

東洋學藝雜誌第十號

明治十五年七月廿五日發兌

東京大學文學部教授

○文章論

小中村清矩

吾國ノ文章ハ言詞ヨリ起レリ。上古ノ人平常ニ云ヒカハセルヲ常語ト云ヒ、言詞ノ數ヲ大カタニ定メ、曲節ヲ附テ謠フヲ歌トイヘリ、此他神ニ申シ、事ヲ祝シ、故事ヲ語ル類ノ詞ニハ、必對語ヲ用井ソコツイハ子ニミヤバシラフトシキタテ、タカマノハラニチダガカシリテ爾千木高知氏ノ類ナリ、藻ヲナシ面白ク云ヒ調へ、人心ヲ感ゼシムル事アリシハ、取モ直サズ文ナリト云ヘシ。然レハ日本紀ニ載タル、顯宗天皇ノ室壽ムロホキノ御詞、踐祚ノ日ニ中臣氏ノ奏シ、天神アマツカミヨゴトノ壽詞、大嘗會ノ時語部カダリベノ語レル神代ノ古事ノ類、及ビ上世ノ祝詞宣命ナドハ、正シク吾國ノ古言ヲ以テ連テタル古文ニシテ、今世ニ傳ハレルハ纔ニ其一端ヲ見ルニ足ルノミ、サテ應神天皇ノ朝ニ漢籍ノ渡來セシヨリ、稍ク彼國ノ文字ヲ用井、彼ノ文法ニ倣ヒテ物書ク事ノ始リシ以來、履中天皇ノ時ニハ、諸國ニ史ヲ置テ言事ヲ記サシムトアルモ、既ニ漢文ノ体ナルヘキカ、然レドモ今稀ニ傳ハレル、古代ノ金石ニ彫タル遺文ヲ見テ臆測ス

レハ、概テ古事記ノ如ク漢語ト邦語トヲ交ヘテ、彼文体ニ物セシナラン(此一種ノ文體ノ後世マテアルヲ、先年假ニ和漢文混淆ト名ツケテ、論ジタル事アリキ)然ルニ孝徳天皇ノ朝ヨリ、制度典章ヲ改新セラレ、總テ漢土ノ風ニ倣ハセ玉ヒシカバ、詔勅官符國史律令ハサラナリ、表タチタル通行文ハ、漢文ナラザルハ无カリシカバ、(然レモ猶詔勅ト並ヘテ、此國文ナル宣命ヲモ用井サセ玉ヒシハ、古風ヲ存セラレシナリ)此ニ於テ上下一般漢文ヲ作ル事ヲ練習メ、世ニ立テル男子ノ文ト云ヘバ必ズ麗シキ漢文ニ書ク風トナリシカバ、此國風ナルハ、漢學ヲ能クセサル輩ト、婦女子トノ間ニノミ行ハレテ、拙陋讀ムニ堪サリシ故ニ、後世ニ傳ハラヌナルベシ、(ソレモ多クハ和漢混淆文ナリケン、其ハ古キモノハ、諸國ノ風土記靈異記ノ類後世ナルハ、日記軍記消息文ナドノ體ヲ見テ、思ヒ測ラルヘナリ)サテ延喜ノ頃、紀貫之トイヘル名アリテ、一機軸ヲ出セル文章ヲ書出セリ、其ハ大井川行幸序ヲ始ニテ、土佐日記、古今集ノ序ナド、裏ニハ闡ニ漢文ノ格ヲ含ミ、表ニハ當時上等間ニ行ハルヘ言詞ヲ以テ、此國ザマニ面白ク書ナセル者ナレバ、

爾^ンヨリ後ハ歌ノ端書^{ハシカキ}ハ更ナリ、實事ヲ記載セル榮花物語、三鏡ノ類^{ツクリ}作物語ニテ文華ヲ宗トセル、伊勢、源氏、竹取、宇津保ノ物語ノ類、又ハ何トナク心ニ思フ事ヲ記セル枕草子ノ類、道行觸^ブリノ慰ニ筆記セル道ノ記ナド、數種ノ名文世ニ顯レタルガ、言詞ノ體最モ雅馴ニシテ、後世マテ詠歌ニ用ヰル詞トナリシカバ、今ニ至ルマテ吾國ノ雅文トイヘバ、皆此頃ノ體ヲ學ヒテ書ク事トハナリヌ、(サレド古キモノニハ女子ノ筆多カルハ、猶男子ハ漢文、又ハ混淆文ヲノミ、專ラ書ル故ナルベシ、鎌倉ノ世以來ニハ、却テ男子ノ記セルカ多キハ、漢文漸ク衰ヘシ故ニモアラシ歟)然ルニ平常漢語ヲ專ラ交ヘテ通行スル世トナリテハ、俗間ニ行ハル、國文モ亦然ラサルヲ得ズ、故ニ保元平治物語、源平盛衰記、大平記等ノ軍記ニ至テハ、所謂雅文ト大ニ違ヘル所アルハ、自^{オソツ}カラナル勢ナリ、但シ此頃ハ古ヘヨリノ混淆文ノ體ヲ變シテ、又自ラ一體ヲ成シ、モノト云ヘシ、(上ニ舉タル軍記ト、將門記ナドトヲ見較ヘナバ、自ラ知ラルベシ)鎌倉執政以來、武道ヲ重シテ文教ヲ次トシ、且亂世ニ及テハ漢文漸ク衰ヘ、此國風ノ雅文モ隨テ古ヘノ如クナラ

ザリキ、然ルニ德川氏執政以來、文運盛ニ學士輩出シテ、漢文ハ、古ヘニモ立勝レリ、此ニ於テ賀茂真淵、本居宣長ノ兩氏、又我國ノ雅文ノ衰ヘテ、見ルニ足ラサリシヲ、古ヘニ復シ、ヨリ、國學者ト稱スル輩ハ、概テ中古ノ雅文ニ據テ物書ク事トハナレリ、(中ニ就テ村田春海、清水濱臣、藤井高尙ナトハ、殊ニ雅文ニ長シタリキ)サテ維新以來ハ、官ヨリノ布令文ヲ始トシテ年月ニ印行セル學者ノ著述日毎ニ刷出セル新聞紙ニ至ルマテ拙陋ヲ離レテ、正シク麗シク物セルカ多カルニ、大方ハ所謂和漢混淆文ナレド、古ヘナルトハ變^{カハ}リテ、タ、漢文ヲ直譯シタル如キノミヅ多カル、此レニテハウチミニテハ此國ブリナルモ、能ク按スレハ猶支那ノ通行文ニシテ、醇乎獨立ノ此國文トハ云難カルヘシ、(漢文タリトモ、カクスレバ自ラ我國ノ文ナリ、只通シ易キニ任スヘシト云フ說モアラバ、論ノ限ニアラス)然リトテ國學者ノ物スル如ク、中古ノ雅言ヲ以テ、當今ノ言事ヲ書記ス可クモアラチハ、今日ニ至テハ、猶從前ノ文ノ如ク平常ノ言詞ニ、中古ノ雅言ト漢語トヲ交ヘ、卑俚ナラス、詰屈ナラス、平暢ニシテ通シ易カラシ事ヲ要シ、テニヲハ假

字遣ヲ正クシ、ヤ、漢文ノ体ヲ離レテ、此國文風ニ移ルヘ
 キ工夫ヨリ外ニ術ナカルベシ然カシテ朝野ノ人一般、其
 改正ニ注意セバ、自カラ此國文ノ体ハ新ニ定マルヘシ、試
 ニ思ヘ、往昔熊澤了介、貝原篤信、ノ如キ名儒ハ、假字書ニ通
 シ、歌ヲモ詠ミタル故、其假字文ノ平暢ナルハ然ル事ナレ
 ト、新井白石、山本北山、林述齋、大田錦城、等ノ諸先生ニ至
 テハ、只博覽ノ資トシテ、此國文ヲモ讀マル者ナレド、其假
 字文ヲミレハ、今日ニ顯ハル、者ト、霄壤ノ差アルハ、他ナ
 シ只少シク注意スルトセザルトニ在ルノミ、然レハタト
 ヒ中古ノ雅文ヲ學ビ得ズトモ、我國ノ古書ニ注意シ、少シ
 ク語法ヲ學ビナバ、(語法トハ、所謂テニヨハ假字遣ナリ漢
 學書生ノ作詩ノ爲、韻字平仄ヲ覺ユルヨリモ、覺ユ易キモ
 ノ也)流暢ナル我國ブリノ書レザル事ヤハ有ルベキ、カ、
 レハ所詮ハ衆人ノ意ノ注ト不注トニ在ルヲニシテ、能ハ
 ザルニアラズ爲ザルナリトヤ云フヘキ、但シ今ニノ中古
 ノ雅文ニ物スルハ、所謂擬古ニシテ、詠歌ト共ニ文藝ニ屬
 シタル者ナレド、現今ノ言事ヲ書サンニモ、先ツ此ヲ以テ
 標トシテ書習ハ、自ラ流暢ニシテ、ヨク云ヒ通レル文ヲ

バナスベキナリ、

○理學功用辨

杉 浦 重 剛

理學ノ功用ハ一ニ足ラス、概スルニ無前ノ利ヲ起コシ
 未顯ノ害ヲ防クヲ以テ第一トス、無前ノ利ヲ起コシタル
 例ハ理學沿革史中ニ於テ枚舉ニ暇アラス、其一ニヲ舉グ
 レハ蒸氣ノ膨脹力ヲ用ヒテ機關ヲ運轉セシムル如キ、銀
 鹽ノ日光ニ因リテ變化スルニ基キ、寫眞術ヲ發明セシ如
 キ、農産循環法ノ如キ、牛痘ノ如キ、孰レモ皆理學ヲ研究セ
 シ結果ニ非サルハナシ、其原ヲ尋ヌレハ率子兒戲ニ類ス
 ル試檢ヲナシ、千挫萬折ノ後ニ漸ク其結果ヲ得タルモノ
 ナリ、然ルニ世人或ハ此試檢ノ兒戲ニ類スルヲ見テ無益
 ノ事トナシ、其自ラ文明開化ト稱スルモノ、元素タルヲ
 ヲ辨セサルモノナキニ非ス、試ニ思ヘ、今日ノ開化ハ是レ
 物質上ノ進歩ヲ云フモノニシテ即チ兒戲ノ結果ニ過ギザ
 ルヲ、小兒アリテ然ル後大人アリ、未タ生レナカラニノ大
 人ナルモノアルヲ聞カス、又未顯ノ害ヲ防クノ例ヲ舉グ
 レハ近年氣象學者ガ日夜辛苦シテ驗温器氣壓計等ノ測
 定ニ勉勵スルハ、氣象ノ變化ニ就テ一定ノ通則ヲ發明セ

