

山產講式

乾



或問曰見諸古式二重<sub>ニ</sub>重<sub>ニ</sub>紀<sub>レ</sub>甲<sub>一</sub>二重<sub>ニ</sub>三重<sub>ニ</sub>云<sub>レ</sub>乙<sub>一</sub>二重<sub>ニ</sub>初重<sub>ニ</sub>不<sub>レ</sub>示<sub>レ</sub>甲<sub>一</sub>  
乙<sub>一</sub>異<sub>ラ</sub>如何 答曰未<sub>レ</sub>聞<sub>レ</sub>師說<sub>ラ</sub>雖然竊<sub>カ</sub>案<sub>ス</sub>之<sub>レ</sub>凡<sub>ソ</sub>且<sub>レ</sub>初<sub>ニ</sub>三重<sub>ニ</sub>  
各有<sub>レ</sub>甲<sub>乙</sub>音<sub>然</sub>如<sub>キ</sub>二重<sub>一</sub>若<sub>シ</sub>乙<sub>一</sub>唱<sub>之</sub>其<sub>レ</sub>聞<sub>キ</sub>弱<sub>ク</sub>且<sub>レ</sub>下<sub>ニ</sub>初重<sub>ニ</sub>時<sub>一</sub>  
初重<sub>ニ</sub>入<sub>レ</sub>喉<sub>内</sub>唱<sub>レ</sub>諷<sub>甚</sub>若<sub>シ</sub>兵<sub>一</sub>是<sub>レ</sub>故<sub>ニ</sub>示<sub>レ</sub>甲<sub>一</sub>二重<sub>ニ</sub>如<sub>キ</sub>其<sub>レ</sub>三重<sub>一</sub>  
者若<sub>シ</sub>甲<sub>一</sub>唱<sub>時</sub>音<sub>至</sub>高<sub>キ</sub>故<sub>ニ</sub>音<sub>道</sub>又<sub>レ</sub>甚<sub>ク</sub>苦<sub>シ</sub>兵<sub>一</sub>是<sub>レ</sub>故<sub>ニ</sub>示<sub>レ</sub>乙<sub>一</sub>  
三重<sub>ニ</sub>又<sub>レ</sub>思<sub>下</sub>初重<sub>ニ</sub>不<sub>レ</sub>示<sub>レ</sub>甲<sub>乙</sub>之<sub>レ</sub>異<sub>ラ</sub>之<sub>レ</sub>由<sub>上</sub>初重<sub>ニ</sub>甲<sub>乙</sub>音<sub>相</sub>雜<sub>ニ</sub>  
而<sub>モ</sub>甲<sub>多</sub>乙<sub>少</sub>兵<sub>一</sub>是<sub>レ</sub>故<sub>ニ</sub>屬<sub>ソ</sub>多<sub>分</sub>只<sub>レ</sub>示<sub>レ</sub>初重<sub>一</sub>不<sub>レ</sub>示<sub>レ</sub>甲<sub>乙</sub>異<sub>ラ</sub>  
者乎後哲<sub>更</sub>可<sub>レ</sub>考

改刻四座講式序

林風咀也。女釋氏之音。執云。而詠歌。  
佛德也。我宗祖屬。祐者。明業。  
中。俾兼學也。良有以也。尔生受其。  
業者。綿綿。終矣。茲。日。年。序。既。  
鮑。而。侍。流。支。派。宴。繁。則。傳。習。悞。  
矣。女。間。有。之。矣。此。故。普。日。院。主。春。

名師以目校正其聲。其譜也。於中  
 魚山萬壑芬集枝正。本日。上。亦。目。之。于  
 之。美。四。座。講。式。一。正。譜。儀。稿。就。師  
 逝。美。師。之。高。半。良。任。公。目。送。命。而  
 補。師。席。焉。今。茲。欲。遂。先。師。之。志。  
 付。之。割。剝。以。因。需。余。冠。一。辭。年。也。  
 未。不。精。於。聲。唱。焉。後。事。於。此。乎。

之。美。四。座。講。式。一。正。譜。儀。稿。就。師  
 逝。美。師。之。高。半。良。任。公。目。送。命。而  
 補。師。席。焉。今。茲。欲。遂。先。師。之。志。  
 付。之。割。剝。以。因。需。余。冠。一。辭。年。也。  
 未。不。精。於。聲。唱。焉。後。事。於。此。乎。

世<sup>レ</sup>謙<sup>テ</sup>者<sup>ニ</sup>彰<sup>ニ</sup>明<sup>ニ</sup>譎<sup>ニ</sup>玄<sup>ニ</sup>師<sup>也</sup>也<sup>レ</sup>受<sup>ニ</sup>之<sup>テ</sup>榮<sup>ニ</sup>融<sup>ニ</sup>  
 融<sup>ニ</sup>之<sup>テ</sup>受<sup>ニ</sup>之<sup>テ</sup>融<sup>ニ</sup>傳<sup>ニ</sup>之<sup>テ</sup>公<sup>ニ</sup>之<sup>テ</sup>達<sup>ニ</sup>以<sup>テ</sup>業<sup>ニ</sup>志<sup>ニ</sup>  
 粗<sup>ニ</sup>見<sup>ニ</sup>師<sup>ノ</sup>自<sup>ニ</sup>序<sup>ニ</sup>傳<sup>也</sup>也<sup>レ</sup>受<sup>ニ</sup>之<sup>テ</sup>淨<sup>ニ</sup>苦<sup>ニ</sup>提<sup>ニ</sup>  
 院<sup>ニ</sup>朝<sup>ニ</sup>誓<sup>ニ</sup>公<sup>ニ</sup>則<sup>ニ</sup>以<sup>テ</sup>彰<sup>ニ</sup>明<sup>ニ</sup>嫡<sup>ニ</sup>流<sup>ニ</sup>名<sup>ニ</sup>乎<sup>ニ</sup>  
 一<sup>ニ</sup>出<sup>ニ</sup>多<sup>ニ</sup>也<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>則<sup>ニ</sup>殊<sup>ニ</sup>之<sup>テ</sup>以<sup>テ</sup>傳<sup>也</sup>也<sup>レ</sup>正<sup>ニ</sup>其<sup>ニ</sup>  
 正<sup>ニ</sup>誰<sup>ニ</sup>謂<sup>ニ</sup>之<sup>テ</sup>杜<sup>ニ</sup>撰<sup>ニ</sup>邪<sup>ニ</sup>遂<sup>ニ</sup>以<sup>テ</sup>  
 爲<sup>ニ</sup>序<sup>也</sup>

