺 嶺 嶺
嶺 嶺 嶺 嶺
嶺 嶺 嶺 嶺
嶺 嶺 嶺 嶺
嶺 嶺 嶺 嶺
嶺 嶺 嶺 嶺
嶺 嶺 嶺 嶺
嶺 嶺 嶺 嶺

音 齒
清濁 濁
覃 覃 覃 覃
覃 覃 覃 覃
覃 覃 覃 覃
覃 覃 覃 覃
覃 覃 覃 覃
覃 覃 覃 覃
覃 覃 覃 覃
覃 覃 覃 覃

譏 齒
嶺 嶺 嶺 嶺
嶺 嶺 嶺 嶺
嶺 嶺 嶺 嶺
嶺 嶺 嶺 嶺
嶺 嶺 嶺 嶺
嶺 嶺 嶺 嶺
嶺 嶺 嶺 嶺
嶺 嶺 嶺 嶺

覃 咸 鹽 添 感 謙 琰 忝 勳 陷 豔 柶 合 洽 葉 帖

化記佩於韻書字凡

音齒舌
清濁 清濁

音喉
清濁 清濁

音齒
濁清 濁清 次清 清

凡

范

梵

乏

音

清濁 濁

○ ○
○ ○
○ ○
○ ○

○ ○
○ ○
○ ○
○ ○

○ ○
○ ○
○ ○
○ ○

○ ○
○ ○
○ ○
○ ○

○ ○
○ ○
○ ○
○ ○

指微韻鑑卷終

天文十九年

上章

明茂

夷則上旬下旋通老之容長叶房筆

求玉秀山仙

天文十九年
上章
明茂
夷則上旬下旋通老之容長叶房筆
求玉秀山仙

天文十九年

豐茂

夷身上有下銘且表之

求玉秀山

仙

天文十九年
字行音乃
或清
乃具
胤
家



790-4
sh. 19

11696

国立国語研究所



1001153103