ソカ爲ナリ、今若シ此通則ヲ發明スルモ決テ風雨ヲ靜息セシムルヲ能ハス、然レモ氣象ノ變化ヲ前知シ得ルカ故ニ之カ豫防ヲ爲スヲ得ルナリ、古來經歷ニ富メル農人若クハ航海者中氣象ノ變化ヲ前知スルニ長スルモノアリ、蓋シ其推知シ得ルノ道或ハ前ニ述ヘタル通則ト暗合セルコトモアルヘシト雖トモ、是レ一人一己ニ止マリテ之ヲ他人ニ傳フルヲ能ハス、然レモ通則ノ發明ナキ間ハ經歷ニ富メル者ヲ以テ嚮導トセサルベカラス、右ニ述フルトコロハ物理學上ノ事實ニ就テ論シタルモノナレトモ、近來ニ到リテ漸次ニ心理學ニ基ク學術ヲモ同一ノ方法ヲ以テ研究スルニ到レリ、此等ノ學術上ノ事實ハ未タ物理上ノ事實ノ如ク精確ニ論スルヲ能ハサレモ、同一ノ方法ヲ以テ之ヲ論スレハ幾分カ良結果ヲ得サルベカラス、之ヲ要スルニ、物理學上或ハ心理學上ノ事實ニ係ハラヌ其間ニ行ハル、通則ヲ發明シタル後之ヲ應用スルハ稍容易ノ事ナレトモ、之ヲ發明スルハ實ニ至難ノ事ニテ理學者ガ世人ノ嘲ヲ省セヌシテ推究スルトコロナリ、其推究ノ方法ノ如キハ即チ因ト果トノ關係ニ基ク者ナレモ、自カラ

別問題ナレハ將ニ他日ヲ俟テ言フ所アレントスルナリ、

○謠曲ハ肺氣腫症ノ一因タリ、抑モ之ヲ廢棄セン歟

東京大學醫學部教授 櫻村清徳

夫レ病ノ原因タル風俗慣習職業遊戲等ノ異ナルニ從テ各國互ニ同一ナル能ハス、而シテ其健康ヲ妨礙スル者ハ要ラス當サニ廢止スヘシ、是レ衛生上須臾モ忽セニス可ラサル所ナリ、然ラハ則諸般ノ職業亦タ疾病ノ起因タル者咸ク禁ス可キ歟、曰ク否ナ、唯々風習遊戲等ニノ利害相償ハサル者ノミ、他ハ決シテ制ス可ラサル也、今肺氣腫ニ就テ之ヲ論セン、抑モ肺氣腫ハ肺ノ常容ヨリ膨大セル所ノ病ニノレン子ツク氏ハ之ヲ二種ニ別カテリ即チ、氣胞間及ヒ氣胞内ノ氣腫是ナリ、甲種ノ原因ハ多クハ器械的ニアリ、乙種ノ原因ハ大別ノ呼吸的及ヒ營養減衰ノ三類トナス、其吸息原因ハ肺炎肋膜炎ノ滲出物氣管支ノ障礙ナリ、例之ハ肋膜炎ノ滲出物ニ由テ肺ノ一部壓縮セラレテ吸氣ヲ妨クルアレハ、他部ハ之ニ代償ノ膨大ヲ起ス、是レ自然ノ良機ナリト雖モ即チ吸息的肺氣腫ナリ、呼吸的原因ハ咳嗽努責ノ如ク總テ聲門ヲ狹隘ニシ以テ強呼

息ヲ營ム者及ヒ氣道狹窄ノ類ナリ、例之ハ喘息患者ニ於テ認ムル者ノ如シ、但シ肺氣腫ハ彈力纖維ノ富乏ニ關係アリ、即チ組織ノ強弱ハ各人同シキ能ハサルモ營養減衰スルキハ等シク彈力纖維ヲ侵サル、故ニ老人ト衰弱家トハ肺氣腫ニ罹リ易シ、殊ニ遺傳素因アル人ニ於テ然リトス、肺氣腫ノ因ニ數種アリト雖モ又々大ニ風俗職業等ニ關係アリ、蓋シ泰西ノ鍛匠ニ於テ呼息の原因ヲ以テ肺氣腫ノ症ヲ起ス者アルハ、是レ重鎚ヲ舉揚センカ爲メニ努力ヲ要スルニ由ル、即チ深呼吸ノ後チ直ニ聲門ヲ塞キテ呼息ヲ爲シ以テ胸膈ノ依点ヲ堅固ト爲ス、故ニ其餘弊遂ニ肺ヲシテ膨脹セシムルニ至ルナリ、然ルニ我國ノ鍛工ハ輕鎚ヲ使用スルカ故ニ幸ニ此患ヲ免ル、モ他ニ舂夫アリテ此病ニ罹ル、何トナレハ重杵ヲ使用スルノ狀恰モ泰西ノ鍛匠ト相ヒ類スレハナリ、然レモ職業上ニ關スルノ害ニノ避クル能ハサルナリ、固ト職業ニ基クノ害ハ一々枚舉ニ追アラス、例之ハ製造局ノ職工、漁船ノ水夫、蚕婦、鑛夫等ノ如キ、皆十種々ノ害アリト雖モ畢竟之ヲ禁スル能ハサルハ、人生必需欠ク可ラサルノ用アリテ其利其害ニ

勝サル萬々ナルニ由ルナリ

又々呼息的肺氣腫ハ泰西ニ於テハ喇叭手等ニ多ク發スルヲ見ルモ、我カ國ノ奏樂即チ洞簫又々吹笛ノ如キニハ、劇シキ呼氣ヲ要セサルカ故ニ其害少シ、蓋シ歌樂ハ啞ニ悶ヲ遣リ鬱ヲ散スル等ノ功用アルノミナラス、猶ホ精神病ニ在テハ治療法トメ之ヲ要スルヲアリ、然レモ平生之ヲ漫弄ノ疾病ヲ誘起スルカ如キ、其利害能ク相ヒ償フヲ得サル者ハ須ク之ヲ廢棄スヘシ、乃チ茲ニ余ノ憂トスル所ハ我カ國ノ謠曲是レナリ、看ヨ、謠曲ハ假令遣悶散鬱ノ効アルモ肺氣腫ヲ起スノ害アリ、故ニ衛生上ヨリ速ニ之ヲ禁シ人生ヲシテ樂マシメヨリハ寧ロ疾患ナカラシメノヲ要ス、況ンヤ無害ノ遊藝アリテ能ク功用ノ虧漏ナキ者ニ於テオ乎

夫レ謠曲ハ每句ノ終ニ深呼吸ヲ爲メ聲門ヲ狹隘ニシ、而シテ強呼息ヲ營ミ以テ其聲音ヲ發スルカ故ニ復々漸ク肺ヲ膨脹セシム、是レ余カ謠曲ハ肺氣腫ノ原因ナリトスル所以ニノ必スヤ臆測ニ非ス、數々實見スル所ナリ、其中著明ナル一二ノ例ヲ舉ケテ之ヲ證セン、即チ一男某少ク謠

曲ヲ習ヒ、而ノ輕キ肺氣腫ヲ發ス、其父殊ニ之ヲ好ミ而ノ常ニ劇シキ咳痰ニ苦ミ、老年ニ及テ同症益々漸ムヲ見ル、又々紳士某氏微ニ肺氣腫アリ其息同症著ルシキヲ見ル、是モ亦々其原因謠曲ヲ好ムノ多少ニアルヲ知ル、於是乎其父其祖ヲ問フニ祖ハ常ニ謠曲ヲ好ミ、而ノ咳痰ニ苦ムモ父ハ同症ニ罹ルヲナク且ツ謠フヲ欲セサリシト云フ謠曲ハ縉紳家ノ最モ好ム所ナリ、而シテ縉紳家ハ體質薄弱營養佳良ナラスシテ組織弘緩ノ人多キカ故ニ謠曲ノ害ヲ蒙リ肺氣腫ノ症ニ罹ルヲ甚タ易ク、且ツ多シ、又々俗間ニ流行スル歌曲即チ長歌常盤津清元ノ類モ亦々若干ノ患ナキヲ保シ難シト雖モ、其音節ノ暢舒低調ニノ呼氣(發聲)ニ抗抵スルヲ緩弱ナルヲ以テ其害少シトス

謠曲ハ其効以テ其害ヲ償フ能ハサルハ業ニ已ニ證徴スル所ナリ、故ニ之ヲ廢棄シ宜シク代フルニ他ノ歌曲ノ害障少キ者ヲ以テスヘキハ即チ衛生上ノ畫策ニシテ余ノ希圖スル所ナリ

○職業教育論

手島精一

看ヨ是レ世界ハ今方ニ變遷ノ時ナリ古人ノ曾テ夢ニモ見

サリシ蒸氣力ハ瀛車ヲ陸ニ走ラシ汽船ヲ水ニ翔ケシメ電信ハ乃チ數萬里ノ遠キヲ瞬間ニ通ズルカ如キ其他學術ニ工業ニ農業ニ往クトシテ昔時ノ未發ヲ闡用セサルハナク屈指尙^ホ遑アラサルナリ故ニ曰ク世界ハ今方ニ變遷ノ時ナリト斯ク世界ノ事物ハ大ニ變遷セリト雖モ其影響ノ未タ全ク教育ニ及ハズシテ方今最モ須要ナル職業教育ノ如キニ至テハ措キテ問ハザルモノ、如キハ一ニ何ソヤ人或ハ曰ハン夫レ教育ハ初等ニアリテハ即チ讀書算數ヨリ以テ普通ノ學科ニ及ビ高等ニアリテハ專門ノ諸學科ヲ修ムルモノニシテ其職業上ニ於ケルノ學科ヲ教フルカ如キハ即チ未タ眞成ノ教育ヲ以テ之ヲ目スベキモノニアラスト然リト雖モ余ヲ以テ之ヲ見ルトキハ凡ソ人ノ世ニ處スル其須要ナル事物ヲ取テ之ニ教ヘ以テ他日ノ地ヲ爲サシムヘキモノ乃チ是ヲ眞ノ教育ト謂フヘシ例ヘハ職人ノ子弟ノ如キハ要スルニ富ト時トノ許サレル所アレハ讀書算術ノ如キ人生欠クベカラザルノ普通學科ノ外ニ於テ又職業ヤ工業ヤ其教ヲ授ケテ以テ他日各自ニ其營業ノ道ヲ立ルニ便ナラシムヘキヲ要スルモノニノ徒ラニ空遠ニ馳スル

ノ學科ヲ授ケヨトノ謂ニハアラザルナリ又富人ノ子女ニ至リテハ則チ財産ト閑日トニ富メルハ職人ノ子弟ト正ニ相反シ高尚ナル學科モ修ムヘク優勝ナル美術モ學フベク深遠ナル學術モ研究スヘクシテ乃チ世ノ開明ヲモ助クヘク世ノ便益ヲモ謀ルニ足ルヘキナリ其レ教育ハ此ノ如ク人々貧富ノ度ニ從ヒ他日有用ナル學科ヲ學ブベキモノタリト雖モ我國ノ學校ハ則チ要スルニ富人ノ子弟ニ適スルモノ多クシテ貧人ノ子女ニ産業ノ初步ヲ教フルガ如キ學科アルヲ聞カズ加之現今教育ニ任スルノ人ト雖此種ノ學校ハ絶テ教育ノ範圍外ニ屬スルモノトシ又深ク顧慮セザルモノ、如シ今之ヲ其實際ニ徵スルニ竟ニ誤見ヲ免レサルモノアリ請フ之ヲ左ニ証セン