金剛三昧序

中

寶曆己卯之秋

釋使辨題



校正四座講式叙

校正四座講式叙

元祿乙亥之春，余年甫十九，遊學京師。亡幾  
因病歸山，養生三年，而雖疾少差，氣力尚未  
復。烏卒癡讀書，縱心所之，以嘗志乎聲明業。  
時，唱梵唄，以自樂也。一日發憤，思精烏寶  
塔院主榮融師者，當時之名匠，聲明業之稱  
首。故欵就而學焉。乃携阿遮羅講式，往而請  
受業。余師曰：欵學講式之音，應先唱。四座講

式於此若通則餘自得余拜曰此我之所素  
願也然恐其難故欲漸至而不敢已師若許  
則幸甚矣於是師為諷誦一過其音也大而  
靜健而和輕重清濁峻雅瀏亮悅惚心惑欲  
効失憑既而雖師也誨不倦余也學不厭而  
經月累歲不能學得深為之憂矣師知其如  
斯而告曰夫百家衆伎道之極者在千得意  
也我嘗受業於先師融傳余而師也性急氣

高門弟於其所不能者雖問之而無卒示焉

也我嘗受業於先師融傳余而師也性急氣

高門弟於其所不能者雖問之而無卒示焉  
雖示而無提耳焉以故學得者幾希也故我  
其聽之也慎謹思之也丁寧寤寐思服以至  
忘寢食而後一旦豁然而得其意余於是方  
知雖音伎其極者則非唇吻之所能傳也吾  
子勉哉勉而不懈必有所得余曰唯謹矣  
命然猶未詳何則師之聲則天資清雅余之  
音則生質短小說得意豈其相若哉師曰不

然夫人之聲大小好惡者亦是異熟則不可  
卒轉也今我與吾子所以曲調不同者只在  
其達音之原否耳苟達其原則韻協宮商  
中律呂何其聲之大小好惡之論邪所謂音  
之原者豈遠乎哉即吾人所用不竭者得  
意則無適不妙曲矣於戲替唄之業其來也  
遠其傳也尚矣我若沒則其誰傳之後世者  
乎吾子勉哉余小子蒙慈訓來夙夜勉強孳

振衣師室者及三十年矣一夕侍師於寢

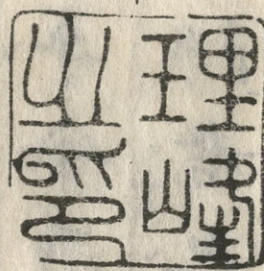
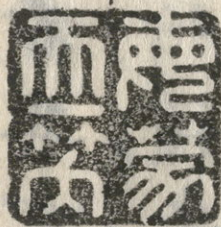
乎吾子勉哉余小子蒙慈訓來夙夜勉強

扞衣師室者及三十年無一夕侍師於寢  
師倚枕席為奏一曲其韻高妙徹余心肝於  
是忽然得其旨焉退而披唱策隨譜詠之正  
變甲乙莫不作調無積年疑情渙乎冰解是  
則師之恩惠使然者其可忘乎今所校正四  
座講式之譜惟其所親受於師者也欲俾  
昆知其所據因書來由以冠首爾

於音

寬延三年庚午冬十一月

尤學頭理峯誌於普門院方丈



式韻私譜序

先師宋融常說之於唱蓋有通規謂揚子一押則必持其前其押者不持後是則一家之遺刻里譜可前也覺然于下輕重清濁山寺品類散有處一以子為塩梅ラ不必可辨其可辨示者今峯行二且備談柄便始涉有高名君子莫訶云

