

舍利講式

舍利講式

先慙礼

敬礼天人六贵寡 恒沙福智皆悉满

目圆果满成正觉 任寿数然无有衰

南無祇后福田造身舍利生每值遇灾

次通等仰着座 次法用 次表白

敬白大具敬主釋迦牟尼如来祇后

福田造身舍利 涅槃道教八万圣

贵法特造法上七尊志同解办所

目園果滿成心覺 任秀凝然言身來

南無藏後福田送身舍利生每之值遇於戴

次導等師者座 以法用 以表白

敬白大息敬主擇迦年及如未藏後

福田送身舍利 涅槃遺教八萬聖

貴護持送法上之身志同解利解

一切三寶之云文 佛日既隱長教

約貴曠法初漫推若海場何渡

於是蒙舍利之威之希為子心

在路得生發得權以適舉一六

度之波岸良遣使還去之方便

舍利為後名 醫主尚乘之善巧不可

得之權志之仍弟子為二月十五

於是審舍利之威光希為人心

在路得度發得權以適舉一六

度之彼岸具遣使送去之方便

舍利之威光 醫王當乘之善巧不可

得之權去之仍弟子為二月十五

一晝夜之間舉度之談証此一

分之佛見而信先刺裝林入藏像

諸德右持度後之修次跪上羅漢

之前貴賤手畫湯作誠重像

賢者枯衰之枯上下皆觀名慕

之思今漢舍利舍利之德老の志

依正後之彼其中間一乘之間覺

睡勵聲稱念大悲實号請來珠

諸德若指夏後之修次跡上難

之新貴賤于曲湯作誠重侮

賢者枯衰之枯上下皆類名泰

之思今漢志列舍利之德老之志

流亡後之波其中心間之同覺

勵聲稱念大悲莫号請來來

世值遇當度即牙口度結形回向

稱辭也沈中者之後一也漢舍利

一切德二列舉當代靈德之法形

回向也

第一德讚舍利一切德志以未受服

生南志形碑舍利現舍利之在竟

去派傳形各地未代周旋也六起

生身受利益及也史生身

以法二外舉當伏靈德之法

迴句也

第一想讚舍利功德志願未受服

生南意形碑舍利現舍利本意

去源傳於各地未代周旋也

聖跡為授利益故也支生身還

於於二百年之始城後我等何

為意德遠傳教可里之道也

地初生之日見有碑身也

何愁城後之悲歎子祀者經云

德慈化波一切天人龍神亦亦乾

國終河游羅迦梯羅那羅

濟摩羅伽也故碑末全身亦現

舍利也涅槃經云供生身并舍

地、初生之身、其為無碍、身、其後、

何愁、滅、故、之、悲、歎、子、花、者、經、

法、慈、化、故、一、切、天、人、龍、神、亦、亦、乾、

國、好、河、流、經、迦、樓、羅、那、羅、

清、眼、難、佈、為、故、研、末、金、牙、亦、現、

舍利、之、涅、槃、經、之、供、生、身、并、舍、

利、之、天、不、得、福、正、身、之、異、世、也、

終、中、說、舍、利、之、益、之、矣、切、未、時、為、

福、瑞、寶、珠、流、金、對、際、也、上、之、玉、也、

此、此、天、西、種、之、花、南、其、西、也、時、慢、

也、種、之、嚴、妙、者、也、亦、亦、亦、亦、

化、身、為、他、也、此、佛、事、也、今、之、世、

意、亦、亦、亦、亦、亦、亦、亦、亦、亦、亦、

彌彌寶珠從金對露如上玉河邊

凡此天西種花苗其西也河邊

如種之嚴妙者有者其相受覺

化受焉他如此佛事令其受世

意取生者三乘中令得不退轉

乃正於此佛世界嚴密救等大

切中亦復如乞取乞一滴有出滄深

必令海水乾竭佛化所生者乞

占生家之窮力東嚴密利益尚

此極說天類世界化守誰敢識

知仍馮之通利益當佛地乃如也

於此其生利 一具法書志

盡生元烟烟 早立得涅槃



必令海水乾竭佛化所生身乞

与生家之害将五果最澈害利益尚

此悔说天类世界化守谁敢识

知仍馮平通利益当佛地乃如如

於如来生利 一息皆生志

通生死烟烟 早竟得涅槃

南无救世福田多今利世世世

第一利横南代利益志丈夫

地能人思人贱法度实不再生

法化不弘行然依大生之善巧余

利之威神翻邪且信佛法去是

通惟多古人非一佛法始末通朝

将摩腾与道士译补验日舍利

上卷中卷下卷

後漢書卷之八  
帝紀第八  
光武皇帝本紀第八

此種人思人財法所學不事生

法化不弘約然依大聖之善巧舍

利之威神翻邪見信佛法之是

自惟自古人非一佛法始末漢朝

將摩騰与道士译补驗日舍利

上之中心延環如蓋而覆大石朕

樂日光天而奕也散大衆上又

天妙樂者有海之中大有見聞

款未曾有地者能所感後變神

皆五神投地頂礼法師之下也

家得度者教子多能其中法

山道士有九十八人中亦有二十人

亦又僧會法與國王法曰若