明治十二年ノ調査ニ據ルニ全國學齡男女ノ數五百三十七萬一千八百八十三人中ニ就キテ就學二百二十一萬〇六百〇七人不就學三百十六萬〇七百七十六人ナリ之ガ百中ノ比例ヲ舉グレバ就學男女ハ即チ學齡人員ノ四十強ニシテ又不就學ハ六十弱ナリ方今人々稍ク教育ノ須要ナルヲ解シ隨ヒテ其子弟ヲ薰陶スルコト多ク又地方學務官吏ニ於ケ

ルモ所謂家ニ不學ノ徒ナク村ニ不文ノ家ナカラシメント汲々學事ヲ獎勵ナスト雖モ咄咄ノ聲未タ全ク闐闐ニ決カラスノ現ニ夥多ノ不就學生アルハ何ソヤ他ナシ今ヤ知識大ニ進歩セシモ人民ノ貧困ハ却リテ前日ニ倍スル者アルガ如シ故ヲ以テ其不就學生ノ如キハ父兄ノ業務ヲ助ケンガ爲ニ其勢優游學ニ就ク能ハザルモノアラン今若シ之ヲシテ強テ就學セシメントスルモ管ニ得ベカラザルノミナラズ亦決ノ其益ヲ見ルヲ得ザルベシ且夫レ此ノ不就學者ノ如キハ蓋シ他日農工商ノ業ヲ執ル者多キニ在ルヘケレバ此種ノ子弟ニハ至近ナル普通教育ト共ニ他日其業務ニ有用ナル學科ヲ教フルヲ以テ教育ノ眞面目トハ爲スベキナリ其有用トハ何ツ即チ職業教育是ナリ今若シ之ヲ外ニセバ豈他ニ就學ノ生徒ヲ増殖スルノ術アルカ

今ヤ外國ヨリ輸入品ノ輸出高ニ超過セルヲ以テ憂國ノ士ハ媿々曰ク條約ハ改正セザルベカラズ外國品ノ輸入ハ減セザル可カラスト余顧フニ方今履行セル條約ハ萬國公法ニ照シ之ガ改正ヲ要スルハ理ノ當ニ然ルベキ所ナリト雖モ輸入品ノ多キカ如キハ豈獨リ其罪ヲ條約不完全ノ一事

ニ歸スベケンヤ且其ノ輸入品中其幾分ハ我國ニ於テ日常
 欠クベカラサルノ位置ヲ占メ決メ排除スベカラザルモノ
 亦之レアリ世人試ミニ看ユ砂糖ナリ木綿ナリ石油ナリ皆
 是レ輸入品中ノ巨額ニ居ルモノニシテ今俄ニ之ヲ拒絕セ
 バ吾人ノ不自由將タ幾何ヅヤ吾人ハ衣ルニ服ナク醫スル
 ニ藥ナキノ歎ナキヲ免カレザルベシ知ルベシ止タ條約ノ
 改正ノミヲ以テ單ニ輸入品ヲ減スルニ至ラザルヲ抑
 工業ヲ起シ以テ國基ヲ固フスル是ヲ減輸入ノ道ト謂フベ
 シ若シ謀此ニ出ツルヲ知ラサレハ猶洪水ヲ治ムルニ徒
 ニ其支流ヲ治メ又其源流ノ通否ヲ問ハサルノ徒ナリ所謂
 源流トハ何ソ即チ工業教育ナリ今之ヲ棄テハ又他ニ求ム
 ヘキモノアルカ之レアラザルナリ
 今試ニ之ヲ外國ニ徵センニ英國ノ如キハ我國ト同ク鉄、
 石炭等ノ天産物ニ富ミ其位置モ亦我國ノ如ク孤島タルヲ
 以テ歐洲大陸頻年ノ騷亂アルモ波及ノ患ナク工作ノ事業
 ハ駿々乎トシテ日ニ月ニ進行シタリキ而シテ英國ハ當時
 宛モ世界ノ貿易場ノ如ク天下皆之カ供給ヲ仰カサルハナ
 カリシナリ故ヲ以テ一千八百五十一年其首府タル倫敦ニ

於テ開設セシ萬國博覽會中ナル工業ノ進歩ハ諸國ニ冠タ
 リキ是ニ於テ歐洲大陸ノ諸國ハ英國ニ及ハサルヲ慚悔
 セシニ幸ニ歐洲全地兵革ナク又英國ノ自由貿易ヲ行フヲ
 利シ競ヒテ職業ヤ技藝ヤ凡ソ工業ノ裨益トナルヘキモノ
 ハ學校ヲ設立シ之ヲ教フルニ汲々タリシ既ニシテ千八百
 六十七年ニ至リ佛國巴里府萬國博覽會ニ於テ諸國工業ノ
 優劣ヲ比較セシニ歐洲大陸カ工業タル其教育ニ孜孜タリ
 シヲ以テ其培養ノ勞ハ鏡ノ影ニ應スル如ク忽チ善良ナル
 結果ヲ得夔然英國ノ右ニ出テ前年ハ則チ傲然工業ニ誇リ
 タル英國モ僅ニ十餘年ヲ出テスシテ還タ諸國ノ覆轍ヲ踐
 ムニ至レリ此ニ於テ英人ハ恍然トシテ夢ノ初メテ覺ムル
 カ如ク驚駭啻ナラズ便チ議院ニ於テ急ニ委員ヲ命シテ諸
 國工業ノ實況ヲ報告セシメ其獎勵ニ汲々タリシモ時期既
 ニ後レ復タ前日ノ勢ニ挽回スルコトヲ得サリシ然レトモ
 英國ハ全ク工業教育ヲ放棄セシニハアラスシテ已ニ千八
 百五十一年ノ博覽會ニ於テ英國製作物ノ雅味ニ乏シク風
 致諸國ニ讓ル所アルヲ以テサウス、ケンシングトン博物
 館ヲ設立シ又藝術學校ヲ諸所ニ起シ專ラ製作品ノ改良ニ

注意セリ然リト雖モ其失敗ハ則チ一ニ斯ノ如キニ至リキ其レ之ヲ我國工業ノ教育ナク又運輸不便ノ土地ニ比スレハ外國品ノ巧拙ハ暫ク置キテ問ハサルモ其輸入品ノ多キハ亦宜ナラスヤ是レ條約改正ヲ以テ輸入品ヲ防禦スル眞個ノ城壘トナスニ足ラサルノ証ナリ又聞クカ如クンバ白耳義ハ其國小ナリト雖モ工業ニ至テハ大ニ進歩シ英國ノ所屬ナル濠洲ニ鐵道ヲ架設スルガ如キ既ニ英人ノ手ニ籍ラサリキ是レ夙ニ職業學校ノ設アリテ此工業ノ事項ハ英國ニ卓越スル所アルヲ以テノ故ナリト又瑞西國ノ如キハ其邦土四周嶮峻國內多クハ山脈ニシテ人口僅ニ二百五十萬ナルニ其中職業ニ從事スルモノ殆四十五萬人ノ多キニ上リ時辰儀金銀飾具等ヲ宇内ニ輸出スル多キヲ以テ國遂ニ富强ヲ致セリ是レ時計學校等ノ設置アルカ爲ナリ職業學校ノ功タル豈ニ又偉大ナラスヤ

其レ教育ハ以テ罪惡ヲ減スルニ足ラストスルノ論ハ統計家ノ歷々徵スル所ニシテ今俄ニ排スヘカラサルニ似タリ所謂罪惡ナルモノハ瑣々タル罪科ヲ謂フニ非ラス乃チ兇器ヲ持シテ人ヲ殺シ或ハ國幣ヲ贗造スル等ノ類ニシテ皆

有心故造ニ出ルモノヲ云フ此ノ如キ暴惡奸計ナル犯罪者ハ所謂教育ナル者ヲ以テ之ヲ矯正シ能ハサルモノ、如シ然リ而シテ我國犯罪者ノ數他國ニ超過スルハ概チ貧困ニ苦ムカ爲ニ一朝ノ情慾ニ制セラレ罪科ニ觸ル、者多ク隨ヒテ犯罪ノ種類モ大罪ニアラスシテ竊盜ノ類其多キニ居レリ明治十年ノ東京府下懲役場盜賊表ニ依ルニ貧困ニ出ルモノ一千九百六十五人酒色一百十五人博奕八十七人アリ見ルベシ其貧困ニ出ツルノ多キヲ又曾テ之ヲ警吏ニ質スニ冬三月間捕縛罪人ノ數ト春夏秋九月間ノ數トハ甚ダ相遠カラスト之レニ由リテ是ヲ觀ンバ夫ノ三冬ハ衣食住ノ費途最モ多キガ故ニ亦貧スルモノ多クシテ罪惡乃チ此ニ起ルヲ以テナリ且夫レ貧困ハ無藝無職ニ原因スルモノタレハ人ヲシテ有藝有職タラシメバ小罪者ノ數ヲ減スルハ智者ヲ俟タズシテ知ルヘキナリ今其有藝有職タラシムルノ術如何ト問ハ、即チ職藝教育ニ由ラサルハナキナリト言ハザルヘカラズ

明治十二年間全國犯罪人ノ數タル二十萬〇一千七百七十八人ニシテ此罪人ノ爲ニ政府ヨリ支消セラレシ金額ハ余

之ヲ知ルニ由ナシト雖モ懲役場等一切ノ費用ヲ合スレハ少クモ一ケ年一人ニ付二十圓ニ下ラザルベシ之ヲ合計スレハ即チ四百〇三萬五千五百六十圓ニシテ之ニ加フルニ或ハ贓ニ屬シ或ハ放火ノ爲ニ烏有ニ歸スルノ財産ヲ通計セハ其幾萬圓ノ巨額ニ上ルヲ知ベカラサルナリ然ルニ職業教育ハ人ヲシテ有藝有職タラシメ隨ヒテ貧窶者ノ數ヲ減シ亦物産ヲ振興スルノ利源ヲ開クヘキヲ以テ假令職工學校ノ爲ニ一時若干ノ費途ヲ要スルモ之ヲ謂テ國費ヲ浪費スト爲スベカラス是レ數年ナラスシテ必ス其國費ヲ減スルヤ必セリ佛國文部卿曾テ言ヘルヲアリ學校ニ支消スルノ金額ハ固圀ニ於テ之ヲ節儉スベシト旨哉言ヤ夫ノ瑞典ノ如キハ教育法ノ改良セシヨリ獄中亦人ナキニ至レリ又獨國パデンニテハ一千八百三十四年ニ於テ教育法ヲ改良セシガ故ニ一千八百五十四年ヨリ八年間ニ盜賊ノ數一千〇九人ヨリ四百六十八ニ減少シ貧民ニシテ救助ヲ受クルモノハ四分一ニ減シタリト其他教育法宜シキヲ得タル爲ニ罪人ノ數ヲ減シタルハ比々皆然リ從テ國費ヲ減シタル亦尠少ナラサルナリ明治五年ニ在リテ士族ノ常職