時寶曆二丁申二月穀日

金剛峯寺

沙門理峯識

涅槃講式

溫槃講式

先物禮

物戶船城陵提河

在江寧縣林後橋下

頭水面西右脇階 二月十八日奉敕

南無大恩教釋迦牟尼來生每值遇項戴

次道障者座 次法用 次表白

敬白大恩 教主釋迦牟尼來世

般遺教八萬四千偈 妙法蓮華經 中又十

二類一之 激塵毛端刺海不可說

可說之 寂境界 而一言

無二假名字  
同シテ聲ニ假  
名フル字ニ  
スルニ

入聲  
平聲  
上聲  
去聲  
入聲

イニイニ  
イニイニ  
ツメチヲ  
フル是刻  
リナリ

夫去生色力奉力多王勿心來

エリ  
アタリ下ケニ  
トナリトキモトスバアリ

初平

物ニ字アル  
初字大後  
字細ヨムシ  
教アルカナハ  
初カナニカ  
入テ余カ  
クヒロマシ

文法性絶動靜動靜任物如来

生滅生滅约秩至心彼鞞瑟長者

梅檀塔中見常住仙身海雲比丘

大海水上同普眼契经誰合歡法

之嘆之盛園能生流痛惜之復之

の法之義境界所言

トナリトテモトスベアリ

光 照 照

の園投遊魚  
因果ヲ信セス  
ニテ佛性ヲソ  
レル

發。林。入。城。字。是。知。八。相。一。代。之。化。德。

發。馬。長。眠。那。那。之。的。燈。二。百。五。十。之。法。

度。渡。流。淪。法。子。之。死。樣。也。其。光。照。

遠。道。亦。未。伏。其。所。度。亦。捨。象。園。提。

嗚。呼。嗚。呼。使。外。我。亦。有。同。信。之。功。

溘。志。長。來。拘。曉。有。結。緣。之。善。根。志。

老同音也其是千切



く大敵也

下音 開一旨敵在後

席尚座是并白涅槃と初度也

初重 お中立入城茶器涅槃因縁後林

是記及取回向五門相顯急慕也

欽之旨

第一顯入城表儀志凡め来一代

欽之旨

第一顯入滅表傷志凡如來一代

八十箇年迦聿誕生伽耶成道初

峯說法復林入滅皆起後大燕大

出後善巧方便雖歡戚化儀

途皆無此利生緣始而初生之

當此之時。有若之。唱火電。諸子。且

息。尔禁。然。若。城。度。之。後。以。後

之。無。見。之。告。若。海。滿。子。倍。深。之。表

之。之。渡。め。經。之。佛。告。阿。耨。め。來。不

又。後。有。十。五。日。當。般。涅。槃。今。時。矣

又。大。將。名。般。度。羅。占。百。一。力。億。那。又

マスキ

三三六

カツク

ツラアララス

三三六

三三六

ロイニ

スナキ

ヒサシカラ

アツテ

マサニ

ハス

ハソソ

トキニ

アリク

シヤ

三三六

ハソソ

トキニ

又法有十五日也  
般滯船集余所  
在

又大将名般摩  
囉与百万億那  
又

亦为同时来  
声也位而後以  
子收

渡而说偈之  
世苦重是光  
的身

切法莊嚴  
滿月面眉  
间白毫殊特

亦象今  
法天八部

出法雨渡

中音

と法以め是

大

初重

先中

解必定之若大衆不堪道處之苦

況居法屬持之若運教之迫之時

め來息息之糖大衆他教後之

思其中心出款何物為喻單邊則

お力士生地沙の種其間教面門之

思具申心忠款何物為喻單道則

お力士生地地沙の種其間教面門之

炎お二月十又と朝告寂後しおお

又十之朝と中と種知同天龍入部

一恒沙大草と種亦為始無量教地

虫取朝お終八十恒沙種為主可畏

陸。家。内。上。首。十。恒。沙。泚。子。王。師。子。

吼。王。為。上。首。乃。玉。身。鳥。為。子。奪。

了。水。牛。羊。軍。以。觸。光。方。音。者。

生。大。若。怒。人。之。擔。金。財。家。禽。獸。

衡。毒。苦。樹。葉。性。稍。愛。樹。間。集。念。如。

來。亦。速。流。汗。贍。修。滿。月。之。音。容。者。

衡。每。空。樹。葉。性。猶。愛。樹。間。集。念。如。

來。亦。速。流。汗。瞻。仰。法。身。之。尊。容。名。

色。渡。極。圓。微。妙。之。正。法。其。正。法。志。

所。謂。一。心。一。法。一。果。定。性。

無。性。有。一。性。金。對。象。統。一。之。心。

有。之。統。一。之。心。一。心。一。法。一。果。定。性。

新お更思造訓  
追恋孫倍  
面  
アヒ  
ハニハリ  
ヲモフニモ  
中音  
イヨク  
ニス  
初重

合更少更知更唱告娘倍倍  
フシミ  
ヒ  
ハニロラ  
コハ  
コニ  
フ  
ナラ  
コトハラ  
ニニ

新神海流地西来河来又種  
ナシタハ  
ナカレテ  
ナリ  
カハト  
セツ

息海空似風衝馬中來淫樂時  
イキハ  
ミナテ  
ソラニ  
タリ  
セニマフマク  
シヨシ  
トキ

海月之空合意恋之  
イタレリ  
カラハセニ  
フシミ  
イロヲ

日現大少相印倍来衣影  
ハナレリ  
ス  
ハ  
ハニリタチ  
ハ  
ハ  
ハ  
ハ  
ハ









集一 爲 跡 終 絶 大 梵 志 亦 是 海

中 爲 性 漢 之 梵 以 之 爲 飲 出 登 地

善 能 捨 法 法 生 之 親 智 亦 是 力

士 捨 重 對 將 以 之 大 梵 天 王 投 羅 網

禮 佛 地 八 十 恒 沙 羅 刹 五 申 后 同

救 世 恒 沙 脚 子 王 投 身 以 之 爲 鷹 鷂

卷之四  
一 卷之四 諸山懷少 毒地 忽 燭之 珠 意  
一 卷之四 諸山懷少 毒地 忽 燭之 珠 意  
一 卷之四 諸山懷少 毒地 忽 燭之 珠 意

合然 接虎 猪鹿 交蹄 忌 嗽 害 猴 猴  
一 合然 接虎 猪鹿 交蹄 忌 嗽 害 猴 猴  
一 合然 接虎 猪鹿 交蹄 忌 嗽 害 猴 猴

教大 祇頂 訪 少 心  
一 教大 祇頂 訪 少 心  
一 教大 祇頂 訪 少 心

催 不 難 一 款 少 的 性 長 風 老 幼 意 意  
一 催 不 難 一 款 少 的 性 長 風 老 幼 意 意  
一 催 不 難 一 款 少 的 性 長 風 老 幼 意 意

一 思 凡 大 地 平 居 幼 大 山 崩 不 裂 海  
一 思 凡 大 地 平 居 幼 大 山 崩 不 裂 海  
一 思 凡 大 地 平 居 幼 大 山 崩 不 裂 海