後漢書卷之六十四

款未曾有地者然所感後使紳

皆五拜投地頂礼法所之下也

家得度者教子多餘其中法

山道士六五九十八中六有二十人

家又僧會注吳國吳王法曰若

利會得舍利王主塔海致礼教者

其者身須加刑即法期一七日在

之威道又申二七日寐然之通美

主明嫉欲加罪更清之七日僧會

諸同伴回法之自瘞在公度

之威指以死為期之七日善法

不見淚淚悲感之不若懼既入

中更忽用瓶中蒼然之夢即

王明嫉欲加罪更清之七日僧會

諸同伴回法之自瘞在此公度

不威指以死為期之七日善法

不見所汲悲感之不若懼既入

五更忽用瓶中蒼然多夢即

果得舍利之是光矣照體稱上

擊之依磁俱陷舍利之扶燒之

不燃大燄化大蓮花光的照體

官殿住主誓之塔所法初建

他益崇重佛法其寺稱建初寺

其里石佛池里又醮羅海頂骨舍

利雷泥上本末能頂骨周尺

不可其相作平形如天蓋其色黃

不燃火燧化人蓮花光的照耀

官殿位主碧光流法初建

佛蓋崇重佛法其寺稱建初寺

其里石佛施里又醮羅海頂骨余

利雷泥上本末銀頂骨周尺

守其相作平形如天蓋其色黃

白後乳香的款知來銀志以末為

和泥以平頂骨治其業緣中其

於燦然近造小天主取平文初得

為於悲悅而投珠賦積切感悔次

得神子形又投賦勇持淨戒次人

於信勵精進即如天形世為文

派方還中國其精舍四十步內

於燦然近道ニシテ小天王取平ニシテ文神得ル

焉於ニシテ悲恍ニシテ而投テ殛ル賊ヲ積ル切ニシテ憾ヲ悔ル次ニシテ

得ル神ノ子ヲ形ヲ又ニシテ投テ賊ヲ矣ハ持ル淨ニシテ戒ヲ次ニシテ人ヲ

形ヲ信ニシテ勵ニシテ精ニシテ進ニシテ即ニシテ以テ天ノ形ヲ世ヲ為ス矣ハ

派ヲ方ヲ還ル中ニシテ國ヲ其ノ精ヲ舍テ中ニシテ十ニシテ步ヲ肉ヲ

雖モ天ノ表ニシテ地ノ裂ニシテ此ノ處ニシテ揚ル之ノ動ヲ我ノ若シ

得ル余ノ利ヲ於ニシテ津ノ中ニシテ拜ル意ヲ身ヲ於ニシテ肉ヲ

眼ヲ乞フ之ノ分ヲ之ノ事ヲ也ハ信ニシテ供ル拔ル取ル根ヲ信ニシテ

崇ル信ニシテ德ヲ況ル你ノ入ル親ヲ為ス即ニシテ乞フ信ニシテ

身ヲ作ル作ル湯ヲ作ル即ニシテ乞フ生ル身ヲ平ニシテ

一ニシテ心ヲ合ル掌ヲ可シ信ニシテ余ノ利ヲ值ル遇ル矣ハ

余ノ利ヲ林ノ多ク不レ思フ議ス且ニシテ閑ニシテ信ニシテ其ノ得ル信ニシテ

紹ル於ニシテ生ル乃ニシテ任ル世ヲ間ヲ為ス迷ル正ニシテ法ヲ化ル而シテ純ニシテ

南ニシテ無ク成ル後ニシテ海ノ國ヲ為ス乃ニシテ利ヲ生ル由テ信ニシテ其ノ信ニシテ

目... 之... 也... 結... 相...  
十

崇信福德 況尔入觀 為即乞法  
中音 十

身作此湯 仰即乞生身  
十 十一

一心合掌 可悅舍利 往遇  
十 十一

舍利林多 必思議 具闕德 為得如意  
十

紹於生身 住世間 為速正法 化日境  
十

南無救後 獲國壽 乃到生世 性與實  
十

身之結 於迴向 乞令一日 一  
十 十一

兩所善業 或賊供 或法供 佛之慈  
十 十一

慕湯仰之 切德也 皆眼湛 象也  
十 十一

之波 捧供物 古頂上 各面合湯 仰  
十 十一

之造 致禮拜 是下 手難難 遭  
十 十一

想志 集舍佛 前田 一衣 之梅 念  
十 十一

莫考 重甲 履以 煖款 大具 皆不  
十 十一

慕湯作之切法也皆眼湛家也

之波持供物也頂上各面合湯下

之波持禮拜也下手難難遭

想志集念佛前回下來之梅念

美考重田産以横款大息法不

起自醒解毒藥之激公志於之

同子通也唐竭之之妙供之也

速瀧於遷路之場作和太息發

之楷迹也來後持志法十其志

九十九億之學本求戒後福回志

身舍利也才之世法佛之薩親

見志從法大能作必照覺大念

無志本世德遇不候定知見之



通深於遠路之場作於大息發

主楷迹如來後特志法十六卷云

九十萬億之學亦承戒後種曰志

身舍利 亦方之世法佛之薩親

見志從法大能亦必照覽大舍之

無志亦世德遇不悞定知見之

之舟行順次得果之類乃之宗

同為一家共儺一味之法為眾生合

為一溪志前一性之覺業仍無缺

若適悅之思可誦教於回向之句

於心自世恒而切 念之不捨天分

如新法於不整能 畫教勤願之行智

南無救世佛國志為別也法實則望

為一溪志前一性之覺米仍任款

諸適性之思可補後於回向

於身世極切 念之不捨天命

如新法不整能 畫表勤所行

專誠修福造力則如修善

亦祈之 以此修回向

吉利禱式