ヲ解カレシ以來ハ政府ハ種々授産ノ方法ニ注意セラレト雖モ之カ好結果ヲ得タルモノ甚ダ稀ナリ加之士族ハ往々自己ノ不平ヲ干戈ニ訴ヘ爲ニ國家ノ損失ヲ來シタルヲ多カラズトセズ是レ士族ハ累世文武ヲ事トシ他ニ一藝術ノ得タルモノナキヲ以テ一朝ニシテ之ニ産ヲ與ヘ業ヲ授クルノ甚ダ難事ナルガ故ナリ然レドモ夙ニ教育ノ針路ヲ工藝ノ方向ニ轉セシムルノ舉アラシメハ方今士族ノ中特ニ無技空手ノ徒多キガ如キハアラサルナリ明治九年ノ調査ニ依レハ士族ノ戶主四十萬〇三千四百九十六人アリ今假リニ一戶主ガ毎日勞力ニヨリテ金五錢ヲ得ルトセバ一日ノ所得ハ實ニ二萬〇百七十四圓餘ノ多キニ至ル豈ニ之ヲ尠少トナスベケンヤ然ルニ士族ハ概テ人ノ産業ニ坐食シ自カラ執ルノ業ナキカ故ニ日々此巨額ヲ損失スルノミナラス閑居シテ不善ヲ爲スノ輩尠シトセズ即チ同年中士族犯罪者ノ割合ハ二百六十八人餘ニ付一人ノ割合ニシテ之ヲ平民中ノ犯罪者ニ比スレハ稍々多キニ居ルヲ見ルヘシ蓋シ士族中斯ク犯罪人ノ多キハ産業ナキカ故ニ日ニ貧困ニ陥リ爲ニ罪科ニ誘ハルヽニ因ルモノナリト云モ可ナ

リ前日社會ノ上流ニ位シタル士族ヲシテ今日此ノ如キノ地位ニ陷ラシムルハ亦痛惜ノ至リナラスヤ然レドモ之ヲ救フニ金穀ヲ以テスルキハ徒ニ懈怠者ヲ繁殖スルノ媒トナルベシ今眞ニ之ヲ救恤スルノ術ヲ論スレハ職業教育ノ外ニ出テサルナリ他ニ決シテ求ムベキモノナシ職業教育ハ殊ニ士族ニ急務ナル大徳政ト謂ハサルヲ得サルナリ以上論スルカ如ク職業教育ハ方今我國財政ノ困厄ニ際會シ政治經濟勸業ノ点ヨリ見ルトモ決シテ等閑ニ付スベカラサルナリ加之我國製作ノ事業ハ日ニ衰頽シ往昔ノ如ク良工ヲ出タサス又近年外國博覽會ニ於テ他國ノ喝采ヲ得タルモ是レ纔ニ其玩弄物ノ一二ニ過キサルノミ豈之ヲ以テ固ヨリ富原ヲ開キタリト誇揚スルニ足ランヤ是レ亦職業教育ノ放棄スヘカテサル所以ニシテ余ノ言ハサルヲ得サル所以ナリ嗟乎世界ノ舟楫ヲ求ムルニ任スルノ人宜シク之ヲ思ハサルベケンヤ

雜錄

○ダーウ井ノ氏ノ傳

(前號ノ續)

千頭清臣

然ルニ讀者或ハ思ハシ、果テ一種カ又ハ四五種ノ祖先ヨリ出シモノナレハ、其形狀大抵ハ同シカルベシト、吾輩尙ホ、氏ノ説ヲ詳論シテ、其然ラサルヲ証セン、夫レ萬物ノ種々不同ナルハ、ソノ祖先一或ハ四五種ニ過キスト雖也、有機物ト、其四邊ノ情形ニハ斷ヘス互ニ千係アリ、又同一ノ父母ヨリ出ルモノト雖也、全ク之ニ肖ルモノナシ、又有機物ヲ通覽センニ同一ノ情形ニ遇フモノナシ、又情形常ニ變更スルカ故ニ、更ニ其不同ヲ大ニシ斯ク種々ノ不同ヲナセシナリ、萬物ノ生ルハ常ニ、生存シ得ヘキ數ニ超過スルカ故ニ、早晚激烈ナル生存競争ヲ生シ、其四邊ノ事物ニ抗スルニ最モ適スル者ハ存シ、適セサル者ハ亡セリ、然ルニ此生存者カ復タ夥多ノ後嗣ヲ生シ其他物ニ勝チヲ得テ生存セシ所以ノ形質ヲ遺傳スト雖也其形質ヲ受クルニ至リテハ固ヨリ異ナルナシトセズ、故ニ復タ生存競争ノ起リシキ、其良質ヲ遺傳セシ者ノ勝トナリテ終ルナリ、故ニ復タ此生存者ハ、前ノ如クノ子孫ヲ設ケ、更ニ競争ヲ生スルヲニテ、終ニ窮極アルヲナシ、是カ爲メ徐々ニ異種ノ物ヲ生スルハ必然ナリ、氏ハ之ヲ名ケテ自然淘汰法ト曰

フ此雜誌ヲ初號ヨリ、通覽セシ讀者ニハ、自然淘汰法ノ註解ハ無益ナルヘシト雖也、今此號ヲ始メテ讀ム人ノ爲メト思ヒ、聊カ其例ヲ舉ケン

第一ニ保護染彩法ト名ツクル者ヲ舉ケン、何人ニテモ平常觀ル如ク、植物ノ葉ヲ食ヒテ生殖スル諸蟲類ハ、其葉ト色ヲ同フスルモノアリ、例ヘハ稻蟲、芋蟲、桑蟲ノ如キ其草木ノ葉ト同色ニシテ綠ナリ、又一種ノ蟲アリ、枯葉ト色ヲ同フス、又地上ニ穴ヲ穿チテ住ムモノアリ、コレ土色ナリ、魚類ニ至リテモ亦タ然ラサルハナシ、例ヘハ沙魚、比目魚ノ如キハ沙石ト色ヲ同フス、禽獸ニ至リテモ亦タ然リ、北米ノ沙地地方ニテハ鳥、蛇、蟋蟴、其他獸ノ小ナル者悉ク沙色ナラサルハナシト、又鼻鼠、蝙蝠、ノ如ク夜出スル者ハ暗色ヲ帶ヒ、兩極地方ノ熊ハ其色雪ノ如シト、然ルニ印度、支那等ニ栖ム虎、獅ノ類ハ其色黃黑錯雜シ其林中ニ在ル者ヲ遠見セハ殆ント木葉タルヲ疑ハシムルモノアリト、然ラハ染彩法ノ此ノ如クナルハ、果シテ何等ノ爲メカト問ハ、常人ノ見ル如ク、綠蟲ハ綠葉ヲ食ヒ、白熊ハ白雪ヲ食フカ故カ、或ハ沙漠ノ諸動物ハ沙ヲ食フカ故ニ沙色ナル

カ、決シテ然ラサルベシ、然ラハ教法家ノ説ク如ク、綠色者ハ特ニ綠食ニ創造セラレタルノミ、沙色者ハ沙色ニ創造セラレタルノミヲ以テ満足センカ、否ナ然ラサルヘシ、然ラハ其眞ニ然ル所以ハ何ソヤ、曰ク是レ自然淘汰法ニシテ最モ其四邊ノ事物ニ適合セシモノ、生存セシノミ、如何トナレハ若シ綠葉上ニ栖ミ、地上ニ匍匐スル蟲類ニシテ其葉色土色ト同シク綠色鼠色ナラシメハ、其敵ノ目ヲ瞞スヘキヲ以テ能ク死ヲ免レ、其種屬ヲ蕃殖シ、性命ヲ全フスルヲ得ヘシ、然ルニ綠葉上ニ紅色ノアル如ク、其色ノ著明ニシテ其敵ノ目ニ入り易カラシムニハ、速ニ之カ餌トナリテ終ラシノミ、加之染彩法ハ唯是等被食ノ蟲類ニノミ用アルニアラス、亦タ之ヲ捕食スル鳥獸ニモ甚タ益アルコトニテ、若シ之ヲシテ其四邊ノ物ト色ヲ同フセシメハ、隱匿シテ餌食ヲ得ルニ便ナルコトナリ、例ヘハ虎豹ノ班色ノ如キ樹葉中ニ藏クル、ニ便ナルカ如シ、

第二ニ類似法ト名クル者ヲ云ハシ、蟲類ニハ赤綠ノ如ク甚タ著明ナル色アリ、然ルニ是等ハ多ク毒アリ、或ハ臭氣ヲ散シテ以テ能ク其敵ノ餌食ト爲ラスノ其種屬ヲ蕃滋ス

ルヲ得ルナリ、故ニ凡ソ色ノ著明ナルモノハ、鳥獸ヲシテ其食ヲ可ラサルヲ悟ラシム、猶ホ藥舖ニテ毒藥ノ瓶ハ必ス尋常品ト色ヲ異ニシ、一目シテ了然タラシムルカ如シ、南米ニハ「ヘリコニヂエー」ト名クル一種ノ蝶アリ、此ノ甚シキ惡臭ヲ放ツヲ以テ鳥獸ノ食ヲ免ルト、故ニ亦タ他ノ蝶モ善ク「ヘリコニヂエー」ニ類似セル者ハ其患ヲ免ル、ヲ得ルナリ、ワルソス氏ノ説ニ熱帶中ニハ白日ノ間枯木等ノ皮ニ密着スル蟲類數千アリ、是レ多クハ鼠色茶褐色ヲ以テ成リ、其斑文ハ正クシテ亂レヌ、又其異形モ無數ニシテ限リナシト雖モ甚タ枯木ノ皮色ニ類似シテ二三尺ヲ隔テ之ヲ見レハ、其孰レカ蟲タリ皮タルハ殆ントト分別ス可ラサルナリト、又類似ノ一例ハ「マスキ、ラット」(鼠ノ一種)ナリ、フーヂユボン氏ハ屢々之ヲ土塊ト誤リシトアリト、又魚ニモ此類アリ、パイプ、フサツシ(管魚)ハ赤キ線狀ノモノアリテ、其尾ヲ以テ海草ニ附ケ居ルモノナルカ、其魚ト海草ノ辨明ハ甚タ名シ難キ程ナリト吾輩ヲシテ更ニ廣ク余白ヲ有セシメハ、形質遺傳法、部分對立論、機關ノ現用不用論、等ノ諸主義ヲ講述スヘシト雖

モ、奈何セン之ヲ吐クヲ得サルヲ、但讀者自ラヲシテ其著書ニ頼ラシメンノミ、(ダーウキン氏理論ノ大畧ハ當雜誌一、二、四、五、六號ニ載セタリ、就テ見ルヘシ)然レモ吾輩尙ホ一言セサルヲ得サルモノアリ、世上ニ一種ノ偽學者アリ、其目的タルヤ真理ヲ決定スルニ非ラズノ只一時ノ勝ヲ博セントスルカ如シ、何ヲ以テ之ヲ言フカ、己カ偏見ヲ顧ミス一抹ニ他ヲ侮慢嘲笑スレハナリ、例ヘハ此輩ハスペンサーヲ評シテ只危險ナル謀圖者トナシ、プロフエツスソルベイノ夢中人トナスカ如シ、總テ此ノ諸氏ノ論ヲ縱横ニ推究シテ之ヲ辯難スルヲナサレナリ、然ルニ今ダーウキン氏ノ主義ハスペンサー、ベイノト大異ナケレハ、此輩ハ恐クハ多ク信ヲ氏ニ措カサルベシ、若シ此等ニ向ツテ氏ノ如何ナル人物タルヲ問ハ、多クハ答ヘテ言ハシ、是レ人類ハ獼猴ヨリ俄ニ出テシトノ釋義者ナリト、然スンハ夢中人ノ一人ナリト云ハシ、然レモ眞ニ夢中人タル者ハスペンサー、ベイノ、ダーウキンニアラスシテ、論者自ラ即チ是ナリ、此輩ハ徒ニ空中ニ城郭ヲ築クモノナリ、即チ其述フル所實ニアラスシテ妄想ノ