中 立 日

水 佛 涌 江 河 流 竭  
一 水 佛 涌 江 河 流 竭  
一 水 佛 涌 江 河 流 竭

初 重  
一 水 佛 涌 江 河 流 竭  
一 水 佛 涌 江 河 流 竭  
一 水 佛 涌 江 河 流 竭

し思

中立日

凡大地を名物大山崩裂海

水佛涌江河注湯

初重 草木蕃茂林意

出蔓少々山河大地皆唱痛

く語経説京云出感相云或有

私成者或夫心去或身心我志或

乐お執子受咽流涙法或者推胸

大河志或舉子拍以自授髮去乃

或首屈神血現法德地志ぬ是異

類殊者一切大なる者最なる善者一

切者象とと 二重 豆 八告火電中靴

魚者別難く極也三子法王去 中音 坊

怪河拍向吟車 仍拭出浪収愁

無名別離之恨也之子法王在  
中音 瓊

恨河拍向念  
仍拭出淚收愁

款唱伽陀  
禮拜

我初生之憂  
父母不久必當死

幸得河見救捨  
獨出之月後人亦

南無大恩教主釋迦牟尼佛  
南無大恩教主釋迦牟尼佛

第一 舉 茶 田 比 衰 傷 者 運 上 咳 藥

唇 動 息 之 時 纏 絡 亦 白 乾 収 斂 於

重 指 一 切 大 衆 欲 舉 重 指 入 境 內 十

六 格 大 力 士 運 大 神 力 重 指 却 無 動

今 時 重 指 自 此 舉 處 空 中 起 妙 妙 難

林 途 々 々 々 後 物 戸 那 城 為 門 入

今时宝棺自北举座之中起ゆめ程

林塗々々々後物戸那城西門入

善哉如也人太心遍海大地座

宝出端急款今时宝棺后物戸那

珠东门出右绕入城南門后小門

出尔宝大毒后物戸那城西門

入<sup>ニ</sup>ぬ<sup>ニ</sup>是<sup>ニ</sup>經<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>而<sup>ニ</sup>已<sup>ニ</sup>遂<sup>ニ</sup>入<sup>ニ</sup>西<sup>ニ</sup>門<sup>ニ</sup>又<sup>ニ</sup>從<sup>ニ</sup>

東<sup>ニ</sup>門<sup>ニ</sup>出<sup>ニ</sup>入<sup>ニ</sup>水<sup>ニ</sup>門<sup>ニ</sup>從<sup>ニ</sup>南<sup>ニ</sup>門<sup>ニ</sup>出<sup>ニ</sup>右<sup>ニ</sup>遂<sup>ニ</sup>還<sup>ニ</sup>

入<sup>ニ</sup>西<sup>ニ</sup>門<sup>ニ</sup>乃<sup>ニ</sup>至<sup>ニ</sup>水<sup>ニ</sup>是<sup>ニ</sup>昔<sup>ニ</sup>者<sup>ニ</sup>送<sup>ニ</sup>物<sup>ニ</sup>尸<sup>ニ</sup>那<sup>ニ</sup>

城<sup>ニ</sup>經<sup>ニ</sup>七<sup>ニ</sup>匝<sup>ニ</sup>徐<sup>ニ</sup>至<sup>ニ</sup>茶<sup>ニ</sup>器<sup>ニ</sup>前<sup>ニ</sup>跪<sup>ニ</sup>下<sup>ニ</sup>安<sup>ニ</sup>

七<sup>ニ</sup>齋<sup>ニ</sup>仰<sup>ニ</sup>子<sup>ニ</sup>床<sup>ニ</sup>夏<sup>ニ</sup>人<sup>ニ</sup>大<sup>ニ</sup>以<sup>ニ</sup>圓<sup>ニ</sup>鏡<sup>ニ</sup>雪<sup>ニ</sup>棺<sup>ニ</sup>

水<sup>ニ</sup>漬<sup>ニ</sup>供<sup>ニ</sup>養<sup>ニ</sup>其<sup>ニ</sup>志<sup>ニ</sup>慟<sup>ニ</sup>於<sup>ニ</sup>靈<sup>ニ</sup>柩<sup>ニ</sup>大<sup>ニ</sup>子<sup>ニ</sup>

七。新。師。子。座。人。大。品。因。繞。重。棺。

出。法。供。養。其。名。慟。所。重。勤。大。子。

大。衆。皆。以。白。斝。障。子。共。舉。大。重。器。

棺。重。お。庄。嚴。妙。香。檟。上。有。舉。大。衆。

器。め。來。乞。時。一。切。大。衆。皆。持。七。新。

香。檟。大。め。車。輪。出。位。啼。哭。置。香。檟。

去火自然殊憾一切法夫火一切

海神次皆之め是時大迦葉到茶

毘明重棺自然開子性白醜及塊

羅綿皆為散頭出以度黃金身

迦葉与諸弟子見之同叙辯地出

位供告已身水灌洗白醜纏絡糖

迦葉。与。諸。身。子。見。之。同。銀。躡。地。出。

位。借。告。已。身。水。灌。洗。白。氈。纏。絡。糖。

門。民。下。迦。葉。說。偈。出。笑。如。來。重。啟。

出。由。是。後。子。憍。憍。放。子。光。明。照。照。

十。有。一。切。名。為。迦。葉。說。偈。最。歎。曰。

二重。如。來。寔。是。大。出。心。平。亦。慈。光。母。之。

照<sup>テラ</sup>而<sup>ニ</sup>生<sup>ア</sup>有<sup>レ</sup>感<sup>ハ</sup>多<sup>ク</sup>不<sup>レ</sup>遂<sup>セ</sup>亦<sup>ハ</sup>多<sup>ク</sup>二<sup>ニ</sup>是<sup>ニ</sup>子<sup>ニ</sup>

福<sup>フク</sup>福<sup>フク</sup>乃<sup>ハ</sup>子<sup>ニ</sup>福<sup>フク</sup>福<sup>フク</sup>中<sup>ニ</sup>教<sup>ヲ</sup>子<sup>ニ</sup>光<sup>ク</sup>魚<sup>イサ</sup>照<sup>テラ</sup>十<sup>ニ</sup>

有<sup>レ</sup>善<sup>ク</sup>佛<sup>ブツ</sup>亦<sup>ハ</sup>有<sup>レ</sup>中<sup>ニ</sup>音<sup>ヲ</sup>尔<sup>ニ</sup>时<sup>ニ</sup>彼<sup>レ</sup>是<sup>レ</sup>子<sup>ニ</sup>入<sup>リ</sup>棺<sup>ニ</sup>

封<sup>フ</sup>用<sup>フ</sup>女<sup>メ</sup>故<sup>ニ</sup>其<sup>レ</sup>後<sup>ニ</sup>後<sup>ニ</sup>投<sup>ゲ</sup>七<sup>ニ</sup>祭<sup>ヒ</sup>大<sup>ニ</sup>炬<sup>ニ</sup>

火<sup>ヒ</sup>皆<sup>ハ</sup>定<sup>ム</sup>殊<sup>ニ</sup>憐<sup>レ</sup>女<sup>メ</sup>来<sup>リ</sup>以<sup>テ</sup>大<sup>ニ</sup>少<sup>ク</sup>力<sup>ヲ</sup>从<sup>フ</sup>胸<sup>ニ</sup>

臆<sup>オソ</sup>中<sup>ニ</sup>火<sup>ヲ</sup>出<sup>ス</sup>形<sup>ヲ</sup>云<sup>フ</sup>兼<sup>テ</sup>毘<sup>ノ</sup>七<sup>ニ</sup>月<sup>ヲ</sup>焚<sup>ク</sup>火<sup>ヲ</sup>燒<sup>ク</sup>

火皆盡。臨機。め。来。以。大。坐。力。從。胸。

臆。中。火。出。形。ふ。業。思。經。七。月。禁。火。燒。

妙。音。接。其。時。志。体。委。余。事。坐。為。

滿。月。物。く。空。忽。咽。又。梅。檀。く。烟。空。

澆。金。之。膚。懸。雄。又。無。解。く。燭。字。惜。

以。尚。有。解。出。以。亦。有。有。大。三。以。

中音

二重

出款以有以望乎

其後之人

亦尔人利者是也  
中國繞於借者

凡一也  
出款也  
極是  
明記仍者

意慕渴修  
思唱  
如陸  
河孔

嗚呼大聖者  
粹如入葬哉

今但少其名  
情如亦不見

嗚呼大聖者釋迦入葬哉

今但少其名惜如家不見

南天恩教釋迦年及未生世過幾

弟之舉涅槃因緣志史如扇字

般多之胡陸排生死之書卷第十大

悲之福未克之生之子是火宅白



志之満足之悦何有乎由知得歎

劫周而身出現滅悟慈心以入涅槃

也善嚴云欲之生歡喜故有出

現世欲令之生喜受之感慕有也

現涅槃法華云凡夫頓悟實在此

而之性以當見之故而生悟次心



冥者才出無城乃玉昭現基

深出沒等廣大仙奉來曾出時

亦涅槃法義出布可廣統然則

如來涅槃好捨命生唯憑輕信

了專勸名出因也仁乃基

名惜外不見之積苦契減



門守金奴慈養湯修風涼お殿

提河く常情法默鳥く雲晴お海

羅林く空淫盤山く峯待出現く

月生大海く底比雲提く珠何

去る程手仍凝慈養湯修思可

唱伽波行初お

為凡夫慈倒。實在可之憾

以孝月人志故。而生惱恚心

南無天恩教主釋迦牟尼佛。生世德載

華口奉從林也。跡者我亦泣。お穢。

後。然。何時。於。見。佛。之。意。表。也。

之。刻。懷。嫉。お。申。天。禽。獸。意。慕。之。心。

後之態何時嘆於具併之孝表也

之刺懷嬌お申天禽獸慈慕之也

造恨お造地人牙仍柳像優林之

痴熱憩愁歎之息物尸那城為小

既提河為名有沙羅林之樹似梅

皮為葉白口樹特多め朱森枝之

以也トコロナリ經ニ云ハク大覺世尊入涅槃ニ其ニ

安羅林東為二雙合ニカニ一ナリ樹南水ト

二雙合為一樹ト空下ニ空床ニ度ニ法ニめス

朱ト樹ト慘ト抱ト愛ト白ト杉トめト白ト鶴ト枝ト家ト系ト

毒菓ト瀑ト死ト衣ト隨ト房ト湖ト枯ト衰ト摧ト折ト無ト

解ト或ト記ト么ト其ト樹ト么ト又ト又ト下ト根ト相ト

毒藥。深。死。隨。為。樹。枯。衰。摧。折。也。

解。或。記。其。枝。又。又。下。根。也。

上。枝。相。合。相。似。是。理。之。葉。之。葉。

毒。藥。車。輪。藥。大。女。瓶。之。味。日。之。毒。

摩。訶。人。降。之。味。如。藥。之。屬。執。金。

剛。神。躡。地。於。金。之。跡。也。是。也。

進ニ。階ニ。次ニ。美城ニ。水渡河ニ。三百ニ。解ニ。安ニ。

有ニ。めニ。東ニ。焚ニ。身ニ。之ニ。地ニ。之ニ。黃ニ。口ニ。志ニ。古ニ。報ニ。

灰ニ。炭ニ。至ニ。誠ニ。北ニ。清ニ。女ニ。以ニ。金ニ。利ニ。彼ニ。

めニ。燈ニ。清ニ。所ニ。清ニ。流ニ。沙ニ。之ニ。廣ニ。平ニ。陽ニ。陸ニ。雲ニ。岩ニ。

之ニ。巖ニ。峯ニ。辭ニ。情ニ。おニ。六ニ。親ニ。終ニ。之ニ。おニ。修ニ。其ニ。林ニ。

見ニ。人ニ。清ニ。出ニ。後ニ。中ニ。去ニ。僅ニ。名ニ。傷ニ。夫ニ。今ニ。有ニ。

く巖峯。群鳥。お六親。終る。お修。其

二重 見人。詩。出。後。中。去。僅。名。傷。夫。今。有

見。復。林。淫。般。傳。め。来。頭。小。面。而。部

大。高。家。校。去。右。通。師。子。席。粒。収。糞

無。く。威。名。云。其。能。智。中。促。出。啼。く。名

先。化。瞻。仰。身。毛。且。堅。次。致。替。白。心



淫般部重反多之之各口部文字

是里之能却为啼笑之佳鬼高

波雅流波之 中音 白也水然去

三水活字波波重干膝周而又不

旬之波河口篇吐中大有以啼笑

者初之子子之大却各短表仿

易起見字。出沒艱難字。何必中智。

辨用演而生。慈慕待。毒。細。料。商。

以。致。湯。信。字。仍。拔。出。沒。招。基。信。唱。

物。隨。河。月。礼。拜。矣。

次。性。淫。繁。交。感。似。官。校。身。

此。雙。林。下。利。量。群。生。新。

次注涅槃處受感化身後身

於此雙林下 利益群生類

南無物於城隍道中未入城也羅雙林

第五卷及形也向也形以此念慕渴

作也言根必來就見化中法大形

支佛無出沒強弱從緣圖淨身中

入城任儀池シメテモ有肉有セツ生身ウチホク鏡アリ

法契カナツチ接フニニ了ニ虧ホトコス盈フニニ如コトモ日月出沒モツシルカ又ソ四

剛任シラニ拍現ベカセチ生城モノニ似エヨリ宿生ソ法フシ蹟チン由おスルニ盡チラ

無ニ々ニ舉イニ志アツテ慕ニ々ニ知コエテ而ハニ解ニ母ヒカレ々ニ解ニ

元ソラヲ故ハナツテ出ハナツテ款ハナツテ息イキテ以イキテ印オビテ運イキテ解イキテ定マツテ教ニ教ニ主ホ

轉キラス字ハヤ出ハヤ圓ハヤ存ハヤ々ハヤ子ムロシ子ムロシ同ムロシ生ムロシ鏡ハヤ大ハヤ

之故也歎息以呼道樂之定教至

轉字出圓存之父子同生額大

出之門星地者集花散海之住

虛之也山中之海大地之何

疑之見何定河況及才新法多觀

智是仙也  
中喜日  
祈性格實際機緣

元乃場也指是

三重 蔭大船浮

慈慕之波奉正信恍惚之渴修

息生死苦海世念转经涅槃彼岸

生生苦境 二重 中间经之忍伴

佛道法仙童之德为文推之正法

淳之上大法由心乃即致由之

當淨法仙堂為文推...

淨世大法由心乃即致...

所願圓滿法因沙平未...

初重の唱他随...

如来淨法功德...

高生...