ミ、其最モ見ルニ堪エサルハ、實ニ理學ノ何タルヲ知ラス
シテ、何事ニ限ラス理學ニ關スルモノハ皆之ヲ侮慢嘲笑
シ、天地萬物ノ法則ヲ探出スル理學者哲學者ヲ目シテ不
敬神者トナシ、反テ自ラ不敬神者ニ近キヲ知ラサルヲナ
リ、尙ホ且ツ世上ニハ此膚淺ナル偽學者ヲ坐主ト仰キ、空
中ノ城郭中ニ住ム者ニシテ、毫モ理學者哲學者ノ主義ノ
アル所ヲ解セサルモアリ、此派ノ人ハ氏カ古來天地萬物
ヲ黽勉觀察セシ豪傑ノ一人ナリト聞カハ恐クハ疑ナキニ
非サルヘシ、スペンサー等ノコトヲ詳舉セサルハ今此ニ關
スル所ナケレハナリ、

往古哲學ノ大家アリストートル氏曰ク、哲學ノ方法ハ即
チ理學一般ノ方法ナリ、吾人ハ最初ニ事實ヲ集メ、然後其
大本タル所ヲ知ル可シ、然レモ一時ニ許多ノ事實ヲ集メ
タルニアラス、必ス先ツ一々之ヲ檢点シ、而シテ此ヨリ其
結局ヲ引出シ、然後其連絡ヲ定ヘシ、此事實タルヤ五官ノ
知覺ヲ以テ了セラル、故ニ事實ニシテ不全ナランニハ此
ニ因リテ得ル所ノ知識モ亦タ然リトス、吾人歸納法ヲ除
ヒテハ他ニ普通ノ理論ノ命題アルコトナシ、而シテ五官ノ

知覺タルヤ宇宙ノ事實ニ關スルヲ以テ歸納法ハ唯タ五官
ノ知覺ヨリ成ルモノナリト、氏モ亦此法ニ遵フカ如クニ
シテ最初ニ得ラル可キ生物、植物、地質等ニ關セルノ事實
ヲ集メ、一々之ヲ檢點シ、之ヲ比較シ同者ヲ集メ異者ヲ別
チ、其旨趣ヲ尋テ、然後此事實上ノ堅固ナル基礎ニ其理論
ヲ建テタリ其方法タルヤ元來歸納法ヲ用ヒ、又時トシテ
演繹法ニテ推想セハ、必ス之ヲ參照シ、之ヲ事實ノ爐中ニ
投シ、其灰燼ニ化セサルモノヲ以テ存スルノミ、再言セハ
如何ニ久シク日月ヲ費スモ、其說ヲ一々事實ニ徵証スル
ニアラスハ措カサルナリ、其理論ノ精力ノ存スル所、正
ニ此ニアルナリ、而シテ其討究ニ用フル忍耐ハ實ニ後世ノ
師表ト云フ可シ、果シテ右ノ如クハ氏ハ決シテ夢中人ナ
ラサルヤ明カナリ、嘗テチンダル氏言ヘルアリ曰ク、稀世
ノ大業ハ久フシテ漸ク世ニ見ル、者ナリト、今氏ガ種屬
起元論ハ二十三年ノ星霜ニ成リ、又其近來發行セシ蟲類
ノ作ル「ヴェチテブル、モールド」ニ就キテノ著述モ四十年
ヲ費ヤセリ、乃チ氏ノ著書タルヤ固ヨリ一時ノ榮利ヲ欲
スルモノニアラサルヤ知ルヘキナリ、況ンヤ架空ノ妄想

ニ於テオヤ、吾輩ハ編末ニ及ヒ一語ヲ世人（特ニ彼ノ空中
 城郭ノ住人）ニ呈セン、曰、能ク氏ノ著書ヲ熟讀シ、而シテ氏
 ノ忍耐ヲ則トリ、身ヲ天地ノ犠牲ニ供シ、且啓發ヲ任トセ
 ル氏ノ逸躅ヲ攀ンコトヲ、

○カムペベル氏英國海軍の詩

尙今居士

イギリス國の海岸と

固く守れる水兵よ

一千年のその間

汝が建つる大旗の

戦争のみか嵐とも

支へ得られれば此後も

敵と受くともさゆみかく

勇氣の限りひるがへせ

軍烈しくあらばあれ

嵐も強く吹うべ吹け

立ちくる海の浪間より

汝が祖先あらはれて

汝と援けたまふべし

蓋し祖先の軍艦の

其甲板かんばんへてがらの場

大海原の其墓場

大テルソンやブレーキの

死にし處の人のふ

軍烈しくあらばあれ

嵐も強く吹うべ吹け

四方海なるブリタニヤ

とりても城も用のなし

山とたちくる波とても
 慣れて我家に異ならざ
 船より放ち轟りし
 軍烈しくあらばあれ
 千尋ちひらのその淵とても
 いうづちあせる大砲と
 波とわけつゝ進み行く
 嵐も強く吹うべ吹け

國の光とよてし旗

益々光り輝きて

危難も都て解け去りて

太平の日にもどるらん

其時汝つはものゝ

いさほし譽て諸人そらびとが

歌に唱ひて悦びて

安樂限りなりるらん

烈しき軍をみし時

強き嵐のやみし時

○袖萩。用韻倣梁陳體。

井上哲次郎

暮天含雪意。朔風卷地來。曠野生殺氣。肅肅寒花摧。母子手
 相携。徒跣迷荒路。無端雪撲衣。雙影白於鷺。母也無兩眼。
 子也女而童。子也導阿母。母也賴小紅。行路雖艱難。當赴家
 翁。庀深淺渡奔川。高低踏亂石。遂來短垣外。寂寂無人迎。
 相依暫吞淚。凍禽代人鳴。母也乃仰天。薄命感天分。雖唯隔
 一門。情狀不可問。如今極零落。敝衣縈瘦身。不怪多辛苦。
 本是不幸人。家翁早聽聲。出庭微開戶。見子心忽驚。飄身輕

於羽。一家皆疑問。何物在庭前。乃云是怪物。汝等何用憐。家媪不聽之。亦復開戶見。豈圖女與孫。伏地為寒戰。驚駭不知處。哀情忽滿胸。縱使曾背我。忍見彼戚容。自後翁大呼。嗚嗚為何語。媪曰乞匄來。瞽矇迷處所。乞匄欲求食。為我何不歌。若能奏妙曲。所與不厭多。佳人乃把琴。且嗟且度線。涕淚幾千行。濕膝如雨濺。歌曰今妾也。天涯零落身。得非不孝罪。不可近慈親。又曾失我夫。泣血傷兩眼。有女曰阿君。隨妾共潛潛。阿君今十一。雖幼其心溫。妾因有此女。始思慈親恩。媪也聽此歌。心胸忽欲裂。雖然不發聲。吞淚只愁絕。此時翁生怒。強抑無限愁。汝是何為者。徒添我慚羞。佳人不耐悲。垂首乞憐憫。艱難雖如斯。其奈罪不盡。來尋非無故。為問阿爺難。今也無一願。只欲女之看。女亦乞一言。伏地唯合掌。枉呼他貴人。忸怩不能仰。媪曰可憐子。亦知耻其身。不言祖父母。枉呼我貴人。翁又告佳人。汝妹得嘉偶。今也汝何如。汝是賤郎婦。佳人撫胸口。一言最無情。妾夫非微賤。貞任即其名。聞之翁大驚。拂衣不復對。謂媪汝盍來。共入深院內。佳人呼阿爺。曰妾非欲近。只欲就急難。一言有所問。矯首倚短垣。欲見不能見。薄命奈此身。掩袖空悲戀。暮風吹

雪至。敝衣寒何堪。知是天所罰。艱難我可甘。雖然此阿君。泣雪聲聲白。慈親不憐之。今夕是何夕。苦思生急疾。轉入堆雪中。顏面忽變色。喚之耳亦聾。女也孝心深。撫摩阿母背。凜凜寒加威。指頭冰片碎。解衣為裸體。蔽盡阿母身。掬雪為團塊。濕來阿母唇。母也漸蘇生。矯首又哀咽。乃曰寒刺肌。耐否此風雪。延手觸女體。女體無一衣。驚問嗚呼汝。何不防寒威。女曰解我衣。以加阿母耳。阿母勿復言。我身寒不死。母也無所出。聽之感徒深。身本不孝子。此女却孝心。吁嗟有耻天。吁嗟有耻地。憔悴無人憐。暗中空揮淚。媪也突然出。曰我總聽之。若非武夫女。忌汝不如斯。滔滔市中民。使女寄花柳。或鑽穴隙窺。非復所受咎。但汝武夫女。不得再歸家。雖然情何絕。見汝思無涯。忽被翁也呼。拭淚入深院。猶不能絕情。幾度回首見。此時禽影絕。漠漠彤雲低。飛雪撲人暗。遠野鐘聲迷。

中村敬字曰。纏綿悲惻。情景宛然。其似冗長處。却有古意。

大沼枕山曰。通篇悽惻。不忍多讀也。

登三笠山。兼寄中村敬字翁。四十韻。

曉帶殘蟾出煙郭。雙鞋踏來碧巉巖。老樹槎枒陰猶暗。見我驚走豺耶麇。縱使畜害不可測。奮進吾豈厭欽嵌。仰觀嶺雲浮微白。翠光滴瀝萬仞巖。須臾大噉出山缺。濃紅欲染白蕉衫。乃排荆榛鼓勇進。喜他秘景總披緘。只憾不携煙霞友。壯觀今日非塵凡。白雲楚楚起脚底。當面崔巍似神劓。鳥語隔林聞天半。枯茅夾路何摻摻。忽見峻坂掛鐵鎖。翻身攀援類獼獼。去到絕巔有古廟。蔽天森森簇松杉。俯瞰下界盡呈露。處處池塘小於械。渚梅岸柳互掩映。遙知乳燕語呢喃。繞之春田黃交綠。草人如豆執長鏡。其北有村晝寂寂。殘花委地鳥應鷓。其西有童將射雉。於無人處方設籬。別有吟叟弄春色。路傍清川多掣蹙。更依峭石望玄灝。模糊難認幾輕帆。譬猶白鷺互相逐。隨風所吹盡飄颻。中有火船衝浪去。疾走稍可比兔鬣。天上神仙亦應駭。殘煙漲空黑於黓。方方在在無遁隱。我是可擬九州監。其奈維新日尙淺。舊習不脫畏民窘。避之洗洋無物累。放縱何羨竹林咸。徘徊經時蒼煙合。踈鐘一杵日西銜。晚鴉看看歸峯背。樹影如鬼太儼儼。既而四望天漠漠。太平之世豈見攬。雖然非無復於邑。此境暫可任意欬。連傾瓢酒多逸趣。眺望終日極貪饒。誰知別山猶