南無沙羅林中宮後孫城宗重妙神

次神分

次六種巴向

涅槃講式

十六箇羅漢講式

十六羅漢講式

先物礼

我造及地如喜珠

十六大坐新現中

象木木波大重子

頭面持是海象礼

南無薩拘道流十六大阿羅漢生世值遇頂戴

次道勝者座 次法用 次表白

敬一テ白由短大恩下及ハ主ハ釋ハ迦ハ年ハ及ハ世ハ尊ハ善ハ

教ハ法ハ在ハ八ハ方ハ聖ハ教ハ護ハ持ハ是ハ法ハ十ハ六ハ

種ハ漢ハ九ハ十ハ九ハ億ハ五ハ學ハ聖ハ衆ハ一ハ微ハ

法ハ色ハ端ハ制ハ海ハ不ハのハ說ハ及ハのハ說ハ之ハ終ハ

培ハ子ハ而ハ之ハ

濟。毛。端。刺。海。不。の。祝。を。の。後。之。終。

培。子。而。之。

史。自。根。持。自。心。法。沙。の。種。を。後。終。以。後。

人。と。失。後。復。と。同。無。依。怙。美。お。是。

加。葉。法。集。束。之。法。法。門。阿。耨。羅。持。十。

二。部。經。持。法。也。お。所。備。守。難。看。お。





現在亦法又其後能也

第一卷經廣考法經記

者賓渡維情園自春屬一

千河維漢多分任為羅隨在州也

二尋志也諸也伐路与自青屬五

百阿羅漢多任小方也濕了維



尊者諸般與自昔馬八百阿羅

漢多任南瞻部洲者跋

臨維自春馬九百阿羅漢多

任於及性州者七考也理也

自昔馬一子河羅漢多任僧伽

秦州者八考者代國性者多性

自昔百属一子  
河羅漢多  
住僧伽

桑州  
八  
者  
伐  
因  
性  
弗  
多  
性  
与

自春属  
子  
一  
百  
河  
羅  
漢  
多  
住

铸刺  
州  
九  
者  
志  
成  
情  
也  
与  
自

春属  
一  
千  
二  
百  
阿  
羅  
漢  
多  
住  
僧  
伽

醉  
山  
身  
十  
者  
老  
事  
託  
也  
与  
自  
昔  
百  
属

一十之百阿羅漢多自任之十二

百有十一号多阿羅漢多自任之十二

一子一百阿羅漢多自任之十二

阿羅漢多十二号多阿羅漢多自任之十二

春原一子二百阿羅漢多自任之十二

度彼山中十一号多阿羅漢多自任之十二

春。後。一。子。二。百。阿。羅。漢。多。住。在。

度。彼。山。才。十。三。字。志。因。揭。随。与。自。

眷。属。一。子。之。百。阿。羅。漢。多。住。在。

賜。山。才。十。字。志。因。揭。随。与。自。

春。後。一。子。四。百。阿。羅。漢。多。住。在。

住。山。才。十。字。志。因。揭。随。与。自。春。

廣一千八百阿羅漢多由任禪の境

山 第十六卷者海茶末半龍也

自書法一子六百阿羅漢多由任

持神山 此等者既出如佛之

穿獄維九結之總結生之し中境

りこ左明他己羅後之己勢如後

穿。獄。維。九。結。總。結。生。子。子。中。也。境。

引。己。五。明。他。己。羅。埃。子。己。勢。如。後。

仙。法。括。子。解。樂。為。刺。以。生。子。火。

走。肉。結。身。隨。卜。上。六。滿。在。現。孫。

布。三。子。子。子。子。子。子。子。子。子。子。子。

不。根。接。中。音。子。子。子。子。子。子。子。子。子。子。

人少致得法得修ヒトカ  
サラン  
イタサ

仍漢重法ハ  
フ  
イハモ  
由

り礼おス  
ニ  
ツ  
夫

越身由在十六歳

法好意現三子

肉秘善以廣大り

介現於國利究生

南宮護持を以て法大の漢生を傳道ノ載

茅一舉必来付唯者或傳記了經ニ  
夫  
ソ  
ハ  
モ  
ソ  
ア  
ル  
ニ  
由  
ヒ  
イ  
テ  
ラ  
フ

南宮護持を以て空しくはなれども其の徳は遍く衆生に及ぶ

第一奉如來付嘱者或傳記了經

云世尊。信涅槃時法大衆也。變爲

咽喉。彼地。種起。唱言。性外世尊

將。後。及。め。來。入。城。後。亦。未。誰。人。の

所。由。世。尊。若。く。は。未。だ。可。き。我

入城賓頭多摩羅系諸大阿羅

漢名頌曰子雲心為奇後在彭城

後為永生仙也民百十上六雲心

而自大眾文飾重色也摩多告

言以我無上正法付後世

入城後歸勅出世前廣化修身

言コト 以我オレ 世ヨ 上ノ 正シ 法ホウ 付ツキ 為ナリ 汝ニ 未ミ 也ヤ

入イル 城シヨウ 後ノチ 孫ソノ 勒レキ 出デ 世セ 前ゼン 廣クワウ 化カ 作サス の 身ミ

利セキ 生シヨウ 十ジュウ 六ロク 種シュウ 漢カン 院イン 中チュウ 此コノ 金キン 言ゴン 夢ム

位イ 如ニ 小コ 兒ニ 不ズ 覺カク 授ジュ 辭ジ  
白ハク 佛ブツ 言ゴン

初ハツメ 重チュウ 大ダイ 象シヤウ 志シ 意イ 子シ 孫ソノ 志シ 尊ソノ 入イル 城シヨウ 後ノチ 身ミ

等トウ 河カ の 留ル 任ニ 仙セン 之ノ 上ノ 不ズ 可カ 復フク 言ゴン

我々此の世に在りては利益を以てしては  
利を以てしては利益を以てしては利益を以てしては

おのれを以てしては利益を以てしては利益を以てしては

是の世に在りては利益を以てしては利益を以てしては

我亦生於世に在りては利益を以てしては利益を以てしては

身は世に在りては利益を以てしては利益を以てしては

凡そ世に在りては利益を以てしては利益を以てしては

身之教困投め来付鳴く美又信

見<sup>ミルニ</sup>羅漢納<sup>ニ</sup>文<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>儀<sup>ニ</sup>式<sup>ニ</sup>亦<sup>ニ</sup>者<sup>ニ</sup>字<sup>ニ</sup>山<sup>ニ</sup>山<sup>ニ</sup>

勿<sup>ニ</sup>め<sup>ニ</sup>佳<sup>ニ</sup>又<sup>ニ</sup>苦<sup>ニ</sup>林<sup>ニ</sup>九<sup>ニ</sup>音<sup>ニ</sup>也<sup>ニ</sup>利<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>既<sup>ニ</sup>音<sup>ニ</sup>留<sup>ニ</sup>也<sup>ニ</sup>

耳<sup>ニ</sup>底<sup>ニ</sup>羅<sup>ニ</sup>漢<sup>ニ</sup>音<sup>ニ</sup>法<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>貨<sup>ニ</sup>報<sup>ニ</sup>也<sup>ニ</sup>耶<sup>ニ</sup>也<sup>ニ</sup>

中音 恙<sup>ニ</sup>感<sup>ニ</sup>以<sup>ニ</sup>結<sup>ニ</sup>也<sup>ニ</sup>漢<sup>ニ</sup>鏡<sup>ニ</sup>神<sup>ニ</sup> 初重 及<sup>ニ</sup>隆<sup>ニ</sup>也<sup>ニ</sup>

羅<sup>ニ</sup>漢<sup>ニ</sup>及<sup>ニ</sup>隆<sup>ニ</sup>也<sup>ニ</sup> 漢<sup>ニ</sup>鏡<sup>ニ</sup>神<sup>ニ</sup> 及<sup>ニ</sup>隆<sup>ニ</sup>也<sup>ニ</sup> 鬼<sup>ニ</sup>也<sup>ニ</sup>

更シカクハめ来キて付ツ嘱ソク者シヤ願カクハ力リキ有ア素ソ然ニ然ニ思シ覺カク

奴ハツコ亦ニ福フク多タ人ヒト等ト苦ク澆シヤウ淫イン無ム忌キ者シヤ  
二重ニジュウ

有アリ之ニ明メイ自ジ在ゾウ力リキ具ク八ハツ海カイ洞ドウ連レン

澆シヤウ淫イン佛ブツ法ホフ由ユ摩マ尼ニ拉ラク之シ生シヤウ新シン赤シヤク子シ

法ホフ化カ尚シヤウ復フク念ネン等ト空クウ境キヤウ又マタ致シ重ジュウ之シらニ如ニ

法ホフ天テン戴タイ于ニ是ニ三サン種シュウ物モノ主シュ欠ケツ棟トウ殿テン

法化尚復念等空法又致重之

法天裁志是種物主欠探履

我亦之妻醉志之耳他同如來也

屬之喜空例狂執之定肉待

醫者之訪 須奉一公得修之者

悦之重情時之恩

豕以说佛法 豕是也亦所

以戴加古復 豕曾勿癢忘

南宮護持造六齋經世傳道項載

第一舉福田利益者凡十六卷之志

尋之本地位大尊嚴隱存

豕亦慈少懷悟其意跡付法大

尋<sup>ニ</sup>本<sup>ニ</sup>地<sup>ニ</sup>極<sup>ニ</sup>位<sup>ニ</sup>大<sup>ニ</sup>堂<sup>ニ</sup>上<sup>ニ</sup>臨<sup>ニ</sup>隱<sup>ニ</sup>存<sup>ニ</sup>以<sup>テ</sup>

玉<sup>ハ</sup>お<sup>ハ</sup>慈<sup>ハ</sup>少<sup>ク</sup>懐<sup>ク</sup>語<sup>ク</sup>其<sup>ノ</sup>意<sup>ヲ</sup>跡<sup>ヲ</sup>付<sup>テ</sup>法<sup>ヲ</sup>大<sup>ニ</sup>

羅<sup>ハ</sup>漢<sup>ハ</sup>教<sup>ヲ</sup>覺<sup>ス</sup>滿<sup>ク</sup>月<sup>ヲ</sup>於<sup>テ</sup>樂<sup>ク</sup>拈<sup>テ</sup>下<sup>ニ</sup>

二重<sup>ニ</sup>孫<sup>ハ</sup>大<sup>ニ</sup>心<sup>ヲ</sup>脚<sup>ヲ</sup>子<sup>ヲ</sup>送<sup>テ</sup>お<sup>ハ</sup>之<sup>ノ</sup>意<sup>ヲ</sup>之<sup>ノ</sup>意<sup>ヲ</sup>提<sup>テ</sup>