別友。離心搖搖恰風縵。以故遲遲出歸路。顧盼又倚百尺樓。非得仙人王元甫。胸中荆棘覺掃芟。天飈倏忽繞身起。兩袖飄飄髮髻髻。如得鵬翼飛天外。萬事只任人饑饉。乃知欲占最高地。須先整躉嘗酸醜。丈夫何爲邀僥倖。切磋只當表至誠。追想舊遊覓奇句。押韻危險不瀟灑。况復用字頗詰屈。風味或不及蛤蜊。雖然亦是試才耳。格律何必耍森嚴。只恐字句未妥當先寄吾翁書一函。

依田學海曰。嶮韻踏得如平地。猶吾兄雙脚健步。視巉巖不啻衽席矣。

南摩羽峯曰。嶮韻押得。筆滑意圓。筆力千鈞

中村敬字曰。大觀磐溪翁遊松島古詩用咸韻。縱橫跌宕。絕無艱難窘束之態。今觀此作。殆欲與之抗衡矣。

菊池三溪曰。韻嶮而句穩。近時我磐溪翁須此韻。作松島長古一篇。此首與彼篇。異趣而同巧。奇絕妙絕。

又曰。佳句名言。如俯拾地芥。賴杏坪後始見此等雄篇。

○讀史偶評

天台道士

能全王室業。餘慶遺孫子。非有他奇策。只知盈昃理。藤原錄足從容建策難。慷慨就義易。百川與清丸。功業孰難易。藤原百川

雲邊鴻鵠飛。燕雀不曾知。繞樹徒三匝。終無可倚枝。 三善清行

龜勉育英主。欲拯王氣衰。却怪傳韜畧。更開霸業基。 大江匡房

凶焰蕭牆起。白虹貫日時。早已知難免。猶何埋地爲。 藤原通憲

一言霸業定。再言王權東。六十六州事。在君方寸中。 大江廣元

一喝斬元使。寧知起大風。應襲淮陰智。置邦死地中。 北條時宗

不負托孤命。五十已建功。雖能合南北。難奈別西東。 細川賴之

○前白川少將樂翁公偶語

余頃日ものしらぶるついでに、舊き反古(隨筆)あれども、

記者と知らざの中より、樂翁公のものせられざる、數條

の偶語と見出したるが、あまりにおもしろく覺えられ

ば、同好の人々にも見せまほしくて、うくの寫しとめた

るに、已に一覽せられざる人々の、遼東の豕と笑ひ

給はんりし、

竹木仙史識

○夜更けて、ことごとふとも、初時鳥、尸かねい、かからど疎く

そへからど

○枕にうよふとも、答あきものい、花の香、遠寺の鐘、霜後の

虫の音のことにあわれむべし

○憎しとも許すべきい花の風、月の雲、うちつけに争ふ人

い、ゆるそのみかひ、(句)野分のあしこの庭のおもからで

い、亂るす許といあらざるべし、落花落葉の狼藉いゆるそ

のみかひ、(句)酒のみされこの類からど

○月のいつとてもしさしむべし、されど過ぎし子と、しよ

ふも苦し、行末とおもふも、うるさし、只むりひてこそ

○有るも無きにおとるい誠あき人の才、女の才、いかづま

の影、逢ふと見し夢、

○轉うたてきものい、氷無月の鶯、落葉の風にさわざる

○多きと忌むものい、茶器、酒の殺、遅櫻、龍膽の花、ほとと

ぎと、鈴虫

○よきいよく、あしきいあしくうたひせの歌曲、病める女、風流のその

うちあるべし、我が程としり、あそべき事とあしてこそ、い

いぬ、しひて古と好み、月花と愛めつるとていうていん、夜

そがら月見んよりの日と惜むにしうと

○埋もれておろしきものいあらじ、子の日の小松の夏草

にうくれざるいおろし

○思ふにうりひてうれしきい、八月十五夜の晴る、五月

雨雲間の月、輝きと思ふが文つくり歌よみたる、

○疎むべきものの怨さらふもの、よそ見ぬ理屈、午祭の鼓の音、蜘蛛の巣、足駄の跡、雀、猫、鼠のなほにくし

○打ちも殺しつべくおもふもの、蚊、蠅、晝出つるのことにこそ、尊とむべき人、人に異なる人、尊とむまじき人に異あるさまの人、消ゆるときとゆるして雪と見、東の月と思ひて夕立に逢ふべし

○梅が香と櫻の花、柳の枝になどと思ふまじき事なり、花の紅、柳の翠、心と分けて樂しむべし

○足れりとおもふべきは我身、足らざとしてよきもの、勤むべき道

○樂しとおもふがたのしきの本也、いかで外にもとむべきと樂び翁いふとぞ

寄 書

○書ハ美術ナラス(前號ノ續) 小山正太郎

進ノテ第二ノ探究即チ之カ美術ノ作用アリヤ否ヲ探究スヘシ夫レ書ハ他ノ美術ノ如ク獨立シテ作用アル者ニ非ス

必ス文句ノ指揮ニ從ヒ然後始テ作用アル者ナリ若シ文句

ノ指圖ニ從ハス文字ノ形ヲ記セシノミニテハ如何ニ巧ニ

多數ノ文字ヲ書スルモ何ノ用ヲモ爲サレナリ故ニ前數

々述フル如ク其本分ノ作用即チ言語ノ符號トシテ意ヲ通

スルノ外復タ他ニ作用アル者ニ非ス圖畫ノ其精妙奇功ヲ

以テ或ハ暴逆ナル或ハ慘忍ナル或ハ慈仁ナル等ノ千狀萬

態ヲ吾人カ眼前ニ呈出シ吾人ヲシテ覺ヘス恐怖セシメ憤

怒セシメ尊敬セシムルノ類ニ非ス如何ニ能書ナリモ看者

ヲシテ泣カシメ笑ハシメス故ニ人心ヲ感動シ教化ヲ助ク

ルトノ作用ハアラサルナリ又圖畫ノ春晚田家ノ景ヲ寫シ

テ看者ノ精神ヲ鳥聲花香ノ間ニ飛遊セシメ渺茫タル蒼海

ヲ畫テ看者ノ心神ヲ開滌シ泉下慈親ノ容貌ヲ坐右ニ置テ

敬慕ノ情念ヲ保續セシメ臥ノ海外萬里ノ名山勝地ニ漫遊

セシメ坐シテ千百年前ノ戰鬪爭亂ヲ目撃セシメ遠隔ノ知

友ニ對セシメ往時ノ英傑ニ謁セシメ昇平豐年ノ景况親族

熟和ノ狀態ヲ畫テ看者ヲシテ覺ヘス歡喜セシムルノ類ニ

非ス如何ニ能書ナリモ人ノ精神ヲ快樂ノ別天地ニ誘ヒ吾

ヲ忘レテ歡喜セシムル等ノ一ハ爲ス能ハス故ニ人心ヲ感

メ之ニ快樂ヲ與フトノ作用モ亦アラサルナリ又圖書ノ古
 今ノ風俗ヲ一日間ニ歴觀セシメ各地ノ風景ヲ一室内ニ集
 覽セシメ滄溟深淵ノ妖魚毒虫深山幽谷ノ猛獸怪禽ヲ眼前
 ニ置テ徐ニ觀察セシメ其身寒風ヲ凌カスシテ凜烈タル北
 地ノ冰山ヲ探リ其身危險ヲ蹈マシテ瘴惡ナル蠻人ノ巢
 窟ヲ窺ハシメ萬物至大ノ形象ヲ尺寸ニ納メ至細ノ幽微ヲ
 方寸ニ充タシメ能ク言語ノ及ハサル所ヲ表出シ人ヲ一
 見釋然タラシムルノ類ニ非ス如何ニ能書ナリト唯其文意
 ヲ看者ニ通スルノミ書自身ハ一ノ意味ヲモ有セス故ニ能
 書タリト拙書タリト同一ナル一語ヲ書スレハ讀者ニ同一
 ナル意味ヲ會得セシメ絶テ他ノ意味ヲ會得セシメス故ニ
 智識ヲ開キ學術ヲ助クル等ノ作用モ亦アラサルナリ或ハ
 曰ク本邦ノ書ハ別ニ人目ヲ惑ムルノ作用アリト是レ蓋シ
 世論ノ迷雾ニ陥リシ道路ナリ然レ細ニ熟察セハ自ラ其非
 ナルヲ悟ルヘシ凡ソ物ノ精ナル者功ナル者粗ナル者拙ナ
 ル者ニ比スレハ人ノ嗜好ニ適シ多少心目ヲ悅ハシムル者
 ナリ故ニ書ト雖レ亦巧ナル者ハ多少人目ヲ惑ムヘシ是レ
 固ヨリ至當ノ一ナリ余モ亦夙ニ書ヲ好メリ故ニ能書ニ遇

ヘハ多少目ヲ悅ハシム然レ若シ一字ヲ習ハス一字ヲ讀
 マサル者ニ示サハ則如何必ス少シモ其人ヲ惑メサルヘシ
 故ニ能書ノ吾人ノ目ヲ惑ムルハ是レ吾人カ嘗テ書ヲ學ヒ
 シニ由ルナリ蟹行文ノ巧ニ書セシ者之ヲ習ヒシ人ノ目ヲ
 惑ムルト同一ノ理ニシテ別ニ作用アリト云フ程ノ一ニハ
 固ヨリ非サルナリ由此觀之ハ其本分ノ功用即チ文句ノ指
 揮ニ從ヒ言語ノ符號トシテ意ヲ通スルノ外又他ノ作用ア
 ラサルヲ明白ナリ而シテ其本分ノ作用ハ蟹行文ト同一ナル
 ハ本邦ノ書ハ蟹行文ト異ニシテ獨リ美術ノ作用アリトハ
 斷ノ言フヘカラス
 以上述フル如ク書即チ一色ヲ已定ノ形ニ塗ルノ術ハ其術
 其作用一點モ美術ト云フヘキ部分ヲ含有セス且諸君ノ美
 術ナラスト稱セラル、所ノ蟹行文ト同一ニシテ毫末モ異
 ナル所以ヲ發見セス是レ則余カ諸君ノ憐笑ヲ願ミス獨リ
 美術ナラスト斷言スル所以ナリ
 以上ノ理由ニ由テ書ハ普通教育ノ一科トシテ勸奨スヘク
 美術トシテ勸奨スヘカラサルナリ因テ更ニ一步ヲ進テ美
 術トノ勸奨スルノ利アラサルヲ一ニ畧言セン抑、書ヲ美