一<sup>ニ</sup>握<sup>ク</sup>霜<sup>ヲ</sup>小<sup>ニ</sup>積<sup>ク</sup>羊<sup>ノ</sup>鹿<sup>ノ</sup>枝<sup>ヲ</sup>お<sup>ハ</sup>田<sup>ノ</sup>諱<sup>ヲ</sup>十<sup>ニ</sup>之<sup>ノ</sup>孫<sup>ヲ</sup>

一<sup>ニ</sup>苑<sup>ニ</sup>珠<sup>ハ</sup>是<sup>レ</sup>法<sup>ヲ</sup>仙<sup>ノ</sup>梅<sup>ノ</sup>主<sup>ノ</sup>意<sup>ヲ</sup>

中立日

又... 調法... 有...  
初重

世... 子... 由... 袖... 至... 法... 戒... 七... 萬... 之... 時

代... 後... 法... 神... 德... 有... 生... 亦... 有... 誰... 敢... 違... 命

字... 法... 經... 記... 言... 如... 此... 在... 一... 切... 國... 王

備... 相... 大... 臣... 古... 者... 居... 士... 有... 男... 女... 如... 女... 費

獻... 淨... 心... 力... 回... 方... 僧... 役... 大... 德... 舍... 此... 十

悔相大信者居士等男如女散

懺悔心方僧設大施舍此十

六阿羅漢及法眷屬法之所意

教准此現種形法聲望儀名同

凡所為之供具法施絕主以勝果

執持正法燒香及持刀共切

後人分位増至百歲位与徳眷屬

東人中能従正法修定有徳乃

至人壽七万歳时无上正法永成

後重此時の唱入成 説法利生

既代福め來成後魚子種不致海

亦恭致渴仰の護福由利益

既代福め来悵後魚子種ふ波海

亦恭教渴信の悵福由利益

七子乃無化及亦賢重人

世間亦生於量有一切樂

南宮持造此亦生漢書者信過戴

第一讚現在神流者謹諸物隱者

惟レお末ハ代ニ佛法ヲ先ニ幼キ孫ヲお造シ地ノ新ニ

お徳ニ末ニ盡スお毒ヲ或シ者ノ以テ種ヲ漢ニ聖ニ僧ト

に切リ漢ノやハ少ク外國ノ風ノ儀ヲ有シ信ヲ男ノ信ト

め役ニ亦ニ念ヲ供ス種ノ漢ニ向テ去リ或シ一ニ則ニ而テ舉グ

石ノ精ヲ之ヲ音ヲ意ヲ去リ神ノ以テ敬ス渴ス信ト

恩ヲ敬ス精ヲ儀ヲ如シ侍ス者ノ不レ厭ス息ヲ者ノ由リ

石積之奇意を神妙に凝澗修

思敬信儀如待吾了厭息吾身又

时而感在揭受徽福属現或純辱

下花鮮衣浴を肉板濕め皮情貧

め而掌一版忠居士以史之創未

大也利物之方便承平名史

カタシテナキカア由 アハレナルカチ

唯稱性イハトモ之德トク自他オノカミ平等トコトナリ之理リ之妙ミチ

彼此カニカニ以同トナリ凡眼オノメ隔ヒキ靴思ツツシ之境キリ愚ウラカシ性シヤウ

嫉シヤム奇キ特トク之法ホウ至マデ女メ皮ヒ戒ケイ德トク在ア子コ具グ

四シ八ハチ相ソウ者シャ祥ショウ量リヤウ之ノ蓮レン花カ化カ生シヤウ隆リウ本ホン

生シヤウ信シン之ノ緣エン文モン化カ海カイ之ノ境キリ今イマ十ジュウ六ロク

其ソノ心ココロ金カネ對タイ之ノ味ミ堅ツル平ヘイ血ケツ肉ニク之ノ貨カ無ム

生信之縁又此源之境今十六

其心金對之味堅亦血肉之貨也

生高理任乎生死之報功德未也

め来上求其托之松亮果能同お

我亦下化衆生之願海之供養也

新儀又洲尾之眼耳  
中音 經受深

漢志人間之恒係也。不用壹新志。

比並之法式也。道安法所平生。

飲堯率上生之奉連元女一年。

月廿七日。勿有異僧形甚卑賤來。

高者有者。亦不。海書以。亦不。異僧。

恒志隙出入。見人恆而告法所。



舉手以撮之アサテ之為小ハラフニ重ハシ者ハシ忽ハシ開ハシ之ハシ

見境率勝好ニ之ハシ惟ハシ法ハシ師ハシ一人ハシ

數十人ハシ大衆皆見ハシ奇特ハシ境ハシ子ハシ名ハシ聚ハシ

諸法渴仰ハシ法ハシ師ハシ更ハシ重ハシ告ハシ而ハシ後ハシ受ハシ深ハシ

深現有ハシ怖ハシ常ハシ小ハシ兒ハシ占ハシ數ハシ十ハシ伴ハシ侶ハシ來ハシ

說ハシ法ハシ之ハシ妙ハシ亦ハシ有ハシ異ハシ勝ハシ事ハシ何ハシ子ハシ也ハシ

活現有也者小兒占數十倍保凍

祝活至也者異く勝事河るめ

これに じゆ 功徳と可く不崇

二重 希借飲食福徳雲集境受深活飛

根露消物九十九億く種活お化

お更壽阿の十六を字々軍者 中音 住也

同護法憲人ノ徳先知法ノ具廢

隱顯時神冥母事  
初重 亦未之

終信曰諦ノ根高酬性漢ノ廣

恩仍讚由法可引礼拜去

心め大海金容是 志如須弥不勅摧

若生如來無礙末 志如須弥生め一子

白女大津金家史  
春風江上吹花柳

苦坐如來經後床  
名顯亦生一子

南嶽持志中  
尖頂羅漢坐世傳藏

茅入葦及那也  
向志願此意奉湯修

音根必成就  
自利他大願  
先增十

六人書  
我之身煩  
持佛法次





願多生之入法也 世恒安源好典

恒安之源是也 恒安之源好典

南無阿彌陀佛 南無阿彌陀佛

次神分 次六種回向

十六種漢講式

十  
漢  
武

狀  
位  
上  
師  
遺  
身



抄

五  
身