術トシテ勸奨スルハ如何ナル目的ナルヤ想フニ書家ノ泰斗ト仰キ模範ト爲ス所ノ義之ナリ眞卿ナリ子昂ナリ元章ナリ徵明ナリ其昌ナリ其他有名ナル大家ノ如キ能書ヲ輩出セント欲スルニ過キサルヘシ然レモ此種ノ人才ハ唯書ヲ勸奨スルノミニテハ養成スル能ハス故ニ唯書ヲ勸奨スルノ結果ハ必ス此種ノ學力才識ヲ具ヘスシテ唯文字ノ形ヲ記スルノミニ彼等ニ似タル者ヲ出現スヘシ而シテ此文字ヲ記スルノミニ徒カ全國ニ充滿シタル時ヨリ即チ書ヲ美術トシテ勸奨スルノ目的ヲ十分達シタル時ナルヘケレ而シテ此ノ時ニ至ラハ果シテ如何ナル利益アルヤ諸君試ニ想ヘ海外諸邦ヨリ聘ヲ厚シ禮ヲ重フシテ招待スヘキヤ決メ之レアラサルヘキナリ其作ル所ノ書高價ヲ以テ陸續海外へ輸出スヘキヤ決メ之レアラサルヘキナリ人智ヲ開導シ百般學術ノ助トナルヘキヤ決メ之レアラサルヘキナリ工藝ヲ進ムルノ基ト爲テ百般ノ事業振起スヘキヤ決メ之レアラサルヘキナリ然ハ則其益タル知ルヘキノミ小學ニ於テ習字ノ教師ニ富ムト諸處ニ於テ寫字生ニ乏シカラサル等ノ事ニ過キサルナリ而シテ此等ノ結果ハ吾前ニ所謂普通教

育ノ一科トシテ勸奨シテ可ナル耳豈ニ故ラニ美術ノ名稱ヲ附シテ百方勸奨スルヲ要センヤ且夫ノ萬國博覽會ヲ開クニ當テ歐米諸州ノ技術家心思ヲ焦シ工夫ヲ凝ラシ數月間刻苦黽勉シテ作り出ス所ノ精妙ナル諸物ヲ陳列シ滿堂相映スル其中ニ本邦ノ書家一瞬間ニ塗抹スル所ノ文字ヲ出シテ是即我邦ノ美術ナリ同一ニ陳列スヘシト云ハハ彼果シテ之ヲ何トカ謂フ如何ニモ精妙ナリト感服スヘキヤ將タ吃驚シテ嘲笑スヘキヤ且我カ文字ハ汝カ文字ト形異ナルニ因テ縱令ヒ功用名稱等ハ同一ニモセヨ特別ニ美術ナリト云ハハ彼如何ニモ至當ナリト稱賛スヘキヤ將タ無學無知ト侮弄スヘキヤ恐クハ嘲笑輕侮ヲ免レサルヘシ知ラス諸君ハ以テ如何ト爲スヤ暴論者或ハ曰ク外人ハ我書ノ趣味ヲ知ラス唯其評スルニ任ス吾自ラ翫愛スルニ因テ美術ト定ムル耳ト是レ癡漢ノ醜婦ヲ娶テ我妻ハ西施ニ讓ラスト自得スルノ類ナリ實ニ抱腹ニ堪エス己レカ妻ヲ己レカ評スルヲナレハ他人ハ肯テ關セサレモ遂ニ其嘲ハ免レサルヘシ且夫ノ匾聯書幅ハ固ト前人人ニ贈クルニ言ヲ以テスルニ過キス彼之ヲ受クル者其言ノ巧ナルヲ賞シ壁

間ニ貼シテ來賓ニ示ス然ルニ歲月ノ久シキ漸ク破損セシ
 ヲ恐レ且其意ノ厚キ其旬ノ妙ナル空シク廢紙ト爲スニ忍
 ヒス於此裝シテ書幅ト爲シ長ク其厚意ヲ保續ス是則書幅
 ノ因テ起ル所以ナリ然ルニ我邦ノ書家ト自稱スル輩人ニ
 贈ルニ言ヲ以テスル能ハスシテ唯其文字ノ形ノミヲ真似
 シ以テ己レカ一生ノ大業ト爲ス實ニ耻チサルノ甚キナリ
 若シ洋人ヲシテ之ヲ聞カシメハ將タ何トカ謂ハン今日開
 運日ニ進ミ百事實功ヲ競フノ時ニ當テハ宜ク速カニ此等
 ノ人ヲシテ實益ノ事業ニ就カシメサルヘカラス今日益々
 之レヲ獎勵シ益々此等ノ人ヲ作ラント欲スルカ如キハ實
 ニ其何故タルヲ知ラサルナリ余曾テ舊博覽會審査官某氏
 ニ至ルニ偶々人アリ八九歳ノ童子ヲ携エ來リ曰ク此兒天
 才穎悟因テ書家ト爲サント欲ス誰ニ就イテ學ハシムヘキ
 ヤト余心私ニ怪ム後聞ク所ニ由レハ某書家ニ託シ終日千
 字文ヲ與テ習字セシムト云フ嗚呼學齡ノ兒童ヲシテ普通
 ノ教育ヲモ受ケシメヌ才智發育ノ時ニ方リ終日聞見スル
 所無ク空ク習字ニ從事セシム其結果果シテ如何余又曾テ
 下谷ヲ過キ書法學ト題スル招牌ヲ掲ケ兒童ヲ集メテ書ヲ

教ユル者アルヲ見ル又淺草ニ書學ト題スル招牌アリ本郷
 ニ書畫教授ト掲クルアリ皆ナ兒童ヲ集メテ書ヲ教ユ頃日
 ニ至テ入學スル者日ニ増加スト云フ蓋シ父兄タル者書家
 ノ重セラルヲ見書ノ貴重ナルヲ聞キ子弟ヲシテ轉メ之
 ヲ學ハシムル者多キニ由テナリ知ラス芝ニ本所ニ四ツ谷
 ニ赤坂ニ幾多ノ招牌幾多ノ能書アリテ幾何ノ兒童ヲ教育
 スルヲ噫嘘前途ニ望ミアルノ兒童頃日ニ至テ陸續喬木ヲ
 下テ幽谷ニ入ル者ハ抑々又何ソヤ父兄無知ノ致ス所ト雖
 モ書ヲ美術トシテ勸獎スルノ結果ニ非ル無キヲ保センヤ
 此等ノ理由ニ因テ考フルニ書ヲ美術トシテ勸獎スルハ到
 底其利ヲ見サルナリ且夫レ物本末アリ事緩急アリ本邦目
 下ノ景況ヲ觀ルニ百般ノ技術未タ今日ノ如ク衰退スルハ
 アラサルナリ朝タニ洋風ノ海外ニ賣レ易キヲ聞クニ俄ニ
 變シテ洋風ニ倣ヒ夕ニ古器ノ洋人ノ嗜好ニ適スルヲ聞ケ
 ハ又俄ニ變シテ古物ニ擬ス何カ故ニ賣レ易キ何カ故ニ好
 ニ適スルカヲモ究メヌ唯一時ノ流言ヲ信ノ霧中ニ彷徨ス
 試ニ圖畫ノ一例ニ就テ云フモ洋畫ノ巧妙ナルヲ見テ其至
 リ難キヲモ考ヘヌ忽チ從來ノ算研ヲ擲テ無法ニ油繪ノ具

ヲ塗抹シ一洋人ノ探幽雪舟ノ畫ヲ譽ムルヲ聞キ忽チ又變
 ノ狩野者流ヲ摸ス復タ其何處ノ善何處ノ惡ヲ問ハス狩野
 流トサエアレハ何テモ可ナリト思惟シ額ニ軸ニ畫トシテ
 雪舟ニ擬セサルハ無ク圖トシテ探幽ニ摸セサルハナシ陶
 器ノ模様ニ漆器ノ模様ニ比々皆之ニ倣フ西ニ僻ジ東ニ偏
 シ其結局遂ニ己カ固有ノ趣味ヲ失フニ至テ尙ホ知ラサル
 ナリ何ノ業何ノ術ヲ論セス今日ノ狀勢實ニ皆然リト爲ス
 若シ措テ問ハサレハ我邦ノ技藝十年ヲ出テスシテ地ヲ拂
 フニ至ラン嗚呼工藝ノ振興ハ富國ノ基早ク研究ノ法ヲ建
 テ進歩ノ路ヲ開キ誘導獎勵セサルヘカラス此時ニ方リ悠
 々然博覽會ニ美術會ニ百方書ヲ勸獎シ百方書家ヲ育成セ
 ント欲スルカ如キハ縱令ヒ害ナシトスルモ緩急宜シキヲ
 得タル者ニ非ルナリ
 尙ホ世論ノ迷ヲ惹キ起シ來ル所ノ源因ヲ一言セント欲シ
 タレト時已ニ移ルヲ以テ暫ク論ヲ茲ニ停ム余ハ已ニ世上
 ノ說ノ取ルニ足ラサルヲ書中ニ美術ト名ツクヘキ部分ヲ
 含有セサルヲ其美術ノ作用アラサルヲ及ヒ美術トシテ勸
 獎スルノ利アラサルヲ述ヘタリ諸君此四者ニ就テ

徐ニ考察ヲ給ヘハ書ノ美術ナラサルヲハ自カラ明瞭ナル
 ヘシ位其處ヲ得サレハ事固ト行ハニス身下流ニ在レハ言
 モ亦用井ラレス振古然リ博覽會ニ龍池會ニ學者ニ論士ニ
 新聞記者ニ書ハ美術ナリトハ今日輿論ノ許ス所ナリ後學
 淺識ノ一寒生其間ニ孤立シテ反對說ヲ唱フルト到底世ノ
 憐笑ヲ免レス獨リ世ニ容レラレサルノミナラス諸君モ亦
 當サニ信セラレサルヘシ然レトモ眞理ノ在ル所ハ衆寡ト勢
 カトヲ以テ判スヘカラス要スルニ是非曲直後世ニ至テ始
 テ定ル諸君吾說ニ疑ヲ抱カハ冀クハ二十年ノ後ヲ待タレ
 ンコトヲ

○西釋摘譯

內 田 周 平

比亞斯住窮巷。嘗有寇。來襲都城。衆皆狼狽。負擔而逃。比
 亞斯獨泰然自如。人問曰。夫子盍裝理家物。曰。吾既負擔在
 身矣。蓋謂靈慧智識。人之什物。此固藏我腦裏矣。比亞斯
 者。希臘七賢之一也。

萩原西疇曰。奇話警人。

索格拉的斯婦曰。幾三室伯。悍而囂。動輒喧爭。一日有激於
 事。罵詈百出。索格拉的斯默然俯頭。不與抗。則怒益甚。乃

起而避焉。幾三窒伯仍不自禁。提一桶水。追及于窓。瀉傾
潑然。索格拉的斯曰。吾既料有此事矣。殷雷之後。驟雨傾
盆。是其常爾。神色自若。

裁原西疇曰。與李沈事似。但彼則弟。此則婦

麻設獨尼國王費律布嘗獲悍馬。善騎者莫能御焉。其子亞歷

山尙成童。請試之。不可。強而後可。就而視焉。察自怖其影。

手親把韁。而西南馬首。影乃轉在尾後矣。徐撫其背。急起跨

焉。乃奔驚迅疾。勢不可止。費律布視而危之。少頃。泰然據

鞍。折旋自如。按轡而回。於是。衆咸驚歎。莫不稱其雄膽。費

律布喜溢乎面。呼曰。吾兒。本州僅掌大耳。往矣。宜試技倆於

他雄邦。

鹽谷青山曰。有此父而有此子。

亞歷山弱冠喪父。遊學希臘。嘗在格林土府。聞實阿厄涅士

賢名。往訪焉。實阿厄涅士者隱君子也。常自謂。人苟知足。

身心乃安。居無家屋。而起偃於一桶中。適就暄曝背。睨王

至。顏色夷然。無禮容焉。王初謂。必出迎矣。乃大愕。既而與

語。劇談移刻。歡甚乃謂曰。叟有所望。請言之。曰。唯望王勿

立臣前而遮日光耳。亞歷山歎服。顧謂從者曰。俾孤不爲王

子乎。當爲實阿厄涅士耳。

井上巽軒曰。恬淡寡欲。與柱下氏之學相似。

歷山髻亂在家。每聞其父捷報。輒放聲號泣曰。大人何令兒
無復試武之地乎。

鹽谷青山曰。吞牛之氣見于髻亂。

特模克利都士既喪父。遺費山積。乃舉其過半。頒之鄉人知
己者。曰。吾欲研究哲學。厭多家累。

井上巽軒曰。可知金錢之外。別有貴重者而存。

雜報

○六月二十二日東京大學の諸氏が會主とかり築地の精養
軒へ有名なる米國の博物學士モールス氏と招待して饗せ
られたり其宴席の景況の當日の午後四時頃よりモールス
氏の舊知己三十四名が來會せらる其人々の田中不二磨、
加藤弘之、西周、箕作麟祥、福澤諭吉、津田仙、神田孝平、立
花種恭、辻新次、濱尾新、服部一三、菊池大麓、外山正一、矢田
部長吉、箕作佳吉、藤田茂吉、金子堅太郎、井上哲次郎等の諸
氏にてモールス氏の友人ビゲロー氏と携へ來られしと以

立臣前而遮日光耳。亞歷山歎服。顧謂從者曰。俾孤不爲王

氏にてモールス氏の友人ビゲロー氏と携へ來られしと以

て歡情殊に濃りかりし宴闋のかるに及び外山正一氏起て
モールス氏の再遊と祝し併せて此宴に臨みさる諸氏の各
業各學の代人さる旨と述べらるモールス氏の之と謝し且
つ我と反對の説と持てるツツツ氏が嘗て我と誹謗しさる
と反て幸福とせるの意と述べらる次に藤田茂吉氏の演説
ありて次に金子堅太郎氏がビゲロー氏の日本の美術と
好まるる旨と述べ尋でビゲロー氏起て日本美術の宜しく
純粹あるべき理由と述べらるモールス氏の之と賛成して
歐米にての日本の品物と愛翫する風ありて大抵毎戸日本
風の物と用ふ是れ決して一時の流行にあらざ古より漸次
に然るかれれば日本人の宜しく日本の品物と用ひべきに反
て之と用ひざる洋品と用ふるの然るべからざるの意と述べ
らる次に福澤諭吉氏が日本人のモールス氏と喜びモール
ス氏の日本と好むが如きの日本人に生來科學に傾向する
の性ありて宗教と嫌忌するが爲めあらざ但し日本に古
より宗教の人心と束縛すると西洋の如く甚しうらざるを
以て然るのみ云々といはれ各々歡と蓋し同九時頃散會さ
れり

○モールス氏の又六月三十日午後三時半より明治會堂に
於て化醇論と云へる題にて演説されさるが傍聽人の千有
餘人かりきされど當日の何故りモールス氏の言あまり簡
約に過ぎ其主義貫り且つ用例も亦陳腐に屬し新奇の事
少かりき蓋し當日の演説のモールス氏の演説中の最も
不出來のものかりしかるべし

○本月一日東京化學會に於て東京大學理學部講師櫻井錠
二君の合金屬有機新類屬の説植田豐橘君の萬古陶器製造
の説理學博士久原躬弦君の前會の演説と増補し引續き
「フサリツク、シロライド」の構造等と演説せられり尙ほ
當日の役員改撰の期に當れども出席の正員過半に至らざ
ると以て次會に延引せられさるよし

○マンレット氏の實驗によれば弗化水素(HF)の比重の一、
七五九にして其分子量の三九、三二あるべしと若し此成
績として眞正なるものあらしめば則ち其符號の(HF)に
あらざしてH₂F₂かりされば弗素の當價の一にあらざして
二とあるべし(チーチュウル)

○獨佛兩國の水の欠乏の近年甚だしく現にセイソ河の水

上十才旦
 上十五才旦
 上二十才旦
 上二十五才旦
 上三十才旦
 上三十五才旦
 上四十才旦
 上四十五才旦
 上五十才旦
 上五十五才旦
 上六十才旦

平低降せし千七百三十四年以來りつて聞き見ざるところあり又降雨の量も通額の半に居ると云ふ

○本月十日東京大學に於て卒業證書並に學位の授與式と施行せらるべき筈の處目下惡病流行の徴あるに付き延期にありさるよし但し卒業生の法學科にて八人政治學及び理財學科にて三人哲學科にて一人生物學科にて一人物理學科にて三人化學科にて四人地質學科にて三人採鑛冶金學科にて五人工學科にて四人醫學科にて二十七人製藥學科にて五人ありと

○有名なる伊藤圭介三宅秀の両先生り先般勳五等に叙せられ雙光旭日章と拜受せられさるの理學に取りて最も喜ぶべきことにぞある

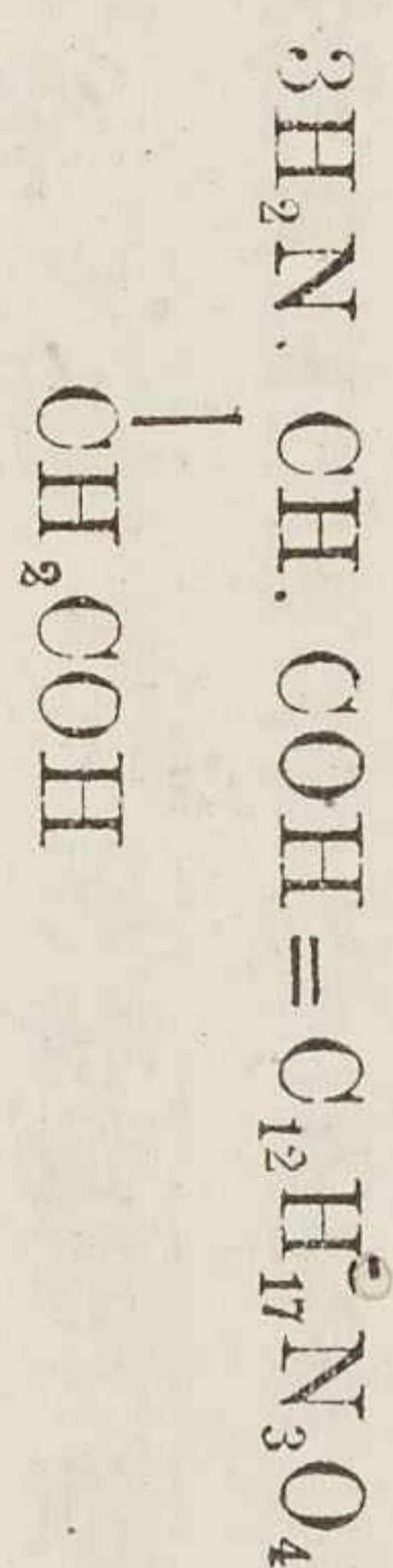
○天台道士の名家墳墓表中に載せられさる吉田松陰の墓の維新の際青山若林村大夫山へ改葬に成りさるよし正誤ありさり

○蛋白質の組成の甚だ錯繆あるものにしてその造構に至りての化學者の未だ發見しあさわざるところあり六月發見のチーチュウルと見るにトーマス、ボコルニーの説あり

り今その概略と擧ぐ曰く蛋白質の成分と見るに炭窒二素の比率の四と一あり故に「アモムニヤ」一分子と「アルデハイド」屬四箇と化合せりとされば左のごとき化合物と得べし



今この化合物凝結とれば左の如きものと得べし



此化合物硫黃の脫酸作用に逢ひ更に左のごとく變化して終に蛋白質とある $\text{C}_{12}\text{H}_{11}\text{N}_3\text{SO}_2$

蓋各時に二分子の水と失ふものとぞ又植物中に「アルデハイド」の存在とることの現に氏が驗定せるところにして其化學的勢力の即ち其生活と起さるべきの元氣ありと論せり

○東京大學文學部長兼教授正六位外山正一君の去二十日從五位に叙せられさり

東洋學藝雜誌合本附錄

正誤

十丁、 下段六行 禮義ハ儀ノ誤
 廿三丁、 上段九行 疾視ハ嫉視ノ誤
 全 下段二行 ヒュームガハヒュームガノ誤
 三十丁、 上段十二行 脂肪ハ脂肪ノ誤
 卅一丁、 下段九行 赤道儀ノ下にて字ヲ脱ス
 四十九丁、 下段十三行 九千七垓六千五百六十二京
 五千兆ハ九垓七千六百五十
 六京二千五百兆ノ誤リ
 五十丁、 上段 十六行 九垓七千五百六十二京五千
 兆ハ九垓七千六百五十六京
 二千五百兆ノ誤
 五十二丁、 上段十行 九京七千六百五十六兆五千
 五億ハ九垓七千六百五十六
 京二千五百兆ノ誤
 五十七丁、 上段一行 メートルハメートルノ誤
 五十七丁、 下段九行 メートルハメートル
 六十丁、 上段十三行 憑證ヲナサシムト欲セハノ
 シハ贅

六十二丁、 全上二行 偏クハ徧クノ誤
 六十二丁、 全上十一行 マグチシヤハマグチシアノ
 誤リ
 六十二丁、 下段十三行 偏ハ徧ノ誤
 六十六丁、 上段十八行 千八百九十四年ハ千七百九
 十四年ノ誤
 六十七丁、 上段二行 學業ハ此如クハ如此クノ誤
 七十三丁、 下段六行 プリンシピヤハプリンシピ
 ヤ
 七十九丁、 上段三行 激烈スレバハナレハノ誤
 八十丁、 全上八行 禁況ハ禁呪ノ誤
 八十一丁、 全上六行 當人ハ常人ノ誤
 九十三丁、 下段四行 プラウドホシハプラウドホ
 ノノ誤
 九十九丁、 上段十六行 内地勸業ハ勤業ノ誤
 百〇一丁、 下段四行 端西ハ瑞西ノ誤
 百〇二丁、 全上十五行 倍デシノートルハ倍デシメ
 ートルノ誤
 百十丁、 上段五行 忘信ハ妄信ノ誤

定價金七拾五錢
東京日本橋區檜物町十番地

發行所 東洋學藝社

假編輯人 赤坂龜次郎

印刷人 土岡與三郎

大賣捌 神田雉子町 巖力堂
通三丁目 丸善書店

麴町三丁目 文海堂